

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة الفاضل عياض

مراكش

من التأسيس إلى آخر العصر الموحدي



أشغال الملتقى الأول ١٩٨٨



جامعة الفاضل عياض

كلية الآداب والعلوم الانسانية

مركز الدراسات

من التأسيس إلى آخر العصر الموحدي

إشغال اللقب الأول ١٩٨٨



اللجنة المنظمة

د. محمد بوغالي (عميد الكلية)

د. حسن جلاب (رئيس المركز)

د. الطاهر العلوي — د. محمد او جامع — د. ع العزيز المجنوبي — د. أحمد بلاوي

د. أحمد تبلسيت. د.ع. السلام الحرشي — د. احمد عمالك وذ.ع. الصمد بلكير

الكتاب : مراكش من التأسيس الى آخر العصر الموحيدي

الناشر : م.د.أ — مراكش — الأطلس الكبير.

الطبعة : الأولى — البدار البيضاء 1989

المطبعة : مطبعة فضالة - المحمدية (المغرب)

الابداع : 89 785

الحقوق : محفوظة

كلمة افتتاح ندوة
«مراكش من التأسيس إلى آخر العصر الموحدى»

الدكتور محمد الكندري
رئيس جامعة القاضي عياض
مراكش

أيها السادة الأفاضل :

يسعدني بالغ السعادة أن أفتتح اليوم ندوتكم هاته «مراكش من التأسيس إلى آخر العصر الموحدي»، هذه الندوة التي تدرج في إطار النشاط الثقافي والعلمي الذي تحتضنه جامعة القاضي عياض الفخورة بعباءات باحثها ومسؤولها.

فمنذ أيام خلت انعقدت بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير ندوة حول مدينة «تارودانت» ثم تلتها ندوة علمية نظمت بكلية العلوم بمراكش حول «مساهمة البحث الجامعي في تنمية الصناعة الغذائية» واليوم تجتمع ندوة أخرى في رحاب هذه الكلية حول «مدينة مراكش».

إن توالي انعقاد هذه الندوات ليعكس في الحقيقة إصرارنا جميعاً على تأكيد وتطوير دور جامعة القاضي عياض في النهوض بمهامها التعليمية والثقافية، وكذا ضمان إشعاعها ووظيفتها التنويرية داخل مجالها الجغرافي ومحيطها الإقتصادي والإجتماعي.

ولست في حاجة إلى إبراز أهمية هذه الندوة التي يشرف على تنظيمها مركز الدراسات والأبحاث حول مراكش بتنسيق مع شعب الكلية. فمدينة مراكش التي لعبت أدواراً محددة ورائدة في التاريخ، المغربي لا زالت تحتاج إلى مزيد من الدراسات والأبحاث التي تكشف عن مكانتها التاريخية كعاصمة للملك والسياسة في عهد الإمبراطوريات المغربية السالفة وكمهد للفكر والحضارة، كمركز للإنتاج الإقتصادي والمبادلات التجارية.

إن الآثار التاريخية التي تنخر بها هذه المدينة لتعتبر علامات مضيئة على ماضيها المجيد ومكانتها التاريخية الزاهرة.

ولا أحسبني مبالغاً إذا قلت إن ندوة اليوم ليست إلا بداية لنشاط مكثف لمركز الدراسات والأبحاث حول مراكش والتي ستتلوها ندوات أخرى تعطي لمدينة مراكش ما تستحقه من عناية إهتمام سواء على مستوى الجمع والتوثيق أو على صعيد الدراسات والأبحاث العلمية.

إن الإعراف بمدينة مراكش مؤخراً من طرف منظمة اليونسكو كمدينة أثرية عالمية لدليل على حضورها الحضاري المشرق. وهذا من شأنه أن يحفز الهمم ويشجّع العزائم للنهوض بها عبر ربط حاضرها بماضيها المجيد وإحياء أعلامها والتعريف بمعالها حتى نكون خير خلف لخير سلف.

وفي الختام أتهنئ هذه المناسبة السعيدة لأهنيء كلية الآداب بمراكش من خلال مركزها شعبها على هذه المبادرة الطيبة وهذا التنظيم المحكم. كما أنه بمركز الدراسات والأبحاث حول مراكش لى ما بذله من مجهودات تستحق الثناء والتشجيع وأحنه في نفس الوقت على مزيد من الفعالية للنشاط.

كما لا تفوتني هذه الفرصة دون أن أتقدم بشكرنا الخالص إلى السادة الأساتذة الباحثين
المشاركين في هذه الندوة والذين سيغنوها بمداخلاتهم ومحاضراتهم القيمة.
وفقنا الله لما فيه خير هذه البلاد تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة نصره الله وأيده.
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

كلمة السيد عميد كلية الآداب بمراكش

الدكتور محمد بوغالي

السادة الاساتذة الأجلاء

السادة الأفاضل

إنه لمن حسن الطالع أن نلتقي اليوم بهذه الكلية الفتية للمشاركة في إنجاح ندوتنا حول مدينة مراكش من التأسيس إلى آخر العصر الموحد. ومن واجبي أن أشير إلى مدى أصالة وعراقة المدينة التي يحق لنا أن نفتخر باقتران اسمها باسم المغرب كله. وليس ذلك من قبيل المصادفة أو المجاملة لأن مراكش كانت ولا تزال عنواناً ساطعاً للأصالة والشموخ التاريخي والحضاري، حيث ساهمت في إعطاء وتكوين واحتضان مجموعة من الأعلام من ملوك ومؤرخين وفلاسفة وأطباء ورياضيين وفلكيين وشعراء ولغويين وكتاب وفقهاء. ولم يعمل أحد منهم بأرضها المعطاء إلا وجاء لإنتاجه متكامل الجوانب، محكم الأفكار، سديد الآراء، دالاً على صدق الإرادة الخلاقة. ويكفيها فخراً أن نذكر أن أسماء لامعة في تاريخ الغرب الإسلامي مرتبطة أوثق ما يكون الإرتباط بأرض مراكش كابن زهر وابن رشد وابن طفيل وابن البناء والإمام السهيلي وأبي العباس السبتي والقاضي عياض وغيرهم كثير من عباقرة الفكر وسادة الرأي.

وإذا نسينا فلن ننسى أن تأسيس مدينة مراكش أراد الله له أن يقتن باسم يوسف بن تاشفين الذي يعتبر من كبار المجاهدين والمدافعين عن صفاء العقيدة الإسلامية وعن حمايتها من الشائبات والبدع. وهكذا بدأت مراكش تاريخها كقلعة للجهاد في سبيل إعادة كلمة الله وحصناً تنطلق منه الجنود لنصرة إسلام خالص وأرفع ما يكون الصدق والإخلاص.

كما لا يمكن أن ننسى أن حسن الطالع الذي شهد تأسيس المدينة مع يوسف بن تاشفين لا يزال ساري المفعول حيث إن مراكش أصبحت حاضرة سبعة رجال وعنوان البهجة دون منافس.

أيها السادة الأفاضل

إنه لمن نعم الله تعالى أن تجتمع مثل هذه الصفات لنفس المدينة وأن تستمر باستمرار عمراتها وأن ترسخ بفسوخ أصالتها. وإذا عقدت كليتنا اليوم صادق العزم وحسن الإرادة على تحقيق الندوة التي نحن بصدددها فإن ذلك راجع إلى ضرورة التفكير بأبعاد الماضي والوقوف بكل إخلاص لاستنتاج واستخلاص العبر التي لا بد منها لإنارة واجهة الحاضر وتصور كيان المستقبل بكل اطمئنان. ولا يخفأكم ما للأصالة التاريخية من فعالية لتهيء تصور أفق ناجع ومتوازن للحاضر والمستقبل. ولن يشك أحد اليوم أن المجموعة الحيرة من الأساتذة والباحثين المتواجدة في رحاب هذه الكلية الفتية جاءت بكفاءاتها وخبراتها وحسن إرادتها وطوبتها لتقف وقفة الشاهد الصادق، والمؤرخ المخلص، والباحث المتزن، للتذكير السليم بأصالة الماضي والوقوف على خيارات الحاضر وللاجتهاد في وضع لبنات الغد المشرق المعطاء. كما لا يشك أحد أن أعمالكم ستكون مناسبة أخرى للإسهام في

ترسيخ مجد مراكش، وإن من يعرف تاريخ بلاده يعرف كيف يفتخر به ويدافع عنه كما أكد ذلك مراراً جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله.

لن أختتم كلامي هذا دون التنويه بالجهودات المخلصة والتضحيات التلقائية التي قبلها بدون تردد جميع أساتذة الكلية وخصوصاً منهم أساتذة شعبة اللغة العربية الذين عملوا بحسن تدبير ودراية على تنسيق الجهود حتى يتم لقاء اليوم بالشكل المرغوب فيه وحتى تتعزز مكانة الكلية بين مثيلاتها داخل الوطن. كما أن ندوة اليوم ستكون مناسبة سانحة للتعرف عن قرب عن الجهود المحمودة التي يواصلها بكل غيرة وحزم مركز الدراسات والأبحاث حول مراكش الذي جاء نتيجة حرص أساتذة الكلية على الإسهام المخلص في التعريف العلمي والتاريخي بالمدينة والدفاع عن أصالتها والتخطيط لمستقبلها كقبة جامعية وفكرية وحضارية.

ولن تفوتني فرصة هذه الكلمة دون أن أتوجه بخالص الشكر وصادق المودة إلى جميع السادة الأساتذة والباحثين الأجلاء على كريم استجابتهم لدعوة المشاركة في ندوتنا وعلى ما وجدناه فيهم في تلقائية. كما لا أشك أن التوفيق المؤكد سيكون حليف أعمالكم ومواكباً لجميع خطواتكم لأن نياتكم نيات العلماء والمفكرين المخلصين ولأن سعيكم سعي الباحثين المتبصرين.

ومن واجبي كذلك أن أوجه أحر تشكراتنا إلى جميع الإخوان الذين ساعدونا مادياً على إنجاز هذه الندوة والذين برهنوا دون تردد عن مدى احترامهم لكليتنا وعن بالغ الكرم في المساعدة كما هو معهود فيهم.

كما أشكر جميع السادة والإخوان الذين شرفونا اليوم بحضورهم إلى جانبنا، وإننا لمعتزون كل الإعزاز بتواجدهم لإنجاح ندوتنا.

أعاننا الله جميعاً على خدمة المغرب والرفع من سمعته والدفاع عن أصالته والسعي وراء تحقيق شموخه تحت الرعاية السامية لجلالة الملك الحسن الثاني نصره الله وأيده.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

كلمة اللجنة المنظمة للندوة

د. حسن جلاب

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها السادة والسيدات

يغمرنني فرح كبير، وابتهاج عظيم وأنا القي كلمة اللجنة المنظمة للندوة العلمية الأولى التي ينظمها مركز الدراسات والأبحاث حول مراكش. وهو مطلب تشوقنا الى تحقيقه، وغاية سعيينا الى إنجازها، ومنذ زمن غير قصير... انها الخطوة الأولى — وما أصعب الخطوات الأولى — ستكون الانطلاقة إن شاء الله. نُضيف بها لبنة إلى لبنات تشيّد صرح البحث العلمي بكلّيتنا الفتية. فمنذ حوالي الشهر جرت أعمال ندوة عالمية حول الأدب المغربي، وقبّلها أيام دراسية وعلمية لمختلف الشعب، وزيارة علمية لأساتذة من تونس، وفرنسا، والعراق والمغرب... دون أن نذكر الندوات المنظمة في السنوات الماضية، نؤكد بها أن البحث العلمي يجب أن يسير جنبا الى جنب مع اللقاء المحاضرات وتكوين الطلبة والأشراف على بحوثهم.

أيها السادة

إن تأسيس جامعة القاضي عياض بمراكش كان حدثا عظيم الأهمية، ومناسبة تلقى فيها هذا الجيل الأمانة، أمانة العلم والتراث والبحث العلمي ضمانا للاستمرار وللتطور، فقد بذل أسلافنا المطهرون الجهد الجهد في سبيل الحفاظ على الإشعاع العلمي الذي عرفته مراكش منذ تأسيسها وإلى فترات غير بعيدة.. بلغت قمة عالية أحيانا حتى صارت تشبه ببغداد وقرطبة وكبار مراكز العلم والثقافة في العالم الاسلامي. وكانت جامعة ابن يوسف — الى جانب أختها جامعة القرويين — منارا يبتدى به طلبة العلم والمعرفة من أرجاء الدنيا، ومركزا للتأليف والإبداع والعطاء، ولله در الصوفي أبي عمرو القسطلي المراكشي الذي قال في المقارنة بينها وبين جامعة أخرى (يكاد السر ينبع من حيطانها)، ثم أنشد :

شنان بين اكتحال العين وضعها وما

بين كحولة ما في الحسن والصور (كذا)

وبالرغم من حداثة عهد جامعة القاضي عياض فقد أبان باحثوها على مقدرة فائقة، ليس في الحفاظ على تراث أجدادنا ولكن أيضا بتطويره وتكييفه لشروط العصر، فيصبح رافدا من روافد التنمية، إذ أصبح من البديهي أن لا تنمية حقيقية بدون بحث علمي.

وتحقيقا لهذه الأهداف أنشأت كلية الآداب التابعة للجامعة مركزا للدراسات والأبحاث حول مراكش وسطرت له أهدافا وبرامج محددة أهمها :

— الحفاظ على التراث المتصل بالمدينة من قهّب أو بعيد، وجمعه، (اقتناء أو تصوير)، وفهرسته، وتبليغه للباحثين والمهتمين.

— دراسة تاريخ المدينة وعمرانها، وأدبها، والتعريف بأعلامها وبإسهامهم في مجال الثقافة المغربية والإسلامية : عن طريق المحاضرات والندوات والتأليف...

— تطوير البحث حول المدينة بتوجيه الطلبة الى هذه الأبحاث وإقامة تداريب لهم قصد تزويدهم بأدوات البحث وأساليبه في مختلف الميادين والتخصصات.

وتدخل هذه الندوة في إطار التعريف بالمدينة وأعلامها وبعض ما أثر فيها من قضايا وإشكالات تمس السياسة أو المذهب أو الثقافة... لقد قطعنا شوطا كبيرا في وضع بليوغرافيا لما كتب عن المدينة جمعنا فيها مئات المواد : من مؤلفات مخطوطة ومطبوعة، ومقالات وأطروحات ورسائل... ستعرض مداخلات هذه الندوة لبعضها، إلا أن هذه المواد على كثرتها لا تغني عن الرجوع — وربما مرات — للحديث عن تاريخ وحضارة المدينة فقد اختلفت مقاصد كتابها وغاياتهم خاصة في فترة الحماية، وتباينت مناهجهم ومصادرههم. وأصبح بعضها الآن متجاوزا ولم نعد له إلا أهميته التاريخية المرحلية، في حين حافظ بعضها الآخر على مكانته المصدرة. إلا أن طول المدة بيننا وبين تأليفه، جعل الحصول عليه من باب المحال. لهذه الأسباب كلها، ولطبيعة التطور الذي تعرفه مناهج العلوم الانسانية، تستمد ندوتنا مشروعيتها بل ويصبح من الواجب علينا أن نهم باستمرار بالبحث في هذا الاتجاه.

ودون الدخول في تفاصيل المحاور التي توجد بين أيدي حضراتكم، فإن جهود السادة الأستاذة المشاركين في هذه الندوة ستركز حول دراسة المجال الذي أسست فيه المدينة : الحوز. من حيث طبيعته المرفولوجية والمناخية والعناصر البشرية الموجودة فيه، وتحاول الاجابة على اشكالات عرفت نقاشات طويلة بين الباحثين الأجانب : الموقع والموضع والتأسيس والتسمية. واشكالية التعمير والتحديث. وسيكون لنا اهتمام خاص بقضايا تتعلق بالدولة المرابطية وسياستها الأندلسية والثقافية، وموقفها من الأدب والفكر وخاصة التصوف، وستهم المداخلات أيضا بالحياة الثقافية والفكرية في مراكش الموحدية، ومذهب ابن تومرت وما كان له من تأثير عليها. وبذلك نسعى الى تناول كافة المجالات المتصلة بالمدينة وحضارتها منذ التأسيس الى آخر العصر الموحدي.

وحتى تتسم الأبحاث بالدقة، وتتاح فرصة للنقاش والحوار كان لا بد من الوقوف بهذه الندوة عند هذا الحد (الحلقة الأولى) على أمل الرجوع في السنوات المقبلة اليها في حلقات متخصصة نتمنى أن تخرج منها مجلدات تُكوّن تاريخ مراكش السياسي والعلمي : يقدمه هذا الجيل هدية الى الأجيال السالفة، وعربونا على الاستمرارية والوفاء.

وما كان لنا أن نفلح في تنظيم هذه الندوة لولا تشجيع السيد رئيس الجامعة المحترم، وجهود السيد عميد كلية الآداب المحترم، ووقوفه الى جانب اللجنة المنظمة منذ التفكير في المشروع الى

حين إنجازها، وجهود كل أعضاء لجنة الندوات بالكلية ولجنة المركز وأساتذة الكلية على العموم وأطرها
الادارية. أما الأساتذة الذين تفضلوا بقبول المشاركة معنا من خارج الكلية وتحملوا في سبيل ذلك
عناء السفر ومتاعبه، خاصة وأن بعضهم كان ملتزما في أكدير أو وجدة. فإننا نقدر عملهم،
ونشكر سعيهم، ونرجو من الله تعالى أن يجازيهم عنا أحسن الجزاء. كما أشكر الأخ عبد الغني أبو
الغزيم على المعرض القيم والمشرف الذي أخذ من وقته الشيء الكثير.

وفي الختام أوجه خالص الشكر والتحية الحارة الى كل الذين أسهموا في التنظيم المادي
لندوة، وأخص بالذكر :

— السيد علال اكوري ، السيد احمد بلوافي، السيد احمد المنصوري.

ومما يشجع الصدور ويبشر بتحقيق الآمال ان السيد مدير مؤسسة أسمار قد قام بكل
الاجراءات لطبع أعمال هذه الندوة ووعد بطبع أعمال الحلقتين المقبلتين. فله منا جزيل الشكر
والامتنان.

وآمل أن يكون نجاح هذه الندوة حافزا لذوي الاريحية والكرم من أعلام مدينتنا للتعاون معنا
قصد إنجاز مشروعاتنا الصموح وبكل حلقاته، وبعض من مخططات المركز. فهدفنا شريف ونبيلا
وهو خدمة العلم والثقافة... وهو أمر يجب أن يتنافس فيه المتنافسون وتلتحم حوله كل الارادات
والفعاليات حتى نحافظ لمدينتنا على اشعاعها الثقافي والعلمي، فنعمل الى جانب اخواننا في باقي
المدن المغربية على خلق مغرب مزدهر ومتقدم، وما ذلك على أبناء أمتنا بعزيز.

والسلام عليكم ورحمة الله

حول معنى اسم مراکش

د. أحمد التوفيق
كلية الآداب الرباط

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم

إن بعض أسماء الأماكن ومنها أسماء المدن وثائق تاريخية، وغير خاف على أحد أن بعض الوثائق عندما تكون مزعجة أو منفرة بما تتضمنه لطرف من الأطراف فإنه يحاول إتلافها. ومن هذا القبيل المحاولة التاريخية المصرية على إتلاف معنى اسم مراكش. فقد اقترحت لشرح معنى هذا الاسم في مسلسل الأتلاف الذي ألحنا إليه بدائل كقولهم : إن معنى مراكش : مر مسرعاً، لأن المكان كان قبل عمارته غيضة مخوفة. قال صاحب كتاب الاستقصا (1954، 2، 24) : «وفي كتاب المغرب : «أن يوسف بن تاشفين اختط مدينة مراكش بموضع كان يسمى بذلك الاسم — ومعناه بلغة المصامدة : امش مسرعاً — وكان ذلك الموضع مكمنًا للصوص، فكان المارون فيه يقولون لرفقائهم تلك الكلمة بضم الميم وفتح الراء المشددة بعدها ألف، وبعد الألف كاف مكسورة ثم شين معجمة، ويقال كانت في موضعها قرية صغيرة في غابة من الشجر وبها قوم من البربر...»

ولا شك أن المصدر الذي ينقل عنه الناصري هو «المغرب عن سيرة ملوك المغرب» نقلًا عن وفيات الأعيان وهو مفقود، وفيه أورد ابن خلكان ترجمة يوسف بن تاشفين (111:7)، من طبعة بيروت بتحقيق الدكتور إحسان عباس) وقال عن هذا المصدر إنه «أوعب في حديثه من غيره لكنه لم يذكر مؤلفه حتى أذكره غير أنه قال في أول النسخة التي نقلت منها هذا الفصل : إنه كتبها في سنة تسع وسبعين وخمسمائة وفرغ منها في غرة ذي القعدة من نفس السنة بالموصل وهو في مجلد واحد لطيف» إلى أن قال : «وكان يوسف هذا رجلاً شجاعاً عادلاً مقداماً اختط بالمغرب مدينة مراكش، وكان موضعها مكمنًا للصوص [....] بناها الأمير يوسف بموضع كان اسمه مراكش — معناه امش مسرعاً بلغة المصامدة».

إن هذا التأويل مرجعه لسان المصامدة، وإذا ما استعرضنا أسماء الأماكن في المجال المصمودي عثرنا بالفعل على اسم مكان وحيد بهذا المعنى (امش مسرعاً أو مر منه مهوولاً أو فاراً) وهذا المكان يقع جنوب شرقي دمنات وهو كَرْوَل (= أَلَك + زَوَل) وليس في لسان المصامدة «مُر» بمعنى : امش، ولا «كِش» بمعنى مسرعاً.

أما أقرب معاني اسم مراكش إلى التأويل المذكور فيتحتم أن نأخذها كلمة واحدة هي : أمراكس، بهزة مفتوحة مشددة، وكاف عليها حركة بين الضم والسكون وسين ساكنة في الأخير بدل الشين التي في اسم مراكش كما وقع النطق بها منذ أن جرى رسمها، ومن صيغ الكلمات التي على وزنها كلمة أَمْدَاكُل (= الصديق) وحذف هزة الأول في أَمْرَاكُش جائر إما على عادة الزناتيين، وكانوا في أغمات، وإما على عادة التعريب استثقلاً، فتصير : مَرَاكُش، ومعناه : الخبأ من فعل ر.ك.س، أي اختبأ.

وقد يتبادر إلى الذهن أن كل مذهب أبعد من هذا في التأويل قد ينطوي على تمحل وتقرع بيد أن هذا الظن إنما كان يعني لو لم يرد ما يقرئنا من رسم الكلمة على حقيقته الأصلية، ولو لم

تكن هنالك قرائن أخرى توزع بتأويل مغاير. إن الروايات المتعلقة بتأسيس مراكش كما وردت عند ابن أبي زرع وعند ابن عذاري وعند مؤلف الحلل الموشية كلها متأخرة عن تاريخ التأسيس بأزيد من قرن ونصف، لذلك نجدها تخطيء حتى في المؤسس فتذكر ابن تاشفين بدل أبي بكر بن عمر، فلا يتعين مع هذا أن نتطلب عندها دقة في رسم اسم المدينة وتأويلا لاسم معناه، إذ الغالب في مثل هذه القضايا عند المغاربة هو الرجوع فيها لكتب المشاركة وتجاهل كل صلة لها بواقع محلي.

إن أقرب مصدر إلى تاريخ تأسيس مراكش يذكر اسمها هو كتاب البيان عن الحادثة الكائنة بدولة بني زيري في غرناطة للأمير عبد الله بن بلكّين بن بادس الصنهاجي الذي عزله المرابطون عن عرش غرناطة عام 483 هـ في من عزلوا من ملوك الطوائف ، وقد سبق لليفي بروفنصال الذي حقق النص الأصلي من هذه المذكرات الأمازيغية القيمة أن نبه إلى أن رسم مراكش فيه هو مروكش، وهذه الصيغة المذكورة في النص مرتين هي التي أخذت منها الصيغة الإسبانية القديمة Marruecos ونبه على هذا الرسم أيضا توفيق الطيبي في هوامش تحقيقه للترجمة الانجليزية لهذه المذكرات (BRILL، 1986).

إن هذه الصيغة تبعدها عن الاسم الذي يعني «الخبأ» وهو أمراكس، يضاف إلى هذا أننا نجد صعوبة في تبير بدل حرف السين بحرف الشين وإن تجاوزا. ومن القرائن التي تشجع على الانصراف عن معنى الخبأ ما أثبتته كل الروايات من كون الموقع المسمى باسم مراكش قبل بناء المدينة كان بين قبيلتين وهما أيلان وهزميرة، ونحن نعلم أن معظم المدن إن لم يكن كلها بنيت على الحدود بين كتل قبلية لأنها المواقع الممتازة للاسواق، ولا نعدم رواية تذكر وجود عمارة في الموقع الذي يهمننا. فننصرف إذاً إلى البحث عن معنى آخر قديم لاسم مراكش.

إن فرضيتنا هي أن اسم مراكش اسم تنوسي معناه مركب من كلمتين هما كلمة مُر أو أمر وكلمة كُش أو كُشْ يمكن أن تربط بينهما أداة وصل وإضافة في اللسان المصمودي أو الصنهاجي وهي في هذه الحالة واو فيقتضي تركيب هذه الجملة أن يكون النطق : مُرْكُشْ، فتنبؤ الفتحة على الحرف الأخير من الكلمة الأولى عن حرف الهمزة الذي تبتدى به الكلمة الثانية، أو يقتضي التركيب إدخال الحرف الدال على الإضافة في الجملة الأمازيغية وهو النون أو الواو فنقول : مُرْمُوكُشْ أو مُرْمُوكُشْ، ونثير الانتباه مجدداً إلى أن الزناتيين الذين تذكر المصادر وجودهم في أغمات قبيل بناء العاصمة المرابطية يسقطون الهمزة في ابتداء الكلمات التي تحملها عند المصامدة أو صنهاجة كما تفعل العربية العامة بكثير من الأسماء الأمازيغية التي يوجد حرف الهمزة في أولها، وبإسقاط هذه الهمزة يصير نطق الاسم المركب هكذا : مُرْكُشْ أو مُرْمُوكُشْ، وهذه الهمزة التي كانت في الأصل تشهد عليها صيغة التانيث : تامراكشت، وهي مثلها مثل الهمزة التي سقطت من أول أغرناطة لتبقى : غرناطة. فالرسم الوارد في كتاب البيان ينبغي أن يشكل هكذا : مُرْمُوكُشْ ليطابق تمام المطابقة المعنى الذي نفترضه.

أما معنى كلمة أُمُرْ فهو الحماية أو الحمى أو الحرم. وتوخيا للاختصار نحيل للتأكيد من هذا المعنى على عدد من المصادر، منها معجم لغة التوارك للدوفوكو ونحيل على ما أورده صالح بن عبد الحليم في المخطوط الذي بالخزانة العامة برباط تحت رقم ك 1275 حيث يذكر أن أحد أمراء البربر عندما لقي عقبة بنت نافع قال له عقبة : هذه حرمة بيني وبينكم أن تدخلوا الاسلام، فجعل بينه وبين هذا الأمير الذي يسمى حرما بن توطيس عهداً فكان قومه بعده إذا تحالفوا وتعاهدوا قالوا : أُمُورُنَ الحرماء. واسم حرما كما هو واضح صنهاجي، كما أن كلمة أُمُرْ ومُرْ من القاموس الصنهاجي الذي هو قاموس الأمراء المرابطين.

كما نحيل في موضوع معنى أمور على مادة Amur الواردة في الجزء الرابع من دائرة المعارف البربرية التي تصدر في إيكس أون بروفانس، وكذا على مراجع كاتب هذه المادة كما نحيل على الوثائق المتعلقة بدرعة الواردة في رسالة دبلوم الدراسات العليا التي هيأها حول درعة أحمد البوزيدي الأستاذ بكلية الآداب بفاس. والحاصل من هذه المصادر وغيرها أن أُمُرْ هو الحماية أو الموضع المتمتع بها كأن يكون حمى أو حرما أو رعاية أو داخلاً في شروط تحمل الفرقاء من القبائل وغيرها على أن يضمّنوا الأمن والأمان بعضهم لبعض في مجال معين يكون عادة سوقاً أو مكان انعقاد موسم أو مرعى أو غير ذلك، وكثيراً ما تتم هذه الحماية بضممان أشخاص مبعجلين أو رؤساء مقتدرين، وتحيط بها هالة من التقديس، وهذه الكلمة واردة ينسب إليها أيت لإيمور القبيلة المعروفة، وإنما سميت بذلك لأنهم كانوا محميين أو حماة لغيرهم من القبائل في جهات ملوية العليا قبل أن ينتقلوا إلى جهات تادلا ثم إلى حوز مراكش.

أما أُمُكُشْ أو أُمُكُوشْ فهو الرب عند الامازيغ الاقدمين كما ورد عند أبي زكرياء الوسياني الاباضي، وعند البكري في المغرب حيث يقول : إن برغواطة كانوا يذكرون في صلواتهم ياكوش مكان اسم الجلالة : الله، وكذا عند الدرجيني في طبقاته وهو يذكر فتوى للشيخ أبي عمرو بن أبي يعقوب الذي عاش بواركلا في القرن الرابع للهجرة. وليس ياكوش الذي في كتاب البيان المغرب سوى تحريف لياكوش أو أُمُكُشْ.

فمعنى مراكش في أصله على هذا الاساس هو حمى الله أو المكان الذي ترعى فيه عهود الله سواء كان القصد معنى إسلامياً أو معنى في سياق النحلة البورغواطية أو معنى سابقاً حتى عن الاسلام.

ولا شك أن الذي استدعى التسمية هو ما ظل يستدعي إلى وقت قريب منا لدى القبائل إقامة عهود الحماية والتكفل أو الرعاية أو تأييداً، وهي مقتضيات الحدود بين المجموعات المتبادلة للمصالح كأهل الجبل وأهل السهل، وبهذه المقتضيات ترتبط الأسواق والرباطات والمواسم وغيرها.

فاسم مراكش يدل على أن هذا المكان قطع به عهد إلهي أو أنه محل نشاط تجاري أو ديني أو هما معا لزم فيه رعاية الموائيق ودرء العدوان. ولا نريد أت نتعرض هنا للذكر الاشارات التاريخية المؤيدة لهذا التفسير اللغوي المحض لأننا لم ننتقل من هذه الاشارات ولا نريد أن ننتهي إليها. وبعد هذا الشرح أود أن أشير في عمالة إلى أن السبب في العمل على طمس معنى اسم مراكش. قد يكون هو وجود اسم كوش في تركيبه لانه ينتمي باللفظ أو بالمعنى إلى ما سعى الضمير السخي إلى أن يتخلص منه ولو بالنسيان.

تأسيس مراکش*

(462 — 1070)

نيفي — بروفنصال
'ترجمة أحمد التوفيق

نشر هذا البحث ضمن كتاب الأعمال المهداة لجورج مارس، ص 117 — 120. وهو من الأبحاث الأخيرة، إن لم يكن آخرها بقلم الفقيد ليفي بروفنصال قبل موته بباريس في يوم 24 مارس 1956.

إن الفترة الموافقة لأيام استقرار المرابطين في جنوب المغرب وبتدأ نشاطهم السياسي بعد أن تجاوزوا المفاوز القفراء من الصحراء الغربية، من الفترات التي تقل معرفتنا عنها بالنسبة لغيرها في تاريخ بلاد المغرب في العصور الوسطى. فترة تقع حوالي منتصف القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي). ذكرت معالم تاريخها باقتضاب عند الأخباريين مؤلفي النصوص العربية، وعندهم أخذ من أرخ في هذا العصر الحديث لإفريقيا الشمالية، وقد اعتمد هؤلاء المتأخرون اعتماداً أساسياً على ابن خلدون فركنوا دون تشكك أو نقاش لتواريخ الوقائع كما قدمها، علماً بأنها هي نفسها، ما عدا في اختلافات نادرة، لا تختلف عن تواريخ الوقائع كما وردت في **روض القرطاس**.

وهكذا نجد جميع كتب تدريس التاريخ في بلدان المغرب تستند إلى ابن خلدون وابن أبي زرع لتحديد سنة 454 (1062) تاريخاً لتأسيس مراكش وتأسيس هذا التأسيس إلى يوسف بن تاشفين، ولو وقع التنبيه إلى هذين المعطين لظهر ما بينهما من قبة موافقة، فيتحت، إذا، مراجعة هذا وذلك، ذلك بأن القواعد الأولى لخاضة الجنوب المغربي الكبرى إنما وضعت بعد مرور ثمان سنوات على هذا التاريخ المجمع عليه، كان ذلك على وجه التدقيق يوم 23 رجب من عام 462 (8 مايو 1070). ولم يكن يوسف بن تاشفين هو صاحب المبادرة في هذا التأسيس وإنما كان هو ابن عمه سالفه الأمير أبو بكر بن عمر.

إن تاريخ 462 (1070) يندرج في سياق من تاريخ المرابطين مختلف اختلافاً محسوساً عن التاريخ الذي تقترحه مجموعة **القرطاس - العبر**، ونه على هذا الأخير ميزة إضفاء ترتيب وتتابع أكثر موافقة للمنطق يتحاشى الفحوات الممتدة في الزمن. إن هذا التاريخ تعطيه مجموعة أخرى من الحوليات يرجع تاريخ تأليفها هي أيضاً إلى القرن الثامن (XIVم) ولكنها تستند في أخبارها استناداً مباشراً إلى مصدر معاصر للمرابطين أنفسهم نأسف على ضياعه ألا وهو كتاب المؤرخ الرسمي للدولة، الأندلسي أبي بكر بن الصيرفي. وتتكون هذه المجموعة الثانية من كتاب **البيان المغرب**. لابن عذاري، وكنا قد عثرنا منه على نبد موسعة تهم عصر المرابطين، ومن كتب أخبار نجهل مؤلفه وهو كتاب **الحلل الموشية**، وقد طبع مرتين وترجم مؤخراً إلى اللغة الأسبانية.

وليس في نيتي قط أن أقوم في هذه الصفحات القليلة بمعالجة نقدية مفصلة لمصادر تاريخ المرابطين ولا أن أعقب ابن أبي زرع أو ابن خلدون في نقائصهما سيما وأن هذا الأخير لم يفتأ يعتبر، عن تقدير مبالغ فيه بالنسبة لتاريخ المغرب قبل عصر المرينيين، مصدراً أساسياً للأخبار يحظى بالثقة أكثر مما يحظى بها غيره من المصادر. أما المسألة التي تهمنا في الحال، وهي مسألة تاريخ تأسيس مراكش وشخص مؤسسها، فقد كان من السهل حتى ولو لم تستعمل التواريخ الجديدة التي يعطيها **البيان المغرب والحلل** أن يقع التدليل على أن المعطيات التي تُقبلت لحد الآن على أنها صائبة يوشك أن يبين وهما.

إن لدينا في واقع الأمر عن هذه المسألة شهادة لا تناقش قيمتها، شهادة الجغرافي الأندلسي الكبير أبي عبيد البكري، وهو من هو في وثوق الأخبار وجودتها، وإن قد تسرع في مناقشته أحياناً م. ج. دوسلان ناشر كتابه و مترجمه عند المقطع الذي نورد أسفله. إننا نستطيع بالاستناد إلى البكري أن نؤكد أنه في عام 460 (1068) أي بعد مرور ست سنوات على التاريخ الذي زُعم أنه تاريخ تأسيس مراكش، لم يكن يعرف شيء عن هذه المدينة الجديدة سواء في المغرب أو الأندلس. فالبكري يذكر صراحة في النبذة القيمة التي خصصها لتاريخ المرابطين إلى غاية وقت تحرير كتابه المسالك والممالك أن : «أمير المرابطين إلى اليوم وذلك سنة ستين وأربعمائة أبو بكر بن عمر وأمرهم منتشر وغير ملتئم ومقامهم بالصحراء»⁽¹⁾.

فما عسانا نستنتج من هذا الخبر الجازم الذي لا مجال فيه لالتباس إن لم نستنتج أنه في عام 460 لم تكن مراكش قد تأسست ولا فاس قد فتحت ولا المغرب الأوسط والشرقي قد ناوشته كتائب اللمتونيين، بينما لو أننا ركننا إلى أخبار ابن أبي زرع وابن خلدون لكان علينا أن نسلم بأن سنوات عدة قد انصرفت على خلافة يوسف بن تاشفين لأبي بكر بن عمر في إمارة المرابطين. على بلوغه في غزوه المغرب جهة ملوية وعلى زواجه بالأميرة زينب وتأسيسه للعاصمة الجديدة ؟

لنكتف بهذه الاعتبارات الموجزة ولننتبع الآن من خلال شواهد البيان ومن خلال شواهد الحلل كمكمل لها، رواية ابن الصيرفي المتميزة بمعاصرتها للأحداث، ومنها يعلم أنه في سنة 461 (1069) وهي السنة الموالية لسنة وضع نبذة البكري عن المرابطين، قرر أبو بكر بن عمر إنشاء قاعدة مرابطية على مقربة من أغمات، وكان قد نزل لتوه بهذه المدينة. فهي تقع عند قدم الأطلس الكبير على بعد حوالي أربعين كلمتراً إلى الجنوب من مراكش على ضفاف مجرى مائي صغير، وكانت تتكون من قريتين كبيرتين متميزتين تفصل الواحدة منهما عن الأخرى أجنة وبساتين، والمسافة بينهما من ألفي متر إلى ثلاثة آلاف متر. وتحمل كل قرية منهما إسم القبيلة المصمودية التي تنتمي إليها : أغمات وريكة وأغمات هيلانة. وبالرغم من كون هذه المدينة واقعة في عمق جهة اعتادت التمرد عن كل نظام فإنها كانت على درجة من الرخاء في القرن الحادي عشر، وكانت حاضرة إمارة صغيرة قائمة على التجارة يتولى تدبير شؤونها شيخ من الشيوخ (أمغار). وكانت، إضافة إلى ما ذكر، مركزاً نشيطاً بفضل ترحيب أهلها ببعض من حل بها من فقهاء الأندلس وإفريقية. وقد دخلت أغمات تحت إمرة أبي بكر بن عمر، كما دخل في طاعته المصامدة المستوطنون في الجبال المجاورة، وذلك في عام 450 (1058)، أي قبل بضعة شهور من سقوط عبد الله بن ياسين داعية المرابطين قتيلاً في حرب برغواطة بتامسنا. وفيما بين عام 450 وعام 460 واصل أبو بكر بن عمر غزوه للصحراء

(1) طبعة البارون دوسلان، ص 170 من النص العربي.

وفي اتجاه ساحل المغرب على المحيط الأطلسي. وفي ذي القعدة عام 460 (شتبر 1068) عاد هذا الأئمة اللمتوني إلى أغمات وقد جذبه جمال زينب النفراوية الشهيرة ذات المواهب السحرية والذكاء الوقاد، كانت تحت شيخ البلد، وهي في أصلها إفريقية، إذ هي كريمة مهاجر من القيروان، وقد تزوجها أبو بكر وأسلم لابن عمه يوسف بن تاشفين الذي يظهر في صدارة الأحداث لأول مرة، قيادة جيش الغزو المتكون من اللمتونيين ومن حلفائهم المصامدة ضد بني يفرن ومن انضم إليهم من زناتة.

وما كان استقرار أبي بكر بن عمر بأغمات، هر ومن معه من غزاة المرابطين المتبقين معه، ليحدث مشكلة لو أنه ظل كما كان في السابق يسكن خيامه. غير أنه قام، بإشارة من زوجته زينب، باحتلال عدد من الدور ليسكنها هو وقومه، فلم يسلم من لوم السكان وتكرار شكواهم، فما كان منه إلا أن أصغى لاتماس شيوخ وريكة وهيلانة، وطلب منهم أن يدلوه على موضع يتأق له فيه بناء مدينة، وبعد محاربة ومفاوضة، وكان كل فريق يتمنى أن تقوم المدينة الجديدة في بلاده، انتهوا إلى قرار يقضي بالبحث على الحدود بين القبيلتين : وريكة وهيلانة، عن موقع قفر بعيد عن مجرى الماء ليكون بمنجاة من الفيضان في فصل ارتفاع مستوى مياه الأودية والشعاب.

ولنورد الآن نص البيان المغرب بحرفه حيث يقول : «فعرّفوا بذلك أميرهم أبا بكر بن عمر وقالوا له : «قد نظرنا لك موضع صحراء لا أنيس به إلا الغزلان والنعام ولا تنبت إلا السدر والحنظل». ثم كان أراد بعضهم أن تكون المدينة على وادي تانسيفت فامتنع لهم من ذلك وقال : «نحن من أهل الصحراء ومواشينا معنا لا يصلح لنا السكن على الوادي» فنظروا له ذلك الموضع لكي يكون وادي نفيس جنانها، ودكالة فدانها، وزمام جبل درن بيد أميرها طول زمانها، فركب الأمير أبو بكر في عسكره مع أشياخ القبائل، فمشوا معه إلى فحص مراکش وهو خلاء لا أنيس به».

وقد تابع ابن عذاري كلامه بقوله : «وفي سنة اثنتين وستين وأربعمائة في الثالث والعشرين لرجب ابتدئ بأساس مراکش وذلك قصر الحجر وشرع الناس في بناء الدور دون السور»⁽²⁾ فقام سور قصر الحجر في نحو ثلاثة أشهر واشتغل الناس ببناء الديار، وأول دار بنيت من ديار لمتونة دار تورزجين بن الحسن» الكائنة بموضع أسدال بناها بالطوب وجدها وهي الآن ظاهرة على المقر بالموضع المذكور إلى وقتنا هذا سنة ست وسبعمائة (07 — 1306)».

كان العمل متواصلاً في بناء مراکش في العام الموالي وهو عام 463 (71 — 1070)، وكان الأمير أبو بكر بن عمر قاعدا على السور والفلة أمامه يعملون إلى أن وقف عليه رجل أخبره بأن

(2) أثبتنا هنا هذا النص كما ورد في الجزء الرابع من البيان المغرب وهو من تحقيق إحسان عباس، أما الترجمة التي قام بها ليفي بروفنصال لهذه الفقرة على أساس المخطوط فتعتمد قراءة مخالفة وهي : «وشرع الناس في بناء السور دون دُور».

القبيلة الصحراوية الكبرى كدالة قد أغارت على لمتونة الصحراء وهزمتهم. فقرر أن يسافر بنفسه لقتال المتحربين، وكان قد وصل لتوه يوسف بن تاشفين، فعهد إليه بخلافته، وطلق زينب بطلب منها، فزوجه يوسف بعد اكتمال العدة وذلك في شعبان عام 463 (مايو 1071). فهل استقر الأمير المرابطي الجديد في مراكش، قبل استئناف الغزو أو اختار سكنى أغمات لكونها ألطف جواً ؟ لا يدق صاحب البيان في هذه النقطة. والذي صرح، أنه أمر عام 464 ببناء دار لسك النقود في المدينة الجديدة، وقد كانت مقراً لولده علي بن يوسف عندما خلفه عام 500 (1106) وصارت تشتمل في عهده على مرافق حضرية متكاملة، بينما كانت قبل ذلك مقراً عسكرياً قبل كل شيء ليس فيه سوى بناء أوسط مشيد بالحجارة الصغيرة، وليس كباقي البناء من الآجر المطبوخ، وثكنات للحرس من فرسان النصارى وللجود السود الذين انتظموا مؤخراً في الخدمة وعهد إليهم بحراسة الأمير وحاشيته.

ثم إن مما تجدر ملاحظته كون الأميرين لأندلسيين الذين نفاها يوسف بن تاشفين من إسبانيا إلى المغرب وهما عبد الله الزيري صاحب غرناطة والمعتمد بن عباد صاحب إشبيلية، لم ينقلا إلى مراكش، بل نقلا إلى أغمات حيث كان العيش في ذلك العهد ألين والمقام أقل شظفاً، إذ أن ما ينسب للسلطان المرابطي من قسوة في حقهما وما ذكر من قضاء المعتمد خاصة بقية أيامه في الفاقة والحرمان التام، ضرب من ضروب الخرافة.

وكلمة الختام، أننا نعرف أن مراكش في الأصل لم تكن تسمى مراكش كما رسمت فيما بعد وشكلت، بل كانت تسمى مروكش (بواو في مكان الألف) هكذا نجدها مرتين في مبيعة مذكرات (3) عبد الله بن بلكين، ولعلها بخط مؤلفها. ولا شك أن التسمية على ذلك النطق قد استمرت عدة قرون. وهكذا، وكما سبق لي التنبيه على ذلك، فإن هذه الصورة الأصلية هي التي اقتبسها الرسم الأسباني Marruecos، ومنه اشتقت أنواع رسم الاسم في اللغات الأوروبية الأخرى. فهل هو اسم مكان بربري يدل على موقع المدينة قبل تأسيسها ؟ لا علم لنا بذلك، فهذا على أي حال التفسير المرجح الوحيد لهذا اللفظ الذي وقع تبنيه فيما بعد في الاستعمال الحديث لنعت مجموع البلاد.

ليفي — بروفنصال

(باريس)

(3) عنوانها : البيان عن الحادثة الكائنة بدولة بني زيري في غرناطة وصاحبها هو آخر ملوك الطوائف بغرناطة المعزول عام 483 هـ، وقد نشر كتابه بعناية ليفي بروفنصال، عام 1955 بالقاهرة.

بعض المظاهر الطبيعية للحوز

ذ. محمد الاكلع
كلية الآداب — مراكش.

مقدمة :

يتمحور موضوع هذه المداخلة السريعة حول دراسة نظرية لبعض المظاهر الطبيعية التي يمتاز بها سهل الحوز، وذلك باعتباره المجال الطبيعي الذي يحتضن مدينة مراكش والتي ارتكز حولها البحث خلال أعمال هذه الندوة.

ولقد اعترضتنا مشكلتان لدراسة جوانب هذا الموضوع :

أولهما : تعدد المظاهر الطبيعية للمنطقة

ثانيهما : مفهوم الحوز الذي ستعرض لدراسته، هذا المفهوم نميز فيه بين مفهوم واسع ومفهوم ضيق، خاصة وأن مصطلح الحوز قد تغير مع التاريخ، حيث كان يعني المجال السهلي الذي ينحصر بين جبال الأطلس والجبيلات والذي عاصمته مراكش.

كذلك حدد حسن الوزان المعروف بليون الإفريقي الحوز، وهكذا نجد في الغرب واد المال بالقرب من شيشاوة شرقاً واد غدات، شمالاً تانسيفت، جنوباً خط أعراف الأطلس الكبير.

MARMOL أضاف إلى تحديد ليون الإفريقي، أن الحوز تحيط به 6 عمالات، هي حاحا، سوس، كزولة، سكورة، تادلة، دكالة، في القرن 16 أصبح الحوز يعني ضاحية مراكش دون اجتياز واد ايسيلفي الشرق وتانسيفت في الشمال، والضفة اليمنى لنفيس في الغرب.

كذلك بول باسكون قام بدراسة الحوز الذي تخترقه الأودية التابعة لتانسيفت بينما حالياً نجد على أن هذا المفهوم اتسع شرقاً وأصبح يضم كذلك الأودية المنتمة لحوض أم الربيع خاصة تساوت والخضر.

أما القطاع الفلاحي التابع للمكتب الجهوي للإستثمار الفلاحي بالحوز فهو يضم كذلك بعض الأجزاء من سهل البحيرة...

1 — الوضعية الطبغرافية للحوز : (الخريطة 1).

يقع سهل الحوز بين خطي عرض 3231 شمال خط الإستواء، وهو عبارة عن سهل بنيوي يمتد على مسافة تقرب من 180 كلم من الشرق نحو الغرب، ويتسع بحوالي 30 كلم، ينحصر بين وحدات تضاريسية مرتفعة.

— ففي الجنوب والشرق تشرف عليه الهوامش الشمالية للأطلس الكبير الغربي (أطلس مراكش) والأطلس الكبير الأوسط وهي عبارة عن جبال متواضعة (1000 م).

— في الشمال : كتلة الجبيلات التلية المتوسطة الارتفاع (800 م) والتي لها اتجاه شمالي شرقي جنوبي غربي.

— في الغرب تحده تضاريس هضاب الشماعية التي تمتد حتى المحيط الأطلسي والتي تصل ارتفاعاتها إلى حدود 700 م.

ويعتبر سهل الحوز من سهول أقدام الجبال حيث يمتاز سطحه عامة بالإنبساط والرتابة والإنحناء التدريجي نحو السافلة.

— تتراوح الارتفاعات داخل السهل بين 550 م في الغرب و 700 م في الشرق (الحوز الشرقي.. الحوز الأعلى).

ينحدر السهل من السلسلة الأطلسية في اتجاه الشمال بانحدار يضعف تدريجياً كلما توجهنا نحو المحاور الهيدروغرافية الرئيسية لهذا نجد اتجاهين للإنحدار، فهناك انحدار أول في اتجاه تانسيفت غرباً وهو انحدار خفيف لا يتعدى 2%، ثم انحدار ثان في اتجاه أم الربيع وسهل البحيرة شرقاً.

ويتشكل سهل الحوز في غالبيته من مجموعة مخارط انصباب مختلفة الأهمية والإمتداد وهذا راجع إلى كونه يقع عند قدم سلسلة جبلية تخرج منها مجموعة هامة من المحاور الهيدروغرافية.

فهناك من الشرق إلى الغرب مخروط الخضر، تساوت، نفيس

2 — البنية : (خريطة 2) .

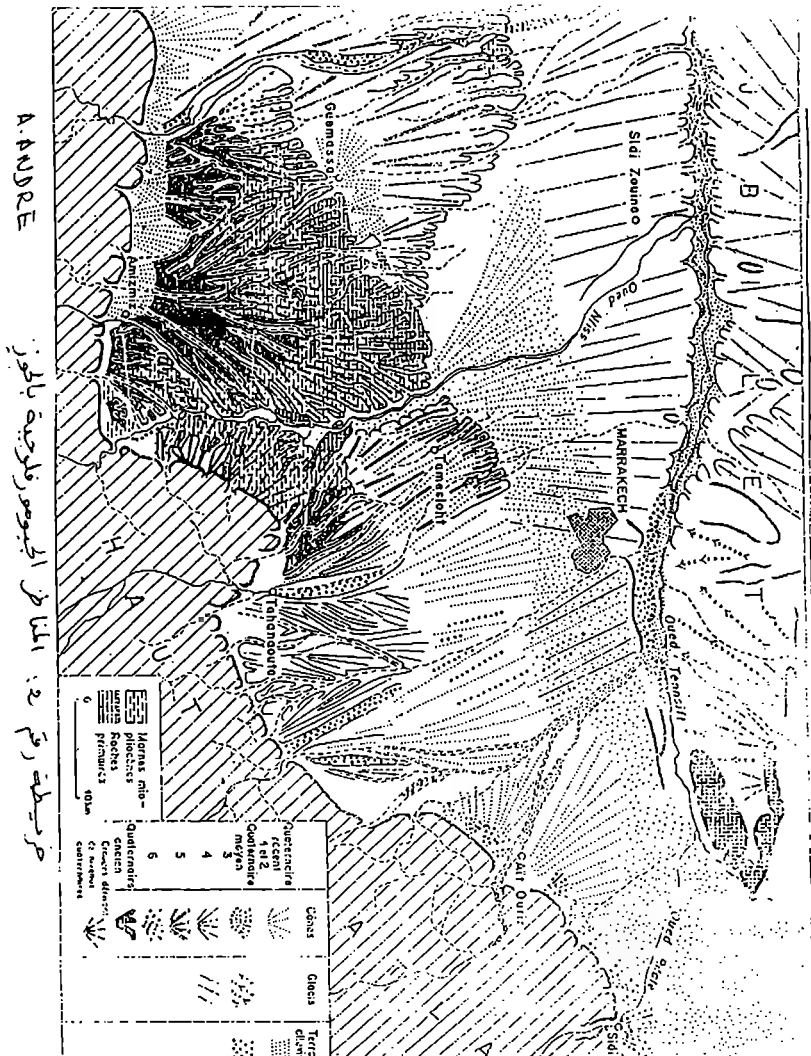
عبارة عن منخفض بنيوي تراكمت فيه توضعات قارية نيوجينية ورباعية من أصل أطلسي.

وتم تشكيل الحوز تدريجياً وذلك بموازاة مع الحركات التكتونية التي أبرزت السلسلة الأطلسية ابتداءً من الايوجين إلى الزمن الرابع.

هذا المنخفض عرف حركات تهدلية أي نزولية، هذا التهدل لم يتم على كافة جهات الحوز خاصة وأن قعره قبل النيوجين لم يتعرض برمته للتغطية برواسب لاحقة وبرز إلى السطح على شكل تلال صغيرة، كجبل تزكورت. كودية العبيد... والتي تتشكل من طبقات جيولوجية تنتمي للزمن الأول تسود فيها صخور الشست الغير المنفذ.

— الزمن 3 تظهر مواد النيوجينية (الميوسين — البليوسين) على شكل توضعات قارية فتائية تغطي تضاريس متنوعة وتكون رصيفية في قدم السلسلة تدريجياً تنفر سحتها لتصبح مادة دقيقة في اتجاه السهل، ولقد اختلف الباحثون حول هذه التوضعات خاصة في إعطاء اسم واضح (ليكومبوسين، ميوسين، ميوبليوسين...).

فوق هذه التراكمات التي تشكل القاعدة توضعت الرواسب الرابعية التي ارتبطت بالحركات التكتونية الحديثة، التي أصابت السلسلة الأطلسية وكذلك بالتناوبات المناخية (الزمن IV).



درجات نهرية تتمركز على الخصوص بالقرب من المجاري المائية... تتكون من مواد رصيفية حصوية ودقيقة ورمال غرينية تساهم في تكوين أتربة الحوز. كما أنها تحتوي على فرشاة باطنية.

4 — المظاهر الهيدرولوجية. (الجدول رقم 1)

الأردية كلم	الطول كلم ²	المساحة معدل م	الارتفاع م	ارتفاع %	المحدار النقاط	معدل ملم	الصبيب	
نفيس	150	1703	1600	4089	17	580	188	5,40
غيماية	36	225	1680	4167	21	609	56	0,90
إيسيل	20	94	1000	1666	—	534	9	—
أوريكة	46	503	2100	21	673	12	5,12	
الملاح	13	116	850	1426	—	696	10	—
الزوات	50	525	2000	3300	18	541	13	4,37
الحضر	117	2945	1670	3825	16	620	520	16,1
								إدنيس
تساوت	122	1465	1540	4071	21	650	370	11,7
								أيت عادل

تقطع سهل الحوز شبكة مائية جد هامة تنتمي إلى خوضين هيدروغرافيين كبيرين في المغرب :

في الشرق الخوض الهيدروغرافي لأم الربيع :
يمثله في المنطقة كل من واد تساوت وروافده الحضر.

تساوت ينبع من الأطلس الكبير الكلسي وبالضبط من جبل مكنون (4071م) يتخذ اتجاهها متعامداً مع التضاريس «اتجاه جنوبي شرقي — شمالي غربي — عند خروجه إلى السهل عن أكادير بوعشبية يغير الواد اتجاهه بكيفية مفاجئة نحو الشمال الشرقي راسماً زاوية واضحة جداً. التعمق 30 م يختفي هذا التعمق نهائياً عند وسط السهل.

واد الخضر، له اتجاه جنوبي شرقي شمالي غربي انحداره ضعيف مجراه أكثر تعمقاً 80 م وذلك بسبب التمجج الذي نجده في المنطقة التي يخترقها (الحوز الأعلى) يلتقي بواد تساوت عند منطقة الفرايطة.

— الحوض الهيدروغرافي لتانسيفت :

يخترق سهل الحوز من الشرق إلى الغرب مجرى تانسيفت على حاشيته الشمالية ليصب في المحيط الأطلسي بين آسفي، الصويرة هذا المجرى يشكل حوضاً هيدروغرافياً متكاملًا يرتبط بعدة روافد تلتقي به في السهل ويتعلق الأمر بأودية شيشاوة، سكساوة، نفيس، فيغاية، إيسيل، أوريككة، ملاح، زات، غدات، لاغ. (انظر الجدول).

الفرشة الباطنية :

إلى جانب المياه السطحية التي يتوفر عليها الحوز من خلال أوديته المتعددة نجد كذلك الفرشة الباطنية التي لعبت وتلعب دوراً مهماً في الحياة في المنطقة.

مصادر تغذيتها هي :

— مياه الأطلس (220 م م³ / س

— التساقطات المباشرة على السهل 13 م م³ / س

— المياه المترسبة بعد السقي. 5 م م³ / س

وحسب التقديرات التي قام بها المكتب الجهوي للإستثمار الفلاحي فتمثل مياه الفرشة الأرقام التالية :

في الحوز الغربي والأوسط : (حوض تانسيفت)

— يتسرب من الأودية والسواقي 160 مليون م³ / السنة

— من التساقطات المباشرة 10 مليون م³ /

— المياه المتسربة والمستخرجة من الفرشة 3 مليون م³ / س

5 — المعطيات البيومناخية : (الجدول 4).

يندرج سهل الحوز حسب التصنيف المناخي التي أعطيت في إطار مناخ متوسطي جاف حار يتميز بضعف التساقطات ومتوسط حراري مرتفع، مع فوارق شهرية ويومية قوية التبخر قوي جدا، الرطوبة ضعيفة، كل هذه الخصائص تجعل مناخ المنطقة من النوع القاري.

1 — التساقطات ضعيفة على العموم وغير منتظمة : ويتميز توزيعها السنوي بما يلي :

— فصل مطير من أكتوبر إلى أبريل مع تركيز مهم خلال نونبر — دجنبر.
 — جفاف شبه مطلق خلال الصيف مع حرارات قوية ورياح مجففة (الشركي، القبلي) —
 5% من التساقطات السنوية.
 وتتناقص التساقطات في السهل من الشرق نحو الغرب (انظر الجدول) وتزداد كذلك مع
 الارتفاع (انظر الجدول).

الخطات	قلعة السراغنة	مراكش	شيشاوة	أيت أورير	تختات
معدل التساقطات السنوية ملم	260	255	179	352	437
معدل الحرارة	19°2	19°5	18°6	20°	19°4
معدل الحرارة العليا	29°2	27°2	27°	26°6	28°5

أما عدد الأيام المطيرة فيتراوح بين 30 — 40 يوماً خلال السنة، 38 يوم بمراكش.
 2 — الحرارة : معدلات حرارية مرتفعة مع فوارق يومية وشهرية كثيرة — (أنظر الجدول).
 معدل الحرارة العليا قوي فيكل مكان حيث يصل إلى 27,4 في مراكش و 26,6 أيت
 أورير.
 — الحرارات العليا القصوى تتعدى تقريباً كل السنوات 45 وهكذا سجلت 50,5 بقلعة
 السراغنة (يوليوز) 1924 49° بنفس الشهر 1929 بمراكش.
 — المدى الحراري السنوي فهو كبير جداً حيث يصل إلى 15,5 بمراكش و 14,3 بأيت
 أورير.
 — المدى اليومي كذلك كبير 17 خلال الصيف و 13 خلال الشتاء بمحطة مراكش.
 الرطوبة والتبخير :

الرطوبة جد ضعيفة بالمنطقة حيث يزداد المتوسط الشهري من شتنبر 51,2% إلى يناير 70,2%
 بمحطة مراكش تم ينقص حتى غشت 43,5% وتندعم الرطوبة خلال فترة هبوب رياك الشرقي
 والقبلي.

— أما التبخر فهو قوي فعدد أيام الإشماس بمحطة مراكش 240 يوماً في السنة مع ارتفاع في الصيف وانخفاض في فصل الشتاء، الشيء الذي يساعد على التبخر حيث يصل معدل التبخر السنوي إلى 2300 ملم بمراكش.

الرياح : نظراً لموقع المنطقة فهي تتعرض لكثل شمالية خلال الفصل البارد المطير وكثل ساخنة جافة حرارية خلال الفصل الساخن الجاف.

— رياح غربية وشمالية غربية.

— رياح ساخنة الشرقي من الشرق ثم القبلي من الجنوب الصحراء (الصايبات).

الغطاء النباتي والأثرية :

تنعكس آثار الحصيلة المناخية في الحوز على الغطاء النباتي والأثرية.

فأغلب الدارسين يصنفون سهل الحوز ضمن الطابق النباتي المتوسطي الجاف، الذي من أصنافه النباتية السدرة (شجرة الفستق الأطلسي «البطم») و «الطلح».

ومن جهة أخرى نظر المؤرخون والجغرافيين العرب الذين اتفقوا على أنه خلال بداية القرن الحادي عشر، وهي الفترة التي تأسست فيها مدينة مراكش، كان السهل مغطى بأحراش فكانت القعور المنخفضة مملوءة مستنقعات.

وفي تاريخ الجنائي المعروف بمصطفى بن الحسن الحسيني الجنائي السعدي المتوفى في أكتوبر 1590 ذكر (له كتاب العلم الزخير في أخبار الأول والأخير على أنه كان ينمو بجوانب مراكش شجر «الجوز» الصفصاف حيث يقول كذلك على أن يوسف بن تاشفين وضع المدينة وسط مستنقع مملوء بشجر الصفصاف.

التربة : (الخريطة 5)

تشكلت أترية الحوز على التوضعات الرباعية التي رسبت في مختلف فترات الزمن الرابع، ونتجت بفعل تطورات مناخية ومتوالية ومتعددة إضافة إلى التطورات المرتبطة بالتدخل البشري.

انظر : خريطة الأترية على سهل الحوز :

الصف الأول : أترية جيدة تسمح بقيام مختلف المزروعات بما فيها الحوامض.

الصف الثاني : أترية ذات قيمة متوسطة لا توافقت إلا بعض الزراعات.

الأترية الضعيفة التي لا تتوافق إلا بعض الزراعات.

— أترية غير نافذة وغير قابلة للسقي.

خاتمة :

في الختام يمكن القول على أن منطقة الحوز منطقة غنية بالمعطيات الطبيعية التي تساهم في إعطاء المنطقة صورتها الواقعية.

الإطار البشري والحياة الحضرية بناحية مراكش قبيل التأسيس

الأستاذ أحمد بلاوي
كلية الآداب — مراكش

يكاد لا يتبدل أحد في أن المجال الطبيعي والبشري المحيط بالمدن يكتسي بالنسبة لها أهمية قصوى سواء من حيث الموارد الطبيعية من أراضي خصبة ومياه وافرة التي يوفرها أو من حيث الإمكانات البشرية التي يوفرها سكان هذا المجال... أو من حيث الدور الذي يلعبه هذا المجال في تشكيل أساس ساكنة هذه المدن.

وتتجلى هذه الأهمية كما هو معلوم، في العلاقات المختلفة والمتنوعة التي تنسج بين المدن والمجالات المحيطة بها والتي يصطلح عليها بالعلاقات «الحضر الريفية» وهي علاقات تجسد الى حد بعيد، مدى الترابط القائم بين هذه الأطراف من جهة ومدى استفادة بعضها من بعض من جهة أخرى.

ولعل خير شاهد على الترابط القائم بين مراكش وأحوازها ما جاء عند R. Escallier (1) في موضوع المجال الهجري لهذه المدينة حيث اعتبر أن الوافدين عليها ينحدرون :

- من سهل الحوز بنسبة 46%.
- من الأطلس الكبير الغربي بنسبة 18,5%.
- من هضاب احمر والرحامنة بنسبة 11,7%.
- من سهل السراغنة بنسبة 6%.
- ومن باقي المناطق المغربية بنسبة 17,8%.

ومما لا شك فيه أن ما يسترعي الانتباه هنا هو الدور الذي يلعبه سهل الحوز حاليا في تعمير مدينة مراكش. وهذا الدور بالذات هو الذي يبرز في نظرنا موضوع هذه المداخلة.

غير أنه إذا كان سكان الحوز حاليا ينتمون الى قبائل متعددة الأصول، أغلبها قبائل الكيش التي لم تستقر بالمنطقة إلا خلال القرن 16 الميلادي، فإن مشكل معرفة هوية القبائل التي سكنت الناحية قبل تأسيس مدينة مراكش، يبقى مطروحا، ذلك لأن وجود الإنسان بهذه الناحية — بمفهومها الواسع — يعود الى ما قبل التاريخ كما تشهد بذلك الرسوم المنقوشة على صفائح حجر الكري التي تم الكشف عنها بمنطقتي أوكايمدن وباكور (2) في حين لم يتم تأسيس مراكش كما لا يخفى على أحد إلا خلال القرن 11 الميلادي.

(1) R. Escallier. Citadins et espace urbain au Maroc, Fasc. de recherches N 8 et 9, T.I et II, Tours et Poitiers, 1981

(2) Simoneau. Les gravures rupestres du Haut Atlas de Marrakech, RGM N 11, pp. 67-75, Rabat, 1967

بل يمكن الذهاب الى القول بأن قدم عهد الإنسان بهذه الناحية يسمح ولا شك، بالقول
بقدم الحياة الحضرية بها أي عبارة أخرى بوجود مدن سابقة لمدينة مراكش بالمنطقة مما يدفعنا الى
طرح التساؤلين التاليين :

- 1 — من هم سكان هذه الناحية مباشرة قبيل تأسيس مدينة مراكش ؟
 - 2 — فيم تتجلى الحياة الحضرية بالناحية قبل تأسيس المدينة الحمراء ؟
- يقتضي الجواب على هذين التساؤلين إمكانية وضع خريطتين : الأولى عن القبائل التي
كانت تشغل الناحية على الأقل الى حدود تاريخ التأسيس، والثانية عن المدن التي ظهرت بالناحية
قبل نفس الفترة.

وليس هذا بالأمر الهين، وذلك لأسباب عدة منها على سبيل المثال لا الحصر :

- (1) ندرة المعطيات الدقيقة في هذا المجال إن لم يكن غيابها تماما.
 - (2) كون الكتابات التاريخية والجغرافية التي اشتغلت بهذا الجانب لم تكن تهتم لا بمسألة
التوطن ولا بمسألة التمثيل الكارطوغرافي إلا في حالات نادرة.
 - (3) اختفاء عدد كبير من أسماء المواقع الجغرافية ومن أسماء المجموعات البشرية واستبدالها
بأسماء قد تكون في بعض الأحيان جديدة كل الجدة.
 - (4) كون هذه الأسماء تعرضت في غالب الأحيان للتحريف عند تعريبها أولا وعند
استنساخها ثانيا مما يجعل الكشف عن أصلها البربري من الأمور الصعبة إن لم يكن مستحيلاً...
ما يستلزم الاهتمام بعلم المواقع لما فيه من نفع بالنسبة للتاريخ والجغرافيا معاً.
 - (5) عدم تحري الدقة في تسمية المجموعات البشرية من لدن الكتاب الأقدمين.
 - (6) كون الكتابات التي تغطي هذه الفترة أغلبها من صنع مثقفين حضريين أغلبهم أجانب
عن المنطقة.. ذلك لأن المجتمعات القبلية لم تكن تعرف الكتابة إلا نادراً.
- وهذه الأسباب تجعل المهمة بمسألة التعمير مرغماً على تصيد المعلومات والتنقيب عنها بشتى
الوسائل : كإعادة قراءة الكتابات التاريخية والجغرافية القديمة وتأويلها كما فعل المؤرخ الفرنسي لفي
بروفنسال عندما حاول وضع خريطة القبائل جنوب مراكش خلال القرن 12 تحت عنوان (التوزيع
المحتمل لقبائل جنوب مراكش خلال القرن 12 الميلادي)⁽³⁾ والأستاذ أحمد التوفيق عندما حاول هو
الآخر وضع خريطة لأماكن دفن المترجمين في كتاب التشوف ولمواقع البلدان ومواطن القبائل

(3) E. Lévi - Provençal. Documents inédits d'Histoire Almohade, Paul Geuthner, Paris, 1928.

المذكورة فيه(4). أو كالمعمل على استعادة الوضع الماضي واستدراكه انطلاقاً من الوضع الحالي كما فعل بول باسكون عندما حاول التأريخ لتعمير منطقة الحوز انطلاقاً من التوزيع الحالي لقبائل المنطقة(5).

وما تجدر الإشارة إليه هو أن مقارنة الخرائط التي انتهى إليها هؤلاء الباحثون تمكننا من التوصل الى الاستنتاجات الآتية :

1 — استمرار أسماء بعض المجموعات على الأقل منذ القرن الحادي عشر وعلى الخصوص المجموعات التي تمتد مجاها جنوب مراكش في اتجاه سلسلة جبال درن، كافروكة، ووريكة وكدموية وصاودة أو مزوضة.

2 — اختفاء أسماء بعض المجموعات كمسكالة التي ورد اسمها عند ليفي بروفنصال والتي كانت تسكن شرق أغمات.

3 — ظهور أسماء جديدة كمسفيوة وغياية من جهة وجميع القبائل التي تدخل تحت اسم الكيش كالوداية، وايت ايمور وأغواطيم الخ... والتي يكون مجاها حزاماً حول مدينة مراكش من جهة ثانية وقبائل العرب وأولاد امطاع ومجاط وأولاد أبي السباع التي يفصل مجاها بين مجال قبائل جبل درن ومجال قبائل الكيش السابقة الذكر من جهة ثالثة.

وهي استنتاجات تسمح بالتأكيد على أن جل القبائل التي تمتد مواطنها غرب مراكش والتي يرجع تاريخ استقرارها بالناحية الى القرن 16 الميلادي حديثة العهد بالوجود بهذه الناحية وأن مجالات قبائل جبل درن بقيت على ما هي عليه على الأقل منذ القرن 12 الميلادي.

ولما كانت مجالات قبائل درن لا تمتد، كما يبدو إلا على الدير والجبل فإن مشكل معرفة القبائل التي كانت تشغل المجال الفاصل بين قدم جبال درن ووادي تانسيفت يبقى مطروحاً.

ذكر Jean le Coz في موضوع «قبائل الكيش في المغرب»(6) بأن القبائل التي تسكن غرب مدينة مراكش والتي تتكون أساساً من عرب بني معقل «استطاعت إبعاد احمر نحو الغرب، الرحامنة نحو الشمال والشرق وإيقاف الشلوح عند قدم الجبل جهة الجنوب».

فهل هذا يعني أن المجال الممتد بين وادي تانسيفت وقدم جبال درن كانت تسكنه قبائل احمر والرحامنة قبل مجيئ قبائل الكيش ؟

(4) الشوف إلى رجال التصوف للتادلي، تحقيق أحمد التوفيق، منشورات كلية الآداب، نصوص وثائق، الرباط 1984.

(5) P. Pascon. Le Haouz de Marrakech, T. I et II, Rabat, 1977.

(6) J. Le Coz. Les tribus guich au Maroc. RGM, N 7, Rabat, 1965. pp. 1 - 52.

التسليم بهذه الفرضية لا يفك المشكل في شيء، ذلك لأن قبائل احمر والرحامنة نفسها لم تصل الى الحوز إلا مع بداية القرن السادس عشر الميلادي على أعقاب السعديين من جهة وبعد وصول قبائل أولاد مطاع والشبانان التي كانت تؤلف الجيش السعدي من جهة أخرى.

فما هي إذن القبائل التي سكنت هذا المجال قبل مجيء الكيش السعدي عند بداية القرن 16 الميلادي ؟

تدل خريطة ليفي بروفنصال السالفة الذكر على أن المجال الممتد بين وادي تانسيفت وقدم جبل درن كانت تسكنه خلال القرن 12 الميلادي القبائل الآتية :

— قبائل رركاكة، مسكالة، متوكة ودمسيرة فيما بين وادي شيشاوة والساحل الأطلسي.

— بطون فروكة وصودة ولصيفة فيما بين وادي نفيس ووادي شيشاوة.

— بطون سكتانة ووريكة فيما بين وادي نفيس ووادي غدات.

— قبيلة مسكالة شرق هذا الواد.

وهو توزيع يكاد يشبه التوزيع الذي وضعه الأستاذ أحمد التوفيق لقبائل ناحية مراكش خلال القرن 13 الميلادي، عتد تحقيقة لكتاب التشوف حيث أورد هو الآخر القبائل الآتية :

* رركاكة غرب وادي أسيف المال (الذي يتوسط بين وادي نفيس شرقا ووادي شيشاوة غرباً).

* ركونة وصودة ما بين وادي أسيف المال ووادي غيغاية.

* أيلان أو هيلانة ما بين وادي نفيس ووادي الزات، التشابه الكبير بين هذين التوزيعين يجزنا الى القول بأن هذه الناحية كانت مجالا لنفس القبائل على الأقل منذ القرن 12 الميلادي، علما بأن ركونة وفروكة من فرق صودة.

فهل هذا يعني أن هذه القبائل كانت تستوطن هذه الناحية حتى خلال القرن الحادي عشر الميلادي ؟

جاء في حديث ابن حوقل⁽⁷⁾ (القرن العاشر الميلادي) عن العلاقات التجارية لقبائل برغواطة ما يلي : «وقد يصل الهم (أي البرغواطين) أهل أغمات والسوس أيضا بالتجارة..» وفي مكان آخر جاء على لسان نفس المؤلف أن أهل أغمات من «أصحاب البرانس» دون أي تفصيل.

وهي معلومات غير كافية لوضع خريطة مفصلة لسكان المنطقة.

(7) ابن حوقل : صورة الأرض، ليدن، 1967.

إلا أن المعلومات التي وردت على لسان أبي عبيد الله البكري (القرن الحادي عشر الميلادي) لا تزيد عنها إلا بقليل.

ففي كلامه عن أغمات، كتب البكري (8) :

«وهي مدينتان سهليتان أحدهما تسمى أغمات أيلان والأخرى أغمات وريكة» ثم يضيف واصفاً مجال أغمات وريكة «وهوبلد واسع يسكنه قبائل مصمودة».

وذكر من جهة أخرى في شأن نفيس بأنها «قديمة أولية... يسكنها قبائل من البربر أكثرهم مصمودة».

باستثناء قبيلتي وريكة وأيلان اللتين ارتبط ذكرهما بذكر مدينتي أغمات، لم يأت البكري بجديد إذ اكتفى هو الآخر بإشارة عامة تذكر بإشارة ابن حوقل.

غير أنه يمكن استغلال هاتين الاشارتين (الاشارة إلى أصحاب البرانس والاشارة الى المصامدة) للتأكيد على الأقل بأن سكان هذه الناحية ينتمون الى قبائل مصمودية.

وليس هذا بغريب إذا سلمنا مع البكري نفسه، بأن المصامدة (امصمودن باللغة البربرية)، يشكلون أساس تعمير المغرب في واجهته الاطلنتيكية على الخصوص. إذ يكاد يتفق الجميع على أن المصامدة وهم «أكثر قبائل البربر وأوفرهم» على حد تعبير ابن خلدون ينقسمون إلى :

— غمارة الذين «يعتصرون رحاب الريف» في الشمال.

— برغواطة «في بسائط تمسنا وريف البحر المحيط من سلا وأزمور وأنفى وآسفي» في الوسط :

— أهل جبال درن... في الجنوب.

ويتضح على أساس هذا التقسيم أن سكان ناحية مراكش ينتمون الى المصامدة من أهل جبال درن.

ويزداد هذا تأكيداً عندما نقرأ على لسان علي بن أبي زرع الفاسي مثلاً، بأن أبا بكر بن عمر اللمتوني بعد غزوه جميع بلاد السوس ارتحل الى بلاد المصامدة «ففتح جبل درن، وفتح أيضاً بلادرودة، وفتح مدينة شيشاوة بالسيف ثم فتح بلاد نفيس وسائر بلاد كدميو، وأتاه قبائل رجرجة وحاحة فبايعوه، وارتحل الى مدينة أغمات(9)».

(8) البكري : المسالك والممالك، ترجمة دوسلان، باريس 1965

(9) ابن أبي زرع الفاسي : الأنيس المطرب بروض المعروس، ط. 1973.

وهواستشهاد، فضلا عن كونه يركزي التقسيم السابق، يضيف أسماء قبائل جديدة الى اللائحة الهزلية التي ورثناها عن البكري، منها رجراجة، كدميوة وحاحة.

وهي قبائل قديمة العهد بالاستقرار بحوز مراكش كما جاء في كتاب الأنساب.

ويبدو أن مواطنها الأصلية لم تعرف تغيرا كبيرا إلا بالنسبة لرجراجة التي كانت مساكنهم على عدوتي وادي تانسيفت عند مصبه في المحيط الأطلسي⁽¹⁰⁾، والتي كانت تمتد شرقا الى حدود وادي شيشاوة كما يتضح من كتاب الأنساب الذي يعتبر أن «مرامر وشفشاة كانت تابعة لركراكة»⁽¹¹⁾.

أما كدميوة وحاحة فيبدو أنها احتفظت بمواطنها الأصلية أي جنوب موطن ركراكة بالنسبة لحاحة وجنوب موطن هزميرة بالنسبة لكدميوة.

غير أن هذا التوزيع يبين أن مواطن هذه القبائل الثلاثة تشغل مجالات تمتد أساسا على هوامش منطقة الحوز.

وهذا يعني أن القبائل التي كانت تسكن منطقة الحوز بمفهومها الضيق لا نعرف منها إلا قبيلة وريكة وأيلان اللتين ارتبط ذكرهما، كما سبقت الإشارة الى ذلك، بذكر مدينتي أغمات وريكة وأيلان.

غير أنه إذا كان الجميع يكاد يتفق على أن أغمات وريكة هي أغمات الحالية، فإن موقع مدينة أغمات أيلان لا يزال مجهولا الى حد الآن إذ لا نعرف عنه إلا أنه يبعد عن موقع أغمات وريكة بنحو 6 الى 8 أميال (أي ما بين 5، 8 الى 5، 11 كيلومترات) في اتجاه الجبل⁽¹²⁾.

ومن البديهي أن يشوب نفس الغموض مجال امتداد موطن قبيلة أيلان أو هيلانة. ولتحديد موطن هذه القبيلة ارتأينا الاستعانة :

— أولا : بالمعلومات التي أوردها الإدريسي في شأن موقع مدينة أغمات أيلان بالنسبة لمدينة

(10) كتاب الأنساب المؤلف مجهول، مخطوط خ. ع. رقم ك 1275.

(11) عن ابن منصور في أخبار المهدي.

(12) كتب أحمد التوفيق في موضوع موقع أغمات أيلان «وأغمات أيلان كانت في شمالها الشرقي على بعد بضعة أميال ولم يبق من أغمات أيلان سوى أنقاض تعرف بأوعرين نايت وأيلان أو أطلال أو أنقاض هيلانة بعد أن أضمحلت هذه القبيلة وحلت محلها قبيلة امسيوان (مسفيرة) التشوف ص 142... دون أن يذكر موقع هذه الأنقاض... في حين يرى بول باسكون أن أغمات أيلان تقع جنوب الخط الواصل بين جبل سال (1247 م) وتاسفيموت (1262 م) فوق ريوه يبلغ ارتفاعها 1101 م. بالقرب من زاوية للا تاشعوت الكائنة بمجال فرقة أيت ونكا الجبل إحدى فرق قبيلة مسفيرة. وهو موقع يتناقض في نظرنا بحكم توغله في الجبل مع وصف الإدريسي الذي كتب عن أغمات أيلان بأنها «مدينة صغيرة في أسفل جبل درن». وعلى هذا الأساس فإننا نقترح أن يكون موقع أغمات أيلان هو دوار إيكودار نايت أغمات الذي يبعد عن جمعة أغمات بحوالي 11 كلم جهة الشمال الشرقي على الطريق الرابطة بين اثنين وريكة وأيت أوير، والذي يقع هو الآخر ضمن مجال قبيلة مسفيرة.

أغمات وريكة، والتي يستنتج منها أن موطن هيلانة يمتد شرق مجال وريكة أي شرق وادي وريكة في اتجاه وادي الزات.

— ثانيا : بالاستشهاد الآتي المقتبس من البيذق والذي يتحدث عن اندحار الجيش الموحدى بعد وقعة البحيرة (1127 أو 1130) «وجاز الخليفة مع طلبة أغمات على هيلانة فأصبح لنا الصباح بموضوع يقال له إيمي ن الزات. فطلعنا مع إيمي ن الزات حتى وصلنا لدرن وهزرجة يسبوننا».

والبحيرة، كما هو معروف، هو اسم المكان الذي نزل به الموحدون عند حصارهم لمراكش ويوجد أمام باب أيلان وباب الدباغين، في حين أن إيمي ن الزات هو منطقة ايت اورير التي لا تزال تحمل هذا الاسم الى الآن.

— ثالثا : بما ورد من أخبار في ذكر اختطاط مدينة مراكش حيث نقرأ في كتاب الحلل الموشية أن السبب في ذلك هو أن اللمتونيين لما احتلوا أغمات وريكة «وكثر الخلق بها وضيعوا على أهلها... شكوا أشياخ وريكة وهيلانة الى الأمير أبي بكر بن عمر ما يلحقهم في ذلك من العناء والمشقة.. وقال لهم الأمير «عينوا لنا موضعا نبني فيه مدينة ان شاء الله» اجتمعوا على أن يكون بناؤها بين بلاد هيلانة وبين بلاد هزميرة⁽¹³⁾ وهي رواية وردت عند ابن عذاري المراكشي (القرن الرابع عشر الميلادي) بنفس الأسلوب.

— رابعا : يكون باب ايلان أحد أبواب مراكش يوجد هو الآخر شرق المدينة بالقرب من باب أغمات.

فيكون على هذا الأساس موطن هيلانة هو المجال الفاصل بين وادي إسيل ووادي الزات بالرغم من كون الأستاذ احمد التوفيق يرى أن قبيلة أيلان «كانت تستوطن ما يجاور أسوار مراكش في الجنوب والجنوب الشرقي بين وادي غدات ووادي نفيس»⁽¹⁴⁾.

ولن يفوتنا هنا التساؤل حول صحة ما كتبه صاحب الأعلام في موضع موطن هذه القبيلة حيث قال «وبلد هيلانة المذكورة هو بلد كلاوة اليوم والوادي الذي منبعه من بلد هيلانة هو المعروف بوادي سيدي رجال المسمى واد غدات، وهو تصحيف عن وادي أغمات»⁽¹⁵⁾.

(13) كتاب الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية، تحقيق د. سهيل زكار و د عبد القادر زمامة، الدار البيضاء 1979.

(14) أحمد التوفيق : التشوف، ص. 252.

(15) الأعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام للعباس بن إبراهيم الجزء 1 الرباط 1974.

وحجبتنا في ذلك كون وادي غدات يبعد عن منطقة وريكة بما يزيد عن 50 كيلومترا أولا
وكون موطن كلاوة كان يمتد خلال هذه الفترة التاريخية جنوب الأطلس الكبير الغربي أي خلف
موطن هزرجة ثانيا.

وبعد تحديد موطن هيلانة، يبقى السؤال المطروح هو : ما هي القبائل التي تمتد غرب
مدينة مراكش ؟

جاء على لسان الإدريسي أن من بين القبائل التي تقطن جنوب مراكش قبيلتي نفيس
وصادة، وجاء من جهة أخرى في كتاب الحلل الموشية أن مدينة مراكش كان بناؤها، كما شُيِّت
الإشارة إلى ذلك، بين بلاد هيلانة وبلاد هزميرة.

فما هي مواطن قبائل نفيس، صادة وهزميرة ؟

يتضح من كلام الإدريسي عن نفيس أن اسم نفيس يشمل معا اسم المدينة واسم القبائل
التي كانت تسكن بجوارها. ولكنه في نفس الوقت لم يربط تماما ما بين نفيس المدينة ونفيس الوادي.
فهل هذا يعني أن مدينة نفيس لا تقع على وادي نفيس ؟ أم أن عدم ذكر الإدريسي للوادي ناتج
عن قصور في الملاحظة فقط ؟

ولربما تساعد الإشارة الآتية الواردة عند ابن عذاري المراكشي حول الموضوع الذي بنيت فيه
مدينة مراكش — على تحديد موطن قبائل نفيس. يقول ابن عذاري : «وكانت مزرعة لأهل
نفيس... ونفيس — بفتح النون وتشديد الفاء وسكون الباء المثناة من تحتها — جبل مطل على
مراكش» (16).

ومعنى هذا أن مواطن قبائل نفيس كانت تمتد على طول وادي نفيس الى حدود موضع
مراكش ولربما الى حدود وادي تانسيفت.

والتسليم بهذا الافتراض يجعل قبيلة هزميرة إحدى قبائل نفيس.

ويؤيد هذا الافتراض كتاب الأنساب من جهة وقول الأستاذ احمد التوفيق في موضوع هزميرة
من جهة ثانية إذ يقول : «وأصلها إزامرن وهي الأكباش، وكانوا قبيلة من المصامدة استوطنوا بين
أسوار مراكش وجرجاجة» (17) وأخيرا ما جاء عند ابن القطان (18) عن استيطان المهدي لتينمل «أن
أهلها بعثوا له بطاعة قبيلتهم هزميرة الجبل».

(16) ابن عذاري المراكشي : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ج 4 بيروت ط 2 1980 .

(17) التشوف، تحقيق أحمد التوفيق، ص 213 .

(18) ابن القطان، نظم الجمان عن عصر المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس لمحمد عبد الله عنان، القاهرة 1964 .

وفي موضوع قبيلة صادة، ذكر البيدق أن ابن تومرت، بعد خروجه من أغمات وريكة وهو في طريقه الى داره بإكلي ن هرغة، قام برحلة داخل جبال درن، زار خلالها معظم قبائلها ومنها قبيلة صودة التي قدم اليها المهدي بعد قبيلة اين ماغوس. وإذا علمنا أن قبيلة إين ماغوس أحد بطون كدميوة توجد مواطنها على وادي أسيف المال، فإن مواطن قبيلة صودة تقع ولا شك غرب هذا الوادي أي في المنطقة التي تسكنها حاليا قبيلة مزوضة والتي تعد فرقتا أيت أوكاس (كاسة) وإفروكن (فروكة) من بين فرقها.

يستنتج من خلال هذه الجولة عبر مختلف أجزاء الحوز أن القبائل التي كانت تسكن هذه الناحية قبل تأسيس مراكش هي (19).

- هيلانة أو أيلان ما بين وادي إسيل ووادي الزات ؛
- وريكة على طول وادي وريكة في اتجاه الجبل؛
- هزمرة على وادي نفيس وفيما بين هذا الوادي ووادي أسيف المال؛
- صودة ما بين وادي أسيف المال ووادي شيشاوة.

وهي قبائل تنتمي الى المصامدة من أهل الجبل مما يدل على أن منطقة الحوز كانت خلال هذه العصور جزءا لا يتجزأ من مجال أهل جبال درن وليس هذا بغريب إذا علمنا أن الاقتصاد الجبلي لا يمكنه الاستغناء عن السهل الذي يشكل بالنسبة لسكان الجبال خزاناً للحبوب أولاً ومرتما شتوياً ثانياً.

وهذا الاطار البشري لن يبلغ الغاية المتوخاة منه إلا إذا كان مرفوقا بدراسة ولو سريعة للحياة الحضرية التي كانت تعرفها الناحية قبل بناء مراكش.

والهدف من هذه المحاولة هو إبراز درجة التحضر التي بلغتها هذه الناحية من جهة والاقرار بأن التمدن ظاهرة قديمة بالمنطقة (20) من جهة أخرى.

ذكر الزباني (21) في الترجمانة الكبرى أن قبائل المصامدة بنوا مدينة شيشاوة وأغمات وريكة وأغمات أيلان... ولكنه لم يذكر مدينتي نفيس ومرامر... وهي مدن أقل ما يمكن قوله عنها أنها سابقة لمدينة مراكش.

وإذا كانت مدن أغمات وريكة وأغمات أيلان ونفيس قد استأثرت باهتمام المؤرخين والجغرافيين الأقدمين فإن مدينتي شيشاوة ومرامر لم تردا إلا على لسان عدد قليل منهم... ويعتبر البكري أول من ذكرهما عند ذكر الطريق الرابطة بين أغمات ورباط قوز على الساحل الأطلسي.

(19) انظر الخريطة رقم 1

(20) تد تكون هذه المحاولة أفيد لو رافقتها محاولة أخرى حول الحياة الحضرية ببلاد لتونة في نفس الفترة.

(21) الترجمانة الكبرى للزباني تحقيق وتقديم الفيلاي وزارة الاعلام الرباط 1967

وإذا كانت شيشاوة ومرامر في عداد مراكز قبيلة رجراجة حسب كتاب الانساب، فإن Jacques Berque يستغل التشابه القائم بين كلمتي سكساوة وشيشاوة ليستدل على امتداد مجال سكساوة إلى حدود شيشاوة... ونجربنا J. Berque نفسه بأن شيشاوة خربت من لدن المرينيين على أعقاب ثورة مصامدة جبل درن ما بين 1281 و 1307⁽²¹⁾.

وفي موضوع مرامر كتب الحسن بن محمد الوزان بأنها «مدينة بناها القوط في الداخل على نحو 14 ميلا من آسفي... وكانت فيما سبق خاضعة لحاكم آسفي، فلما احتل البرتغاليون آسفي هرب سكان مرامر وبقيت مدينتهم خالية زهاء سنة، ثم اتفقوا بعد ذلك مع البرتغاليين ورجعوا الى ديارهم، وهم يؤدون حتى الآن جزية للملك البرتغال»⁽²²⁾.

وتقع مرامر — التي تحمل أنقاضها اليوم اسم صورة مرامر — على الضفة اليمنى لمسيلة تحمل اسم وادي مرامر الذي ينبع من جبل جفرة (الذي يبلغ ارتفاعه 518 م) الذي يقع على الضفة اليسرى لوادي تانسيفت.

وكلنا يعرف أن هذه المدن لا تعدو أن تكون اليوم مجرد دواوير أو على الأكثر مجرد مراكز حضرية صغيرة إن لم تكن قد انقرضت نهائيا كما هو الحال بالنسبة لأغमत أيلان ونفيس⁽²³⁾. وهو وضع يختلف تمام الاختلاف عن الوضع الذي كانت عليه هذه المدن قبل تأسيس مراکش، والذي كان يتسم حسب غالبية المؤرخين والجغرافيين الأقدمين بالثراء والرخاء.

ولن يفوتنا هنا الوقوف عند عوامل هذا الرخاء لنجملها فيما يلي :

1 — كون معظم هذه المدن كانت عبارة عن عواصم اقليمية وعن مدن مستقلة عن الحكم المركزي يتولى إدارتها بالتناوب أعيان القبائل وأشياخها. وقد ساعدت هذه الوظيفة ولا شك على استقطاب العديد من العلماء والأدباء كما هو الحال بالنسبة لأغमत⁽²⁴⁾.

2 — كون هذه الحواضر كانت عبارة عن أسواق محلية كبيرة تلعب دور الوساطة بين الجبل والسهل. وخير شاهد على هذا الدور ما كتبه البكري حول سوق أغमत وريكة : «فسوق أغमत وريكة يقوم يوم الأحد بضروب السلع وأصناف المتاجر، يذبح فيها أكثر من مائة ثور وألف شاة، وينفذ في ذلك اليوم جميع ذلك».

⁽²¹⁾ b) J. Berque. Les Antiquités Seksawa, Hespéris, 3° et 4° trim 1953, pp. 359-418

⁽²²⁾ الحسن بن محمد الوزان : وصف إفريقيا ترجمة محمد حجي ومحمد الاخضر، ج الأول الرباط 1980.

⁽²³⁾ لم يستطع المؤرخون إلى حد الآن تحديد موقع نفيس وذلك بالرغم من وجود عدة افتراضات لحصها وعلق عليها برنارد روزنبرجي في مقالة له بعنوان «ملاحظات حول قوز» في هسپيرس 1967.

⁽²⁴⁾ انظر الاعلام.

ويساعد على القيام بهذا الدور، كونها تقع، كما هو معلوم قرب منطقة الدير.

3 — كون مواطنها مواطن خصبة كما يظهر من وصف الادريسي لناحية أغمات وريكة التي قال عنها : «وحولها جنات محدقة وبساتين وأشجار ملتفة...»

ومن البديهي أن ينعكس عنها غنى مواطنها بحكم علاقات التفاعل التي سبقت الإشارة إليها في بداية هذا الموضوع.

4 — كونها تقع على الطرق التجارية الكبرى التي كان لفجاج أدرار درن دور لا يستهان به في توجيهها.. والتي تربط مدن الناحية بكل : 1/ من سجلماسة شرقا عبر فجاج جبال هزرجة وخاصة فج تيزي ن تلوات، 2/ من أودا غست ومن خلالها بلاد السودان جنوبا عبر فجاج تينمل (تيزي ن تاست وتيزي ن وشدان) أو على مدينة تامرووت (التي يعتقد أنها إيمي نانوت الحالية).. 3/ من مدينة فاس على حصن داي شمالا.. 4/ من بلاد برغواطة كما سبقت الإشارة الى ذلك جهة الشمال الغربي(25).

وتجلى أهمية هذه العلاقات التجارية مع مختلف جهات المغرب :

— أولا : في كون سكان أغمات وريكة، مثلا، على حد تعبير الادريسي «تجار مياسير».. لم يكن في دولة الملثم أحد أكثر منهم أموالا ولا أوسع منهم أحوالا...

— ثانيا : في كون مدينة أغمات كانت تربطها بالعالم الخارجي علاقات يساعد عليها توفرها على ميناء سماه البكري بميناء قوز وهو ميناء لم يتحدث عنه الادريسي الذي لم يفصله عن البكري إلا أقل من قرن من الزمن، وهو أقول يرتبط ولا شك بأقول أغمات التي كتب عنها الادريسي «وأما الآن في وقت تأليفنا لهذا الكتاب (أي حوالي 1154 ميلادية) فقد أتى على أكثر أموالهم المصادمة...» ووجود ميناء قوز التي يعتبر بمثابة مرفأ أمامي لأغمات يحملنا الى اعتبار هذه الأخيرة وسيطا تجاريا محتوما لمدينة سجلماسة.

5 — كون هذه المدن كانت تستفيد ولا شك من قربها من جبال درن التي كانت تشكل بالنسبة لها ظهيرها الرئيسي أي مجالا لتصرف منتوجاتها الحضرية من جهة وللتزود بالمواد الريفية عامة والجبليّة خاصة من جهة أخرى.

ويزيد هذه الاستفادة أهمية كون جبال درن كانت حسب كتابات معظم الجغرافيين والمؤرخين تزخر بالخيرات أولا وتجعجج بالسكان ثانيا.

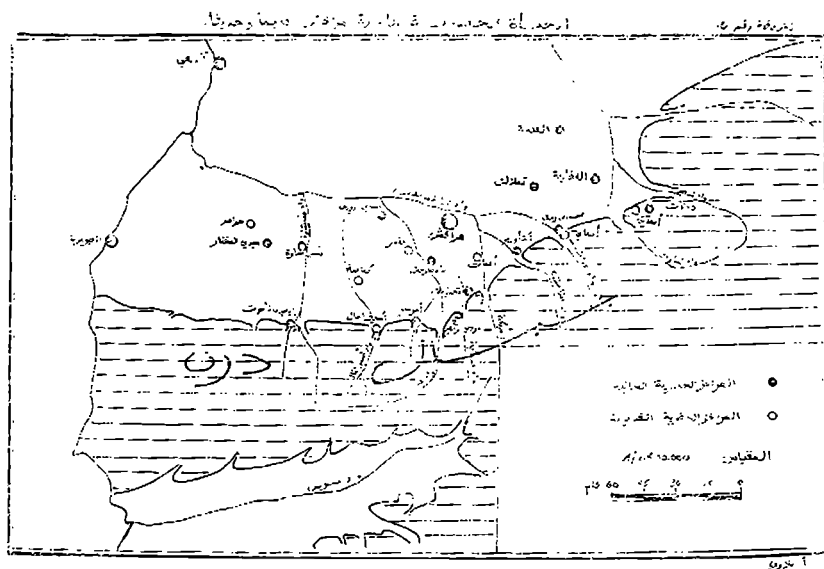
وما تجدر الإشارة اليه كون هذه المدن كانت تقع بالأساس جنوب وادي تانسيفت وعلى مسافة شبه متساوية بعضها من بعض. وفي هذا يقول البكري «من وريكة الى نفيس خمسة وثلاثون

(25) انظر الخريطة رقم 2.

ميلا، ومن نفيس الى شيشاوة ثلاثون ميلا ومنها الى مرامر ثلاثون ميلا ومنها الى رباط قوز خمسة وعشرون ميلا».

وهي ملاحظات تجعل هذه المدن في نظرنا مدنا درنية — إن صح التعبير أكثر منه مدنا سهلية. وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على أن المجالات الجبلية كانت خلال تلك العهود تفوق المجالات السهلية من حيث الأهمية.

غير أن تأسيس مدينة مراكش بعيدا عن جبال درن أولا وانتصابها عاصمة لأول امبراطورية مغربية تجاوزت حدودها الآفاق التي كانت ترنو اليها مدن أغمات نفيس، شيشاوة ومرامر ثانيا، جعل هذه المدن تتقهقر تدريجيا الى ان اختفى بعضها نهائيا لتحل محلها مدينة مراكش التي كانت تعتبر بحق مفخرة من مفاخر العالم الاسلامي الغربي في العصر الوسيط.



ما علاقة الدولة بالمدينة ؟ وكيف يتم التحكم في أبوابها وأسوارها منذ تأسيسها مع التأكيد على أن عملية التأسيس لا تكون إلا نتيجة ضرورة تملّحها عدة عوامل، منها ما هو طارئ، ومنها ما يخضع لاستراتيجية تدعيم السلطة، وكل هذه العوامل تدفع بالعمران إلى أن يأخذ بعدا ذا سلطة في المركز والمحيط سواء عندما تشرع جماعة ما في تأسيس أماكن إيوائها، والبحث عن غذائها وتوسيع من مكانتها وقوتها الشرائية بفتح مجال التبادل، أو عندما تكون قد أنهت عملية التأسيس ودخلت في مرحلة الحفاظ على وجودها بالدفاع الممكن والمتوفر داخل قلعة أو حصن.

إننا لن نأتي بأي جديد إذا قلنا إن الغذاء والدفاع والتبادل يشكل المحاور الأساسية داخل كل بقعة يتم تأسيسها⁽¹⁾ سواء اتخذت صفة القرية أو البلدة أو المدينة، إلا إن هذه المحاور تتفاوت نسبة حدتها وضخامتها وذلك حسب طبيعة المرحلة التاريخية التي تمر منها، حيث يتحول الصراع سواء كان داخليا أو خارجيا إلى مسألة وجود وبذلك تصبح سلطة المدينة داخل جهاز الدولة الرمز والمنطلق لحماية هذا الوجود، وهذه العلاقة الجدلية من وجهة النظر التاريخية تعرف تفاوتات وعلى عدة مستويات.

ويجب أن نبقي هنا في إطار النموذج الذي نحن بصددده : تأسيس مراكز، كيف تم ؟ وما هو المحيط الذي ساعد على النشأة ؟ ويمكن أن نقرر منذ البداية أن الأمر كان يتعلق بقرار سياسي اتخذ على أعلى المستويات ما بين سلطة وافدة هي السلطة المرابطة، وسلطة مغلوبة على أمرها، هي سلطة المشايخ والأعيان الممثلة في المصامدة، ويمكن أن نذهب إلى أبعد من هذا، لنقرر كذلك حقيقة تاريخية وهي أن عملية التأسيس هاته، ولو أنها كانت تحت إشراف السلطة الوافدة قد تمت بمشاركة فعلية للسلطتين معا، وينوع من التوافق والتراضي ولو ظاهريا، إلا أن النوايا المخفية لكل من السلطتين تبقى قائمة تنتظر لحظة المواتية.

يمكن للمعطيات التاريخية وعلى ضوء ما سبق أن توضح أبعاد العمران، وتحديد العلاقة ما بين موضوع الدولة والمدينة. على الرغم من بعض الاشكالات التي يطرحها هذا الموضوع والتي ليس من البساطة إيجاد أجوبة شافية لها، ولكن مع ذلك يمكن أن نسمح للتأمل مع محاولة دراسة العوامل التي ساهمت في بلورة فكرة التأسيس بأن نقدم بعض المنطلقات لتحديد الصورة الأولية لها.

ويجب كذلك أن نؤكد منذ البداية أن الوصف المجرد لا يحل إشكالية، بل يغيب جوهرها وكنهها، ودراسة العمران بشكل مجرد لا يكشف عن ماهية الدولة ولن تقدم إلا قدراً محدوداً من تصور ينحصر في الخطوط العريضة لتوجهاتها، وبذلك نعتبر أن تجاوز الوصف العمراني مسألة ضرورية لمعرفة كنه ذلك العمران لا على المستوى الحضاري فقط، بل وعلى المستويين السياسي والتاريخي، فكم من عمران تهدم وانقطع واندثر، إلا أنه لم يلغ تاريخية سلطة ما «إذ أن الظاهرة

(1) انظر ماكس فيبر — المدينة معناها وشروط قيامها — ترجمة رضوان السيد — الفكر العربي العدد 29 — 1982 — السنة الرابعة.

المللموسة التي يتجلى بها وجود الدولة لا تفيدنا في التعرف على كنهها⁽²⁾» كما يقول جورج بوردو في كتابه عن الدولة.

وأضيف كذلك بأن وصف المعالم والمباني التاريخية لمدينة ما لا يكشف عن طبيعتها إذا لم يتم الكشف عن البنية الذهنية المكونة لها، والحمولات الفكرية والتاريخية التي كانت وراء تأسيسها، وكيف تطورت اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا.

إن الدولة ما هي في نهاية المطاف إلا فكرة، والمدينة فضاء تسيح فيه تلك الفكرة الأوتاد التي تشد الخيمة، إنها تعكس الفكرة في ماديتها وحركاتها وتبقى الدولة تشكل البنية الذهنية المكونة لها، وبذلك نتعامل مع البنيات والمؤسسات والمرافق العمومية كفضاء لتصريف أفكار قابلة للتطور والتغير وبواسطتها ندرك حدود الدولة وآفاقها وقوتها، ومدى قدرتها على حماية ورعاية الثالث الأساسي لمحور الدولة في المدينة : الغذاء — الدفاع — التبادل.

ويمكن الآن على ضوء هذا التقديم أن نطرح سؤالنا الأساسي : ما هي العوامل الأساسية التي كانت وراء تأسيس مدينة مراكش ؟ هل هي عوامل سياسية قبلية أو عوامل اقتصادية ؟ عوامل حضارية مشدودة الرغبة في الاستقرار ؟ هل السلطة السياسية التي كان يتحكم فيها الصنهاجيون كانت واعية بأهداف الانجاز عندما خضعت لرغبة المصامدة ودفعت في اتجاه تأسيس مدينة بعيدة عن مواقعها وتجارها ومركزها الديني ؟

لقد تمكن الصنهاجيون من احتلال مواقع المصامدة كمرحلة أولى، وهو احتلال يدخل ضمن نسق تطور صيرورة النمو الخارجي، تولد كمظهر من مظاهر الغزو لمجتمع جديد يتميز بالاستقرار وكما يقول صاحب الحلل الموشية «وانصرف إلى بلاد المصامدة / وطاعت أوريفة وهيلانة وهزيمة / احتلوا أغمات أوريفة»⁽³⁾ وواضح من خلال هذه العبارات أن الاحتلال كان من نتائجه الإذعان والطاعة... ومن الطبيعي أن يفرز قلقا وضيقا وتبرما عبر عنه السكان الاصليون بوضوح.

ولكي تكتمل صيرورة النمو الخارجي في محاذاتها لصيرورة النمو الداخلي كان من الطبيعي أن يحصل تطور في أشكال السيطرة لجزء من مجتمع المصامدة.

ولا شك أن وعي المصامدة كان يقودهم إلى محاولة التخلص من السيطرة الصنهاجية بأي عنبر كان، ووجدوا في توسع الكثافة السكانية للمهاجرين الحيلة الأولى إذ أن الطاقة الاستيعابية للأرض لم تعد قادرة على تحمل تكاثر الوفود الوافدة «اذ كثر الخلق بها وضيقوا على أهلها وكانوا على حال صعبة»⁽⁴⁾ ولم يكن أمام شيوخ المصامدة إلا الاكتثار من الشكوى والتركيز على هذه النقطة

(2) George Burdeau l'état col point éd Seuil 1970 P.9 ترجمة إلى العربية د/سليم حداد المؤسسة الجامعية

1987 ص 7

(3) الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية تحقيق د. سهيل زكار وعبد القادر زمامة — دار الرشاد الحديثة 1979 ص 15

(4) نفس المرجع السابق ص 15

الدولة والمدينة مرحلة التأسيس

د. عبد الفتي أبو العزم
كلية الآداب — البيضاء

وكأنها يمكن أن تحمل فرجا لضيقهم، فعرضوا الأمر على الأمير أبي بكر بن عمر مرارا لما يلحقهم في ذلك من العناء والمشقة «وأنبهوه إليه المرة بعد المرة»⁽⁵⁾.

وأعتقد أن الحرص على استمرارية النمو الداخلي لسلطة في طور التكوين دفع بالأمير إلى قبول الطلب، وكان ذلك واضحا من قوله «عينوا لنا موضعا نبني فيه مدينة إن شاء الله»⁽⁶⁾.

ويمكن هنا أن نتحدث عن وازع داخلي نفسي، كان يستبد بالمصامدة وهو انهم كانوا يخافون خوفا لا حد له بأن يتعرضوا للذوبان، والحاحهم على السلطة الوافدة بأن تبحث عن مكان آخر لسلطتهم ولوفودهم، مما يفسر ويترجم رغبتهم في الحفاظ على عصبيتهم وعلى وحدتهم القبلية، وذلك ولو بالتخفيف من ثقل الغزو الخارجي والتخلص من شبح خطر الغزو.

وبذلك يمكن القول إن السلطة السياسية لم تكن هي التي الحث ودفعت وسعت إلى إنشاء مدينة مراكش ولكنها رأت في العملية خدمة لاستراتيجيتها ومحاولة جادة لتكوين مركز مستقر يخلصها من الصراع الداخلي، ولا شك أن إشرافها على عملية التأسيس للمدينة سيضعها بالضرورة في موقع قوة، ويبعدها عن كل ما من شأنه أن يعرضها مستقبلا لحقد دفين عند المصامدة.

وهنا ينبغي الإشارة فقط إلى أن خروج اللمتونيين من رياطهم عرف تداخلا ما بين نشر الدعوة والعمل على دعم مركزهم الاقتصادي وذلك بالاتصال بجماعات جديدة والتحكم بالمراكز التجارية، وهذا ما دفعهم للبحث عن وسائل جديدة لتوسيع مناطق النفوذ... ويمكن أن نستنتج أن وجودهم بأغامت لم يكن يلبي كل طموحاتهم وهذا ما يفسر قبوهم بدون تعقيد لمغادرتها تحت إلحاح أشياخ المصامدة للبحث عن موقع جديد لسلطتهم مع التأكيد على أن بسط نفوذهم في قلب أغامت كانت تحيط به مخاطر جديدة بالإضافة إلى أن مفهوم الرباط لم يعد يتلاءم وطموحهم السياسي ولكن مع احتفاظهم بالتشبث بالسلطة الدينية ومردوديتها، وهذا ما سيقوى من تداخل السلطين، السلطة الدينية والسلطة السياسية بوجود أميرين أمير سياسي وأمير ديني، وهذا يعود إلى قناعتهم منذ النشأة وظروفها، وتدعيمهم هذه الازدواجية. وهذه ميزة مرابطة وسنلاحظ استمرارها إلى حين في عهد الموحيدين.

وأود الآن أن أعود إلى عبارة أبي بكر بن عمر : «عينوا لنا موضعا نبني فيه مدينة إن شاء الله» لأقول انها عبارة هادئة واعية تمثل طبيعة تلك الفترة التي تميزت بالانسجام ولو ظاهريا، وهو انسجام يبحث عن متنفس للطرفين مع العلم أن الطرف الأساسي المتمثل في السلطة المرابطية كان يحمل وعيا تاريخيا بضرورة إيجاد مركز مستقل خارج عن كل ما له علاقة بالنسبة للمصامدة ليسمح لها بالتحكم في الأطراف، إنه المركز الديني والسياسي الذي سيمثل نقطة الجذب وضبط

(5) نفس المرجع السابق ص 15

(6) نفس المرجع السابق ص 15

الصرح، وهكذا سيتمكن الطرف الثاني أي المصامدة بأن يخلو إلى وحدته وهدوئه وأسلوب معيشته بعيدا عن السيطرة المباشرة.

إلا أن هذه الرؤية لا تمنع من القول بأن تعاوننا تاريخيا هائلا قد حصل ما بين الطرفين، طرف يسعى إلى الانكماش وتقديم الولاء والضاعة من بعيد ولو مؤقتا، وطرف يريد تأسيس سلطة ممتدة الأطراف ويبحث عن مركز اشعاعي، وهذا في اعتقادي ما يفسر أن اختيار بقعة رحية وعلى أساس اتفاق جماعي قد تم بدون مشاكل وهكذا «اجتمعوا على أن بنائها بين هيلانة وبين بلاد هزيمة» فهل هذا الاختيار كما يقول دوفردان اختيار اتسم بالخياد؟⁽⁷⁾ وأعتقد أن الأمر لا يقف عند مجرد الخياد، فهو في ظاهره حياد إيجابي لا يخفي أي نوع من المكر والخديعة ظاهريا وخصوصا عندما يضيف المصامدة بقوهم : «لقد نظرنا لك أيها الأمير موضعا صحراء رحب الساحة واسع الفناء يليق بمقصودك» بل يضيفون أكثر من هذا : «نفس جناها وبلاد ذكالة فدانها وزمام جبل درن بيد أميرها»⁽⁸⁾ إلا أننا ومع كل هذا الوضوح، نجد أن بواطن الأمور تشير إلى شيء آخر، فالاختيار وعلى ضوء ما أوردناه أعلاه هو محاولة أخرى لاستراحة المحارب المنهك القوى، وفي نفس الوقت استعادة النفس واسترجاع الطاقات والامكانيات، وكذلك لا يمكن أن ننكر الوجه الاستراتيجي الآخر للمصامدة على المدى البعيد وكما يقول الصديق الباحث أحمد التوفيق «إن الموقع في نهاية المطاف كان بحيرة في بحر مصمودي»⁽⁹⁾.

بهذه الصورة ننظر إلى المشاركة الجماعية التي سعت إلى اتخاذ قرار بناء المدينة، وهو قرار على طرفي نقيض، وكل طرف ينطلق من حسابات ذاتية واستراتيجية... قرار سياسي ساهمت فيه السلطة الوافدة وسلطة الجماعة المغلوبة على أمرها، وهو قرار يتوزع ما بين اعتبارات شتى، منها القبلي والسياسي والاقتصادي والاداري... وهذا ما أعطى بناء مدينة مراكش منذ البداية طابعها المعماري الثام وما يتلاءم ومفهوم المدينة... فهي لم تكن مجرد قلعة عسكرية كما توهم لفي برونسفال معتمدا في ذلك على كتابات ابن خلدون عندما أوضح بقوله : «وجعل يوسف مدينة مراكش لعسكره وللتمرس بقبائل المصامدة»⁽¹⁰⁾... ولقد أصاب دوفردان في تساؤله الاستنتاجي بقوله «لا شيء يمنع من تصور أو تخيل أن اختيار رجال أغمات ورجال أبي بكر الموقع المدينة لم يكن يخلو من وازع داخلي»⁽¹¹⁾.

(7) Gaston Deverdun. Marrakech des origines à 1912, Rabat 1959. p. 45

(8) اخلل الموشة ص 15

(9) انظر البحث في هذا الكتاب للاستاذ أحمد التوفيق

(10) لفي برونسفال - الاسلام في المغرب والأندلس Islam d'occident بدون تاريخ ص 243

(11) Gaston Deverdun. Marrakech des origines à 1912, Rabat 1959. p. 55

وعلى ضوء هذه المعطيات يمكن القول كخلاصة أولية أن مدينة مراكش في أفق تأسيسها لم تكن مجرد محطة للاستراحة كما أنها لم تؤسس في أفق سوق موسمي... وهذا ما جعل من عملية التأسيس تأخذ طابع المركز السياسي المستقل للدولة المرابطية، وأهلها لتشكيل موقعا معماريا إشعاعيا جنوبا وشمالا وشرقا وغربا.

ملاحظة : حاولنا أن لانتقل الهوامش بالمصادر التاريخية حول نشأة مراكش واكتفينا فقط بالحلل وازهمة المشتاق وبيان المغرب وحتى عندما تتكرر نفس المعلومات في هذه المصادر ذاتها.

معالم المدينة الإسلامية : نموذج مراكش

ذ. عبد الفني أبو العزم
كلية الآداب الدار البيضاء 1

إذا كنا أوضحنا نظرياً أن تأسيس مدينة مراكش خضع لعوامل سياسية داخلية حددها النمو الداخلي للسلطة المرابطية وضرورة تطورها، فإننا يمكن أن نلاحظ أن ذلك النمو جاء ضمن نسق تطورها على الصعيد الخارجي، وإن الجانب التطبيقي لمفهوم المدينة ومؤسساتها جاء بدوره يؤكد الخلاصات الأولى التي قدمناها لهذه المداخلة، بل هي تدعيم لها، وتضيف مادة غنية لنظرية المدينة الإسلامية ومعالمها الأساسية التي تتجلى مظاهرها في :

- I — تأسيس المسجد .
- II — تأسيس بيت الإمارة أو ما يسمى بقصر الحجارة.
- III — تكوين الجيش وتنظيمه.
- IV — إنشاء مجلس الشورى.
- V — وضع نظام ضرائبي.
- VI: — إنشاء دار الحكمة.
- VII. — تكون التجمعات السكنية.
- VIII. — تخطيط الهندسة المائية.
- IX — وضع الأسس الصناعية الأولى
- X — علاقة المدينة بمحيطها الخارجي (الضواحي والنواحي).

كيف تم تبلور هذه المعالم ؟ هذا ما سوف نحاول الإجابة عليه كمقدمات أولية وهي تحتاج إلى المزيد من البحث والاستقصاء.

I — تأسيس المسجد :

إذا كان المسجد يعتبر المعلمة الأولى في العمارة الإسلامية، فإنه يشكل كذلك البنية الأساسية لتكون المدينة الإسلامية، ولا غرابة أن يكون البناء الأساسي الأول للمدينة قد انطلق من المسجد لأن تكون فكرة الدولة المرابطية برزت على أسس دينية رباطية إسلامية، ولا تزال آثاره باقية قرب دار الإمارة أو ما يسمى بقصر الحجارة، وهذا التشكيل المعماري الذي يضم المؤسسات العمومية ومؤسسات الدولة هو في الواقع تقليد قديم تشترك فيه كل المدن القديمة :

II — بيت الإمارة أو قصر الحجارة :

كانت المعلمة الثانية التي حركت قلب المدينة، وحددت مسارها في بداياتها الأولى هي تشييد دار الإمارة أو ما يسمى بقصر الحجارة، وليس صدفة أن يركز كل المؤرخين على هذا المعلمة، وفي مقدمتهم صاحب الحلل الموشية الذي قال عنها : «واشتغل ببناء الحصن المسمى

بمحسن قصر الحجر برحبة مراكش وجعله تحت أسوار وأبواب وحصنه»⁽¹⁾، إن الأمر يتعلق بخطة استقرار واضحة بوضع البنية الثانية لدعامة المدينة، أي تأسيس مركز القرار والسلطة ليكتسي من الهبة ما يفرضه الظرف، وحسب ما يبدو ويسمح به التأويل أن الباعث على هذه التسمية مرده عامل الدهشة والإثارة والإعجاب لأن استعمال الحجر في عملية البناء كتقليد لم يكن سائداً، وهذا ما يجعلنا نعتقد أن تحولاً هاماً في مجال المعمار قد تم، وليكن انطلاقاً من بيت الإمارة⁽²⁾.

III — تكوين الجيش وتنظيمه :

يشكل الجيش أداة عملية لا في بناء أسس الدولة فقط، بل وفيما يتعلق بتشييد مباني المدينة ومؤسساتها الدفاعية والاجتماعية والاقتصادية بالإضافة إلى ما يكتسيه هذا التكوين في المرحلة التي يشرع فيها بتأسيس المركز الذي سيصبح المنطلق لضبط المحيط القريب والبعيد والتحكم في تطور الصراع داخلياً وخارجياً، ولن يعرف النمو السياسي والاقتصادي سيره العادي (على مستوى المدينة والدولة) إلا من خلال المظهر الأمني الذي تمثله قوة الجيش والأشكال التي سيتطور بداخلها.

صحيح أن المرابطين حملوا معهم الفيالق الأولى التي استوطنت أغمات حيث توالى الوفود والجيوش من الصحراء⁽³⁾، وكون يوسف بن تاشفين من «الثلاث الذي تركه له ابن عمه الأمير أبو بكر»⁽⁴⁾ النواة الأولى لجيش المدينة أولاً وطعم هذه النواة بعناصر جديدة⁽⁵⁾، وأعتقد أن التحول قد بدأ تحديداً من هذه المعايينة وما عرفته المدينة في مرحلة تأسيسها، ولم يقف يوسف عند مجرد الاستقطاب، بل أخضعه إلى ترتيبية استراتيجية لها حس بخبايا صراع العصبيات في محاولة واعية لضبطه والتحكم فيه، وفي أقل من عشر سنوات على وضع الحجر الأساسي للمدينة، حيث تم تجديد الجيش وشق الطرق وإنشاء الأحياء السكنية⁽⁶⁾ واشترى جملة من عبيد السودان وبعث إلى الأندلس، فاشترى منها جملة من العلوج⁽⁷⁾ ولا غرابة أن يعتمد إلى تقسيم الجيش إلى طائفتين :

I — طائفة الحشم. II — طائفة الداخلين.

وهكذا ضمت طائفة الحشم عناصر من جزولة ولمطة ومصمودة وقبائل زناتة وواضح أن التوازن القبلي قد تمت مراعاته إلى حد كبير، وأصبح يشكل القوة الضاربة، والمواجهة الأمامية لكل المعارك الخارجية المقبلة.

(1) الخلل الموشية ص 25

(2) انظر الادريسي نزعة.

(3) نفس المرجع السابق ص 25

(4) نفس المرجع السابق ص 25

(5) نفس المرجع السابق ص 26.

(6,7,8) نفس المرجع السابق 33

أما الطائفة المسماة بالداخلين في البناء الداخلي وهي حسب التسليم العسكري فإن مهامهم محددة في حراسة الإمارة ويلاحظ أن اختيارها قد تم حسب القرابة وهي المسؤولة عن حماية قاعدة الدولة، ولا غرابة كذلك أن تضم هذه الطائفة جماعة من العلوج الذين لا دخل لهم في الصراعات القبلية من جهة ومن جهة أخرى فإن جزءاً منهم من الأهل وحاشية الملك⁽⁸⁾.

وهذا البناء الداخلي لقوة الجيش وانطلاقاً من المستقر المدينة هو الذي سيؤهل يوسف بن تاشفين للخروج إلى الجهاد ليتمكن من توسيع رقعة السلطة إلى حدود إيبيريا.... وهكذا يمكن القول أن تنظيم البناء الداخلي للمدينة انعكس على استراتيجية الدولة وجاء ملائماً لظموحاتها.

IV — إنشاء مجلس الشورى :

بديهي ككل المجتمعات القديمة أن يكون للمدينة مجلس من الحكماء أو الفقهاء والأعيان والمشايخ، وبالأخص إذا كان الأمر يتعلق بمركز السلطة ومستقرها الجديد، مع العلم أن وجود مجلس للشورى يدخل في نسق التكوين التربوي والديني لرموز السلطة المرابطية، ولم يخرج يوسف بن تاشفين عن هذا الإرث المرابطي، وهو الذي نشأ في ظل ازدواجية السلطة الدينية والسياسية في عهد أبي بكر وعبد الله بن ياسين مما جعله كما يقول صاحب الحلل الموشية « يفضل الفقهاء ويعظم العلماء ويصرف الأمور اليهم ويأخذ فيها برأيهم ويقضي على نفسه بفتاؤهم »⁽⁹⁾، ويمكننا أن نضيف هنا أن نشأة مدينة ما من الصعب أن تستقر وتشكل مركز استقطاب إذا هي لم تكن خاضعة في قراراتها لمجلس ما... وإن كان هذا المجلس سيعرف تحولات اجتماعية هامة وذلك باستحواذه على السلطة الاقتصادية ليمثل فئة / نخبة وعلى أساسها سيتميز وضعه الضيق فيما بعد... وهذا شيء طبيعي أي من طبيعة نشأة المدينة وتطور حياتها المدنية، وبالأخص عندما يتحول ذلك المجلس إلى مجلس قضائي يبت في قضايا الناس.

V — النظام الضرائبي وجباية الضرائب.

يدخل نظام جباية الضرائب في أسس تكون الدولة، وعندما تنشأ مدينة ما فإن أول شيء يتم تكوينه وجبك قوانينه هو النظام الضرائبي على الصعيد الداخلي من جهة، وفي إطار العلاقة ما بين المركز وضواحيه وأقاليمه من جهة أخرى، وبالتحديد في مجال تبادل السلع. وفي هذا الصدد سارعت السلطة المرابطية إلى فرض ضرائب على كل السلع الواردة، والسلع التي تم صنعها بقباب المدينة وكانت القبالة على كل شيء يباع أو جل⁽¹⁰⁾ وفرضت كذلك ضرائب ثقيلة على اليهود سنة 464 هـ. وذلك في مرحلة كانت الدولة منهمكة في تكوين وتنظيم جيشها القوي.

(9) نفس المرجع السابق ص 82.

(10) الأدرسي نزعة المشتاق في اختراق الآفاق ص 45.
ابن عذاري المراكشي، البيان المغرب تحقيق ومراجعة إحسان عباس 1983 ص 22.

وهكذا يمكن أن نلاحظ أن مراقبة السلع وفرض ضرائب عليها، سواء تعلق الأمر بسلع مستوردة أو سلع يتم صنعها وإنتاجها بداخل المدينة لا تدخل فقط ضمن نقطة اقتصادية سياسية للسلطة، بل تسعى إلى ترتيب بيت المدينة وتحديد علاقاتها ما بين صناعاتها وتجارها من جهة وبين هؤلاء ومركز السلطة من جهة أخرى، هذا بالإضافة إلى ضبط علاقة خضوع وتبعية الأقاليم والضواحي للمدينة، أي للسلطة.

ويجب أن أشير إلى أن المرابطين سبق لهم أن تفرسوا بهذا النوع من المراقبة، فهم قبل أن يستقروا بأغमत وقبل أن يؤسسوا مدينة مراكش، كانت لهم دراية بمراقبة الطرق التجارية عن طريق البر مروراً بأواد بيو ووصولاً إلى نول لمطا وأغमत (نول لمطا نواحي كلمين).

كما نجدهم قد راقبوا مراكز أخرى، مثل غينيا، وأهم المراكز بإفريقيا الشمالية، وباستيلاهم على سجلماسة التي كانت تمتد فاس وتلمسان وقرطبة بالذهب تمكنوا من احتكار كل منتوجات مناطق نهر السينغال..

VI — دار السكة :

على الرغم من أننا لا نملك وثائق واضحة في هذا المجال فلقد قمنا بمجموعة من الاستنتاجات قادتنا إلى تصور وجود دار للسكة بمراكش في بداية تأسيسها.

إن المرابطين عندما تمكنوا من مراقبة الطرق التجارية شرعوا في ضرب الدينار المرابطي الذي كان يحمل اسم أمير المؤمنين عبد الله بن ياسين والأمير أبو بكر سنة 454 هـ. (11) وهذا ما يجعلنا نعتقد أن هذه الممارسة في ضرب النقود لم تكن غريبة عن يوسف بن تاشفين، وهو مؤسس مدينة مراكش وموسع أرجائها وإذا كنا نعرف أن أول ضرب للدينار بالمدينة قد تم سنة 499، أي بداية ظهور اسم مراكش على العملة، فإننا نستبعد هذا التأخر، لاعتقادنا بأن يوسف بن تاشفين كان يريد أن يحافظ على تراث المرابطين وذلك بإعادة ضرب العملة كما كان عليه الأمر في حياة مؤسسي الدولة. وبذلك من الصعب أن نتصور مدينة أصبحت مركز للسلطة بدون دار للسكة.

VII — التجمعات السكنية :

إن من أسس تشكيل مدينة بمفهومها الكامل لا يتم فقط بتجمع سكني لفئة من الناس، ولا بضخامة وكثافة التجمعات السكنية، ولكن بما يمكن أن يفرضه استقرار هذه التجمعات من علاقات إنتاج داخلية وخارجية وتوازن الصراع الاجتماعي بين فئاتها وقدراتها على تراكم الإنتاج الحرفي والصناعي وتوسيع نطاقه، والإبتعاد عن الاعتماد الكلي على الزراعة، وهذا النوع من الاستقرار وما

(11) انظر : Mohamed Daoudi Monnaies Médias 1987. P. 146.

يمكن أن يسفر عنه لا يتم إلا إذا كانت هناك حاجة ملحة إليه، وهو استقرار كانت تفترضه اعتبارات جيوسياسية استراتيجية واعتبارات اقتصادية.

ومنذ تعيين «البقعة الأرضية» شرع الناس في بناء الدور في عهد الأمير أبي بكر بن عمر وقد نزل بها وأخذ في بناء الديار... فابتدأ العمل في الأساس بمشاركة شياخ وحسب عونهم، فأعاد على البناء بالمال والرجال» (12).

ومنذ الشروع في عملية البناء بدأت تتوضح الأشكال المعمارية التي كانت تخضع إلى إمكانية الأفراد، واشتغل الناس فيها ببناء انديار كل واحد على قدر جهده واستطاعته (13) وهذا ما سيحدد طبقة التجمعات السكانية ويميز بعضها عن بعض ويشكل نوعاً من التراتبية الاجتماعية التي ظهرت منذ اللحظة الأولى لتأسيس المدينة، فهناك الأعيان والأشياخ والفقهاء والكافة والخاصة والجند على اختلاف مراتبهم (14).

وهذه الحاجة إلى الاستقرار والدفع بالنمو الحضري للمدينة بأسرع ما يمكن، وترسيخ مركز السلطة، استطاعت أن تستقطب وفوداً أخرى للكشف عن رغبة عميقة في الاستقرار تختلف العناصر التي كانت لها علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالسلطة المرابضة... «فوفد عليهم منهم جموع كثيرة لأهم الأعمال وصرف أعيانهم في مهمات الأشغال، فاكثسوا الأموال ومكثوا الرقاب والرجل وكثروا بكل مكان وساعدهم الوقت والزمان» (15) وكل هذه عوامل حاسمة في توسيع نطاق المدينة مما سمح بنموها الحضري وهذا ما سوف يتجلى في دورها في مجال تبادل مختلف الصنائع وتقوية مركزها الصناعي وتوسيع أسواقها وما تقدمه من إنتاج.

VIII — تخطيط الهندسة المائية :

لا مدينة بلا ماء، وتنظيم مجاري المياه هو ما يساعدها على الإنتاج والمعمار والاستقرار، ومن الغريب كما يبدو ولأول وهلة أن يرفض مؤسسو المدينة في البداية الاستقرار على ضفاف نهر تانسيفت، لأن هذا ليس من طبائعهم» ثم كانت آراء بعضهم أن تكون المدينة على وادي تانسيفت فامتنع لهم من ذلك وقال : «نحن من أهل الصحراء ومواشينا معنا لا يصح لنا السكنى على الوادي» (16).

(12) ابن عذاري المراكشي انبيان المغرب ص 20

(13) نفس المرجع السابق.

(14) الحلل الموشية، ص 26.

(15) نفس المرجع السابق ص 33

(16) ابن عذاري، البيان المغرب، ص 19

يمكن أن تشكل هذه الرؤية غياباً واضحاً لدور الماء من أول وهلة كما أشرت في البداية، إلا أنها كانت تنطلق من حس جماعي لما يمكن أن يحمله الواد من خراب وهلاك للجماعة، وهذا الإدريسي يقول عنه انه «واد دائم الجري وإذا كان الشتاء حمل بسيل كبير لا يقي ولا يذر» (17).

وبذلك لم يكن الابتعاد عن الوادي ومياهه بغض النظر عن الطبيعة الصحراوية استهانة بدوره، إذ سرعان ما تم إيجاد حل لمشكلة الماء وذلك بحفر الآبار على الطريقة الصحراوية ولم يكن «ببعيد الغور، موجود إذا احتفر قريبا من وجه الأرض، وكون الماء ليس جاريا على وجه الأرض لم يمنع من إقامة البساتين، وهكذا أصبح ماؤها كما يقول الإدريسي الذي تسقى به البساتين مستخرجا بكيفية هندسية حسنة على يد المهندس عبيد الله بن يونس وقد تم تعميمها، وهذا ما سمح لبساتين وجنائن مراکش بالاتساع والتعدد، حتى كثرت واتصلت بذلك عمارات مراکش وحسن قطرها ومنظرها... (19).

IX - وضع الأسس الصناعية الأولى :

إن من بين الأسس التي تسمح بانطلاقة مدينة ما وهي في طور التكوين هي قاعدتها الصناعية والإقتصادية، وبالأخص عندما يكون تأسيسها قد خضع لقرار سياسي، كما هو الشأن بالنسبة لمدينة مراکش.

إن الوافدين عليها ومؤسسيها لم ينطلقوا من العدم، فقد كانوا يحملون معهم تقنياتهم الأولية في مجال الصناعة، وهذه التقنيات لا يمكن إلا أن تجد مجالا لتنميتها في رقعة من الأرض ما دامت السلطة السياسية ارتبطت بها ارتباطاً عضوياً، هذا مع العلم أن الأمر لا يتعلق بتحول مجتمع زراعي مستقر إلى مجتمع صناعي يسعى إلى احتراف التجارة، ولم يكن الهدف مجرد إنشاء سوق داخلي عابر، بل ترسيخ مركز له سلطة بإمارته وجيشه وصناعته واسراتيجيته، وبذلك لا غرابة أن تؤسس منذ البداية مراكز مع بداية تشكيل المعالم الأولى للمدينة.

إن أول الصناعات التي عرفتها المدينة هي صناعة النسيج، وكانت صناعة متطورة مسيرة لتطور الصناعة الدقيقة حسب ما يخبرنا به صاحب الحلل الموشية، ويمكن أن نصنف أنواع المنتوجات الصناعية في هذا الصدد كما يلي :

— نسيج الأثواب الصوفية، وصناعة العمائم والبرانس، والثوب السوسي.

— نسيج الصوف الدقيق وكانت تصنع منه الغفائر (مفرد غفارة) وهي عبارة عن خرق من الثوب تغطي بها النساء رؤوسهن، والاشتكري وهو ضرب من النسيج كانت تصنع منه الجبات.

(17) الإدريسي نزهة المشتاق ص 44.

(18) نفس المرجع السابق ص 43.

(19) نفس المرجع السابق ص 44.

— نسيج الكتان، وكانت تصنع منه القبطية
— صناعة الخيط — وقد عرفت بدورها تطوراً مهماً⁽²⁰⁾

صناعة المعادن : ونكتفي هنا فقط بذكر صياغة الذهب وتخليته وصناعة السيوف والنقود والمهامير وأنواع الأسلحة ومختلف أنواع الحلي.

أما في مجال التجارة فإن أسواقها عرفت اتساعاً لا في مجال الخضر والفواكه والقمح والشعير والمواشي من غنم وبقر وبعير بل في مجال المواد النادرة مثل العود والمسك والعنبر والند⁽²¹⁾ كما كثرت أسواق مثل سوق الدخان والصابون والمغازل.⁽²²⁾

X — علاقة المدينة بمحيطها الخارجي (الضواحي والنواحي)

من البديهي أيضاً أن نقول أنه من الصعب على أي مدينة أن تعيش بدون روافد خارجية، أي بنون تنظيم العلاقة بضواحيها وهي التي تمدّها بما تحتاج إليه من إنتاج زراعي، وبالمقابل فإن المدينة هي بدورها بحاجة تمد هذه الأقاليم والضواحي المحيطة بها بمنتجاتها وصناعاتها مع العلم أن بعض سكان المدينة يملكون بدورهم مراعي وفدادين وجنائن زراعية وإن كنا نعتبر هذا الرافد من الروافد الداخلية.

أكيد أن السوق المحلية ليس باستطاعتها أن تحول تجمعاً سكانياً إلى مدينة مزدهرة، ولكن الأمر يختلف عندما يتمكن أغلبية السكان من سد حاجياتهم اليومية من السوق المحلية وعلى أساس من التبادل المشترك داخل المركز وما يرد عليهم من إنتاج زراعي ومواشي وهذا التبادل هو ما يعطي الحيوية الاقتصادية للمدينة، وهكذا يتردد سكان القرى المحيطة — على المدينة ليجدوا أنفسهم في مسار تبعية مطلقة وهم في هذه الحالة يتعاطون البيع والشراء بتلقائية ولو إلى حين في منتجات الحرفيين وسلع الاتجار معاً كما يلاحظ ذلك ماكس فيبر⁽²³⁾.

ولا شك أن الموقع الجغرافي للمدينة كان يؤهلها لتلعب هذا الدور وهذا ما يجعلنا نؤكد مرة أخرى أن اختيار الموقع لم يكن اعتباطياً أو خاضعاً للصدفة، بل تم لاعتبارات استراتيجية محددة الأهداف على المدى المتوسط و المدى البعيد في آن. وهذا ما توضّحه العبارة المشهورة التي جاءت على لسان أشياخ المصامدة وهم يخاطبون الأمير أبا بكر بن عمر : نفيس جناها وبلاد دكالة فدائها وزمام جبل درن بيد أميرها⁽²⁴⁾، إن هذا التحديد الجغرافي للموقع يعكس :

(20) الحلال الموشية ص 27، 28.

(21) نفس المرجع السابق.

(22) زهرة المشتاق ص 45.

(23) انظر مقالة ماكس فيبر المدينة، معناها وشروط قيامها ترجمة رضوان السيد. مجلة الفكر العربي عدد 29 السنة الرابعة

ص 8 — 26.

(24) الحلال الموشية ص 16.

١ - استراتيجية اقتصادية

١١ - استراتيجية سياسية.

١ - **الاستراتيجية الاقتصادية** - إذا كان الموقع ما هو إلا مجرد خلاء لا أنيس به إلا الغزلان والنعام ولا ينبت إلا السدر والحنظل (25) فإنه مع ذلك إعلان المؤهل ليربط بلاد إيلان وبلاد هزمية ما بين سكان الجبل والسهول والمجموعات السكنية سواء في الضواحي القريبة مثل نفيس ودكالة أو الضواحي البعيدة نسبياً مثل رجرجة وحاحا وسكان ضفاف أم الربيع... وبذلك يمكن القول أن الموقع شكل مفهوم اتجاه اقتصادي وأن مداخل المدينة يمكن أن تنمو مستقبلاً، كما أنه بإمكانها أن تسد حاجاتها من المنتجات الزراعية، كما أن المحيط بإمكانه أن يجد في فضاء المدينة المجال الأوسع لتصريف المنتجات الزراعية.... وبالمقابل فإن على المدينة أن تزود هذا المحيط بمجمل البضائع والصناعات اليدوية والعملية، وهذا التبادل هو ما سيعطي للمدينة دوراً فعالاً وفعالية مستمرة لأداء دورها الطبيعي.

وبذلك يمكن القول أن علاقة المدينة بالأراضي الزراعية المحيطة بها هي علاقة حيوية ووجه من وجوه مظاهر متعددة لتشكل مركزاً ومستقراً لسكاني الإمارة الجديدة.

١١ - **الاستراتيجية السياسية** - إن السلطة السياسية التي هي في طور التأسيس كانت تبحث بدورها عن مستقر جديد لتدعيم سلطتها وذلك بضرورة إحكام الاشراف الكامل على الدور الإشعاعي الذي يمكن للمركز السياسي أن يلعبه وبالأخص في مرحلة التأسيس وفي الوقت الذي كان يشكل فيه الموقع المركز بحيرة في بحر مصمودة على حد تعبير الأستاذ أحمد التوفيق، وكان يوسف بن تاشفين واعياً بخطورة موقع المركز، أنه مركز التوازن القوي بين ساكنيه وسكان محيطه وهذا ما ظهر بوضوح في وصيته لابنه «ألا يهيج أهل جبل درن ومن ورائه المصامدة وأهل القبلة (يقصد أهل جنوب الغرب)» (26).

ولا شك أن الأحداث المتوالية التي عرفت الفترات التاريخية اللاحقة قد حولت بسرعة موقع المدينة إلى موقع استهلاك وإنتاج وتجارة بالإضافة إلى موقعها الثقافي وهذا الأحكام تم بواسطة المراقبة الصارمة للسلع الواردة على المدينة وضبط خطة السياسة الاقتصادية وقد تمت إقامتها منذ البداية وذلك بتحديد العلاقة مع كل الأقاليم والضواحي؛ وهي بالتأكيد كانت تسير مدى التقدم في ترسيخ موقع السلطة السياسية باعتبارها اتحاداً سياسياً (27).

(25) نفس المرجع السابق.

(26) نفس المرجع السابق ص 82 - 83.

(27) انظر مقالة ماكس فيبر - نفس المرجع السابق.

ومنذ تسوير المدينة زادت فعالية هذا الترسيع، وهذا التسوير لم يحولها إلى قلعة عسكرية، بل زاد موقع سوقها المحلي حيث أصبح يضمن نوعاً من الإكتفاء الذاتي، وينبغي أن نشير إلى أن التسوير لم يكن بدعة أو شيئاً خارجاً عن المألوف في تأسيس المدن القديمة وكما يقول ماكس فيبر « إنه لم تكن هناك مدينة قديمة في أقاليم البحر المتوسط وما حذاها إلا وفيها قلعة أو سور» (26) هذا مع العلم أن علي بن يوسف لم يكن يرغب في الانفراد بالقرار مما جعله يطلب رأي العلماء في الأمر.

وباختصار يمكن القول أن العامل السياسي والاقتصادي قد تحكم في توجيه عملية التأسيس لتصبح مستقرة لإدارة السلطة السياسية، وهذا ما يعطى للمدينة صبغة «المدينة السياسية».

إن البنيات الأساسية، كما حاولنا توضيح أبعادها جعلت من مستقر مراكز مدينة بالمفهوم الكامل لما يتضمنه هذا المصطلح من معنى في القاموس العمراني إلا أنه لا ينبغي أن يغيب عن أذهاننا أن إشكالية المدينة / مراكز الأساسية هي أن إشعاعها ظل مرتبطاً بوجود جهاز الدولة بها على الرغم من توفرها على المقومات الأساسية للمدينة إذ كلما ابتعدت السلطة عنها آل إليها الخراب، وهذا ما يحتاج إلى بحث مستقل.

مراكش بين التأسيس والتمدين في العصرين المرابطي والموحدي

د. لكديم المصومي مولاي ابراهيم
كلية الآداب — مراكش

توجد أسماء مدن تاريخية زانة وشاعرية تحمل الفاظا موسيقية باطنية تجعل المتلفظ بها يسبح خلال النطق في الجمال ولعل مراكش أكثرها نكهة لا في نظر أبناءها فحسب ولكن بشهادة كل من عرفها من شرقيين وغربيين الذين أوردوا لفظ مراكش في بعض أشعارهم وأغانيهم — مدينة ماركوك اومرويكوس في الوثائق التاريخية الغربية المدينة التي دخلت القواميس اللغوية الأوربية من الباب الواسع بفضل شهرتها بصناعة الجلد إذ ينسب الفرنسيون مثلا كل ما يتعلق بصناعة الجلد إلى مراكش فظهر لفظ ماركوكينوغي، المدينة التي يقدمها الأشهار السياحي بأوروبا وأمريكا على أنها مدينة ألف ليلة وليلة الساحرة بنخلها المجاور لمنظر ثلوج الأطلس، بشمسها ومائها وغروبها، تعتبر مراكش وبحق أشهر المدن الأصيلية المغربية والشاهد المباشر على عظمة المغرب والعبقرية المغربية ولعل صومعة الكتبية ببساطتها وعظمتها وشخصيتها الفريدة تذكر بذلك صباح مساء. وليس ذلك صدفة أو حكما ذاتيا بقدر ما هو نتيجة تفاعل عدة عوامل ضمنت وتضمن لمراكش أسباب البقاء والإشعاع بما لا تشتهي الرياح. فقد كان اختيار موقع موضع المدينة علميا أخذ بعين الاعتبار محاسن الظروف الطبيعية والجغرافية، وارتكز تمدن مراكش حول مبادئ دينية وموضوعية وحكم عليها موقعها الاستراتيجي ووظيفتها السياسية حيث كانت عاصمة البلاد علانية أو في الخفاء منذ نشأتها إلى يومنا هذا ان تكون مدينة اختلاط وتمازج السكان وأفراد القبائل المختلفة والحضارات افريقية كانت أم متوسطية أو شرقية... كلها أسباب رسخت أهمية ومكانة مراكش وطنيا ودوليا.

(أ) تأسيس مراكش والاختيار العقلاني للمواقع :

مدينة المغرب الاطلنطكي الداخلي توجد مراكش بسهل الحوز وهو سهل قباطلسي داخلي ينحصر بين الجبيلات شمالا والأطلس الكبير الأوسط جنوبا ويمر منه واد تانسيفت أحد أنهار المغرب الكبيرة.. وقد ظل السهل ولوقت طويل منطقة زراعية رعوية تفسر فيها قساوة الظروف المناخية سيطرة نصف ترحال في النشاط الاقتصادي القديم، فقد كانت المنطقة أزغار للقبائل البربرية بالأطلس الكبير الأوسط (ادرارندرن) بلد الاستقرار والتشجير الثمري. وضمن أراضي الرعي الجماعي وجدت منطقة عازلة بين قبائل هزميرة وغيلانة، مثل ما يصطلح عليه حاليا في الهضبة الوسطى المغربية ببلاد الزرواطا بين قبائل زمور، زعيم وزيان، ولعل هذه المنطقة العازلة التي كانت في ملك شخص أو خلاء حسب الروايات، نحمل اسم مروكوش، كلمة أخرى استعملت للدلالة على بلد رعى خارج عن الأراضي الجماعية.

1 — تسمية المدينة :

ان كلمة مراكش مشتقة من اللغة البربرية التيفناغ التديباكين أو اللغة المقدسة لأهل الصحراء الكبرى قبل ظهور الاسلام وهي اللغة الأم اللهجات البربرية المستعملة في أقطار المغرب

العربي الحالي، وما يثير الانتباه هو تشابه هذه اللغة باللغة العربية الأصلية خاصة في استعمال الحركات على شكل نقط وفي استعمال حرف للتعبير عن أصوات ج و ق و ك (كل ما يقيم، يجمع أو يككم)، وعلى كل تتكون تسمية مراكش من كلمتين : ماروأو مارور وتعني مكان وكوش وتعني الرعي، لكن بعد اعتناق البربر الاسلام بدأوا يستعملون بكوة في كتاباتهم لغة القرآن وتخلوا عن لغة التيفناغ التي لم يبق من حروفها الا رسومها تستعمل في وشم جلد النساء للترزين أو لتوقيع جلود بعض الدباغين، لا يعرف لها مستعملوها أي معنى، كما انبثقت عنها عدة لهجات أهمها تاشلحيت، ونصادف كلمة كوس في اللهجة الدارجة المراكشية في الأوساط الشعبية القديمة الاستقرار بالمدينة إذ تدعو النساء على أبناءهن الغير المطيعين فتقلن «تمشي تكوس» بمعنى الله يبعدك عني لمدة كما يعد الراعي المنتجع أو الرحال عن أهله مدة معينة.

ولما أسس يوسف بن تاشفين أو أبو بكر بن عمر حسب الروايات مدينة مراكش في 1070 ميلادية على الترجيع أصبحت المدينة تحمل اسم المكان الجغرافي الموجودة فيه، وللا يقع خلط بين البادية المحيطة بالمدينة والحاضرة بدأ الناس يتحدثون عن حوز مراكش اسم عمم فيما بعد على كل السهل، ونتيجة لتوسع المدينة واشعاعها السياسي والثقافي على مر العقود التاريخية ضاع المعنى الأصلي للكلمة مراكش في غياهبات التاريخ وأصبح الناس يعطونها ما بدى لهم بدهتهم من معاني، فمنهم من زعم أن مراكش تتكون من مر بمعنى اذهب، وكش بمعنى امسك جيدا، ومرد هذا التفسير حسب زعمهم، وجود قطاع الطرق بالمدينة والخاصية، تفسير من الصعب الاقتناع به مرجعه أن وجود قطاع الطرق كان شيئا مألوفا في المعمور بإفريقيا وأروبا، فمن غير المعقول أن تنعت منطقة أو مدينة بصفة عادية أو مألوفة.

وتؤكد النصوص التاريخية أن معنى مراكش هو مكان الرعي ويلمح له صاحب الحلل المشوية وعبد الواحد المراكشي في كتابه المعجم بقوله أن مراكش كانت عندما وصل المرابطون مجالا خاليا بدون بنايات.

2 — موضع ممتاز وموقع استراتيجي :

لما تخطى المرابطون جبال الأطلس الكبير، لم يخطر ببالهم الاستقرار في مدينة أغمات القريبة من وكر المصامدة والتي لا توفر امكانيات امتداد عمراني يستجيب لعاصمة في مستوى طموح الدولة الفتية. فوقع اختيارهم على مراكش لأنه مكان محايد يوجد بسهل في أسفل حادور طويل يمتد من الدير الى وادي تانسيفت، وعلاوة على توفر المساحات المنبسطة وحجارة البناء بجبل جليز والصخور الكلسية لانتاج الجير ورمال تانسيفت فإن تربة المنطقة خصبة جدا ويمكن تشكيل التضاريس من استغلال السدime المغذية بواسطة انطارات، وهي سواقي تحت أرضية تمكن من إيصال

المياه الباطنية الى وجه الأرض في مكان معين، وقد مكنت هذه التقنية أهل المدينة من الاستفادة من ثلوج الأطلس ومن التساقطات على طول السنة، ومن تزويد السكان والمنشآت الحضرية الإسلامية الحمامات والمساجد بالماء الشروب.

وإذا كانت مؤهلات موضع مراكش جد مهمة، فإن موقعه يزيد في الطين بلة، إذ يجعل المنطقة مفصلة عالمين مناخين ومفولوجيين مختلفين : العالم الصحراوي بتضاريسه الأفريقية التي يغلب عليها الانبساط ومناخه الجاف والعالم المتوسطي الأطلنطي بتضاريسه الفتية المتنوعة المنظر والوحدات المكونة، الصغيرة الحجم نسبيا ومناخه المتميز بتركز الأمطار خلال فصل الشتاء.

فقد أسست مراكش على طريق تجارية قديمة يرجح روض القرطاس امكانية وجود مدينة رومانية صغيرة بها سماها البعض بوكانوم هيمريوم ولو أنها توجد جنوب حدود الأماطورية الرومانية المعترف بها بالمعلومات التاريخية الراهنة والمسماة الليميس. وعلى كل مكن موقع مراكش الاستراتيجي المدينة من مراقبة الطرق الشمالية الجنوبية والشرقية الغربية، فالجبال لا تشكل حاجزا طبيعيا في وجه التنقل كما تراقب مراكش الممرات الطبيعية الجبلية بالأطلس : تزن تلوات وتزن فدغات (قرب تزن تشكا الحالي) وتزن تاست وممر أركلنة وعبر هضاب إذا وتنان في الغرب كما تراقب المدينة الطريق المؤدية الى شمال المغرب عبر السراغنة وسهل تادلة الى فاس، الطريق التي سنتعت فيما بعد بطريق السلطان.

وبذلك تأهلت مراكش لاستقبال حبوب شونة المغرب بالشمال وثور وحيوانات الصحراء ليصبح دورها الاقتصادي واشعاعها كبيرين.

تلك هي الظروف التي جعلت موقع وموضع وتشكالية مراكش تخرج عن قاعدة التصور الهدنسي التمدني المعمول به العصور الوسطى بالعالم وتقدم تنوعا فريدا من نوعه باحياؤها ودورها : فهي المدينة الوحيدة بالمغرب المبنية في موضع غير محمي ومحصن طبيعيا، لا توجد بجواره عيون ولا مجاري مائية دائمة سطحية كما هو الشأن بمدينة نفيس أو سجلماسة أو فاس، ولا دير أو جبال محصنة كما هو الحال بأغامت أو دمنات... فهو واحة متمعمة ستجعل منها الحضارات هبة الأطلس الكبير وستأهلها امكانياتها الطبيعية والاستراتيجية لتصبح أكبر حاضرة بإفريقيا الشمالية.

(3) — تمدين مراكش ناتج عن زواج الحضارات المحيطة :

تلخصت المدينة في النسيج المعماري المنحصر داخل الأسوار التي شيدت منذ عهد علي بن يوسف المرابطي، وقد طبع هذا المجال الحضري بمدينة سلطانية (قصر الحجر ثم القصة)، ورياضات القواد والأعيان، فبسكنه الشعبي ومجاله الحرفي بمميزات معمارية وتهيئة مجالية يمتزج فيها

التأثير الصحراوي الافريقي والتأثير المتوسطي الشرقي، فأعطاهما هنداما خاصا جعل منها متحفا لتقاليد وتقنيات العالم المتحضر المعروف في ميادين البناء والحرف واعداد التراب.

ويمكن أن نؤكد بدون مجازفة أن مدينة مراكش هي أول مدينة مغربية حقيقية إذ أن كل المراكز الحضرية التي سبقتها اتسمت بطابع الجهوية المحدودة، فاس البالي بأزقتها الضيقة وسكنتها وحرفها تذكر بالشرق العربي والشرق الأقصى وتمزج المؤثرات المتوسطية الاغريقية الرومانية بالمؤثرات العربية الاسلامية، أغمات ودمنات تحمل البصمات التقنية لأهل الجبال الذين اعتنقوا الاسلام دون التفريط ببعض العادات والتقاليد القبايلية، سجلماسة مدينة تأثرت بالتمط الصحراوي الافريقي الذي نوعه بحجاء الاسلام... ومرد كل ذلك إلى استفادة مراكش المدينة من ظروف طبيعة جيدة ومن ظرفية سياسية متميزة صادفت تكوين أكبر امبراطورية بشمال افريقيا امتدت من اسبانيا شمالا إلى السنغال ومالي جنوبا ومن المحيط الاطلنطي غربا إلى حدود مصر شرقا وأصبحت عاصمة الملك فترعرعت في ظل المرابطين والموحدين فاستقطبت النخبة الفكرية والأدبية وأمهرا الصناع والحرفيين فصارت مدينة مختلطة الأعجناس استفادت من تنوع التقنيات والخبرات المعروفة في المعمار وتصوير تهيئة المجال والحرف جعل من الحاضرة الفتية منذ نشأتها معرضا ومتحفا للحرف والمعمار والمهن، تنجلي في أحياءها السكنية والحرفية بصمات الجهات الجغرافية الخاصة بشمال الأطلس الكبير وبحبونه.

ولا زالت الأماكنية وتوزيع الأحياء في النسيج الحضري القديم تشهد بذلك وتبين أن مدينة مراكش المخططة بالأسوار هي في الحقيقة مدن تشبه المدن القرى التي وصفها نيمر بالأندلس وسماها شتاندورف Stadorf، فقد كان لكل حي استقلاله الذاتي، له تجهيزاته الاجتماعية الثقافية من مساجد الدروب والمسجد المركزي بالحى الذي توجد بجانبه ساحة عمومية لاقامة الحفلات الدينية والتقليدية وسقائه وحماماته وفراناته وباب مدخله الرئيسي الذي يغلق في الليل، وصلة الوصل بين الأحياء الشعبية هي مجال الأسواق الحرفية التي تجمع في ترتيب منسجم التعاضديات الحرفية أو الحنطات، ويتكون هذا المجال الاقتصادي من محورين طريقين متعامدين يلتقيان حول مسجد ابن يوسف بالقبة المرابطية المشهورة ويتهيان بأبواب الأسوار الرئيسية : باب دكالة غربا وباب الدباغ شرقا، باب الخميس شمالا، وباب السمارين جنوبا وينتهي الترتيب الذي يجعل قرب مسجد ابن يوسف المهن النبيلة والنظيفة (كتبيين وتجار الأثواب) ثم المهن القليلة التلوث فالأكثر تلوثا بمهن النار في أقصى جنوب وأقصى شمال (حدادين وقشاشين) وبالمهن الكيماوية والنارية في أقصى الغرب وأقصى الشرق (دباغين وفخارين).

ذلك كان شكل التنظيم المجالي الحضري الذي تمحور حول هذين الشريانيين الحرفي التجاري بما نسميه المدينة الاسلامية العتيقة التي تمتد من باب الخميس الى ساحة جامع الفناء، كما أوجت

لنا به الوثائق القديمة والامكانية، فدراسة الفنانين المعماريين المتوسطي والصحراوي تم ذاكرة الآباء والأجداد، وضمنه نسجل تكثف الدور الفسيحة أو الصغيرة المبنية بالآجور الفخاري والجير والمختوية على مستويين أو أكثر حول أو بالقرب من المركز ويتعلق الأمر بالأحياء السكنية الموسمين القصور رياض العروس (درب تراكزين أساسا)، زاوية الحضرة ازبظ قاعة ابن ناهض، بينما تظهر أحياء الصنائع السكنية كشبه قري، بدور من مستوى واحد غالبا فقيرة الآثار التاريخية على هوامش قرب الأبواب الرئيسية للأسوار، يوجد بها تداخل بين المهمة السكنية والمهمة الحرفية وتنقل بها ماثرة الحياة اليومية على ماثرة الأعمال الفلاحية : العمل من طلوع الشمس الى غروبها، ارتباط حجم الانتاج بطول أو قصر النهار وارتباط مداخيل الصنائع بالتساقيات السنوية، فالجفاف يعني الكساد...

وتنتهي المدينة الشعبية جنوبا بساحة جامع الفناء (بكسر الفاء) أو الفناء (بفتح الفاء) أو الفناء حسب التأويلات والروايات. فمنهم من يعلل التسمية بفتح الفاء بما شهده قصر الحجر من مذابح عندما أقصى الموحدون المرابطين من الحكم ، أو يفسرها بتعليق رؤوس الثوار المملحة المقطوعة على جدران مساجد الساحة لتكون عبرة لمن أراد الخروج عن طاعة المخزن، ومنهم من يبررها بكسر الفاء بوجود ساحة فسيحة عارية من البناء تفصل المدينة الشعبية من المدينة السلطانية القصبة المحصنة بأسوارها وهوامشها روض الزيتون والقنارية، المدينة المتميزة بتصميم هندسي تمدني يشبه الى حد بعيد ما كان معمولا به في المدن الرومانية : قصور ومكان للتعبد أي جامع رئيسي متمحورة حول شارع رئيسي ينتهي بأبواب فخمة تعبر على عظمة السلطة في جانبه : باب أكناف خاصة.

ومنهم من يسميها بساحة الفناء ومرجع ذلك وجود أعلى صومعة بالمدينة، صومعة الكتبية. بالمكان تمكن مؤقت المدينة من اعلان دخول وقت الصلوات الليلية بواسطة مصباح (= فنار) يضعه المؤذن بواسطة حبل وجذارة بأعلى الصومعة فينطلق المؤذنون في جميع أرجاء المدينة بالمنادات على المصلين لصلوة المغرب، أو العشاء أو الفجر، أو الصبح.

(4) — انسجام التطبيق التقليدي مع المناخ :

وجه تمدنين مراکش بقانون وإيمان، مما جعل المدينة تضم تجمعا بشريا لا يعرف أي قطيعة بين ما هو روحي وما هو دنيوي، بين الفن الديني بالمساجد والأضرحة والفن العادي بالقصور ودور السكنى الميسورة، بين الوظيفة السكنية للمجال الحضري والوظيفة المهنية فقد استطاعت المنشآت الدينية أن تسوي الفوارق الاجتماعية بين الطبقات وأن تخلق في إطار الحي وعلى مستوى المدينة تعاضدا قد يذهب الى العصبية أحيانا «انصر ابن حومتك ظالما أو مظلوما» وعلى كل يتأخى أهل الحي والمدينة في المساجد والأضرحة دون أي اعتبار للثروة بفضل مساعدة الغني للفقير في الحي واختلاط أبناء الدرب كيفما كان مستواهم الاقتصادي.

فوحدة الحي تدور في فلك مسجد الجمعة للحومة والمنشآت التابعة له (مرحاض، ضريح، حمام، غسال، وسقاة) وحوله تبنى المساجد الصغيرة كلما انطفأ صوت المؤذن ليبقى الأذان مسموعا في جميع أرجاء الحي والمدينة كما يلتف أهل الدرب في هذه المساجد الصغيرة، وتدور كل الحومات أو الأحياء الكبيرة في فلك مسجد ابن يوسف الذي تعطى فيه الدروس العلمية، ولا ينعكس مبدأ السلم على التصميم التمديني للأحياء والمدينة كلها فحسب، بل يتجلى حتى في رمز سبعة الذي تكنى به مراكش، فهي مدينة سبعة رجال، سبعة صنائع، سبعة أحياء، سبعة أبواب، ولعل رمز سبعة الذي يؤكد تنظيم المجال حول الماء (وضوء) والعبادة والأسواق، يوحي بما يلي :

س = سماء

ب = بحر

ع = علم

ت = تراب.

ويتجسد كذلك داخل وخارج الأسوار في تكاثر الجنان والرياضات والعراصي وحتى الروضات (مقابر) التي كانت جزءا لا يتجزأ من المجال الحضري مبدأ اعترف به التمدن العصري الذي يدخل ضمن تصنيفاته للمقابر في تهيئة المجال المعاصر المقابر الغابوية، المقابر المنتزه والمقابر بمجالات خضراء الخ، .

وما هذه المساحات الخضراء التي لم يبق منها حاليا إلا أسماء واماكنية، وأحواض المياه الا انعكاسات لحظات خلود تتضاعف في المساجد والدور من خلال البركات والنافورات وحتى آفاق المدينة التي ليست حلة خضراء من البساتين والمساحات الخضراء النافعة ليعيش المدني في هدوء وسكون لا تعكره الا متعة خربير المياه، وكما وضع منبع الماء بالنافورة أو البركة وسط الدار وضع المسجد الذي يتوسطه الصحن في مراكز المدينة الحرفية. إلا أن تصميم هذه المدينة تصميم معكوس لما نسميه بالدار المغربية الأندلسية. ففي «الرياضات» توجد النافورة وسط الفناء تحيط بها «أحواض» من النباتات تفصلها ممرات أو «مشاوات» تؤدي الى الغرف أي البناء الذي يحيط بالدار، اما في المدينة فيوجد مسجد ابن يوسف في المركز تحيط به الأحياء السكنية والحرفية أي المجال المبني الذي تخترقه أزقة رئيسية متعامدة تجمع الصنائع والتجار، وتحيط بالكل مساحات خضراء التجلية في العراصي والجنانات أو الروضات.

وترتيب العناصر المكونة لتصميم المدينة هذا، الذي يناسب طبعا شكل تنظيم الحياة المدنية التقليدية، ضرورة تهدف الى احداث منيخ يعالج الافراط في كثرة الضوء والحرارة وجفاف الهواء في الصيف، فمن شأن التبخار الذي تحدته نباتات المساحات الخضراء المتعددة أن يرطب الهواء، شيء

الزامي للرتين، ويخفف من حرارة الصيف المفرطة إذ أن غراما واحدا متبخرا يمتلئ 600 سرعة حرارية، شيء لا يعرف مدى أهميته إلا من عاش بمراكش وعانى من 19 يوما السنوية التي تهب فيها رياح الشرقي الجافة والحارة، وفي نفس السياق يحارب شكل الأزقة لهبان الصيف إذ أن الأزقة الضيقة والمغطاة من هنا وهناك في الدروب (صابات) وأزقة الأسواق المغطاة بالقصب تسمح باحداث تيارات هوائية تلتف المناخ في النسيج الحضري، علاوة على توفر كل حي على سقاعات ودوالي كانت تعطى السويقات بهدف التكثير من المنخيات بالمدينة لنفس الغرض.

ولا ينحصر دور المساحات الخضراء في تلطيف الهواء فحسب بل تمكن المواطنين اضافة الى ما تدره على المدينة من منتجات بقلية وثرية، من التمتع بالطبيعة والتنزه أيام العطل والأعياد بتشجيع من مالكي البساتين، وتضفي على النسيج الحضري حلة قشبية جعلت سكان المدن المغربية الأخرى ينعثون مراكش بمدينة البهجة.

كل ذلك جعل من مراكش نموذج المدينة المغربية الأصيلة التي تراعي علاقة الانسان بالبيئة والتي تجمع ايجابيات تجارب الشعوب المحيطة في ميدان المعمار وتهيئة المجال الحضري النموذج التي تعبته المدن المغربية الأخرى في تطورها أو في بناءها.

من مسائل التعمير واستعمال المجال في العهدين المرابطي والموحدى

ذ. المجدوى عبد العزيز
كلية الآداب — مراكش

من بين القضايا التي تأخذ باهتمام الباحثين خاصة في الجغرافية التاريخية تأتي مسألة التعمير واستعمال المجال من طرف السكان والدولة.

وقد ارتأيت أن تنصب مداخلتني على هذا الموضوع فيما يخص مراكش خلال حكم الدولتين المرابطية والموحدية. وسوف أتناوله من زاويتين :

1 — مرتكزات التعمير.

أ) الاشكالية العقارية

ب) السكان

ج) التوسع الحضري لمراكش وعلاقته بمواد البناء : مراحل التعمير.

2) مجالات مراكش المختلفة ودلالاتها.

وقبل أن أنتقل الى الموضوع، أرى من الواجب أن أوضح الاطار الزمني الذي تقاربه المداخلة. يتبدى من 462 هـ (1070م) سنة إنشاء المدينة، وينتهي بـ 668 هـ (1269م) سنة انتهاء حكم الموحيدين. وهكذا تمتد فترتنا على 200 سنة تقريبا، وهي فترة كافية لحدوث تغيرات مجالية أساسية داخل بنية عاصمة الدولتين مراكش.

1 — مرتكزات التعمير بمراكش خلال حكم المرابطين والموحيدين.

1-1 : الاشكالية العقارية :

تعتبر المشكلة العقارية من بين المشاكل التي تعترض الباحث اليوم في مجال التعمير والبناء، إذ يجب تحديد مالك أو مالكي الأرض ليتسنى فهم الانعكاسات والمنازعات التي تطرأ فيما بعد. وعندما انكببت على دراسة هذه النقطة بالنسبة لمدينة مراكش، صادفت روايات مختلفة حول ملكية الأرض التي أقيمت فوقها المدينة فيما بعد.

1-1-1 : فحسب ابن عذاري أسست المدينة فوق منطقة حدودية بين قبيلة هيلانة

وقبيلة هزميرة، وهي منطقة بدون مالك، خارجة عن نفوذ القبيلتين. وفي هذا يقول : «... وفي هذه السنة ضاق الجمع بمدينة أغمات وريكة والخلق فيها، فشكا أشياح أوريككة وهيلانة بذلك إلى الأمير أبي بكر بن عمر، مرة بعد أخرى إلى أن قال لهم : عينوا لنا موضعاً أبني فيه مدينة إن شاء الله... اجتمع أشياخ قبائل المصامدة وغيرهم فوقع تديبرهم أن يكون موضع تلك المدينة بين بلاد هيلانة وهزميرة»⁽¹⁾. وانسجم صاحب الحل⁽²⁾ مع نفس الرواية.

(1) ابن عذاري : «كتاب البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب». طبعة تطوان 1963.

(2) «الحلل الموشية في ذكر أخبار الحضرة المراكشية» لمؤرخ مجهول، طبعة الرباط 1936.

1-1-2 : أما الإدريسي فينسب ملكية الأرض إلى بعض سكان أغمات ملكية خاصة وفي هذا يقول : «... وشمال هذه المدينة — أغمات — وعلى 12 ميلاً منها مدينة بناها يوسف ابن تاشفين في صدر سنة 470 هـ بعد أن اشترى أرضها من أهل أغمات بجملة أموال..» (3).

ويذهب صاحب القرطاس إلى نفس الغاية عندما يؤكد «وفيها. سنة 454 هـ. اشترى ابن تاشفين موضع مدينة مراكش ممن يملكه من المصامدة» (4).

1-1-3 : وتختلف رواية المؤرخين المتأخرين بحيث رد صاحب المعجب (5) ملكية الأرض إلى عبد أسود، فيما سجل الناصري (6) تواجد تجمع قروي بربري بنفس المنطقة قبل بناء مراكش. ولم يفت دوفردان (7) أن يتقدم بافتراض استنبطه من حالات مشابهة لنشأة المدن، ويقوم هذا الطرح على أن المنطقة كانت محاذية ينعقد فوقها سوق أسبوعي يجمع بين سكان الجبال والسهل في إطار نشاط تبادلي تكاملي بين اقتصاد البلدين. وقد أيد بول باسكون (8) هذا الافتراض. ويلتقي الباحثان مع التفسير الذي جاء به الأستاذ التوفيق هذا الصباح والذي يعتمد على أن مراكش تدل على المكان المقدس الذي وقع فيه اتفاق ذو صفة قدسية (الحرمة).

خلاصة : رغم أن الروايات متباينة، فإنه من المؤكد أن أراضي مراكش أصبحت ملكاً للدولة الناشئة تتصرف فيها كيفما شاءت ووقتاً شاءت من موقع السلطة. توحد المالك وبالتالي توحد التصرف.

2-1 : السكان.

1-2-1 : افتراضات المؤرخين

لم يكن عدد سكان مراكش في البداية يتجاوز بضعة آلاف. ومع تحولها من معسكر للخيام إلى عاصمة للدولتين، توافد على مراكش عشرات الآلاف من السكان طمعاً في العمل والتجارة والقرب من السلطان. وفي هذا يقول صاحب «الروض المعطار» «وعظمت مراكش في الدولتين، فكانت أكبر مدن المغرب الأقصى» (9) ويصفها الحسن بن الوزان قائلاً: «مراكش مدينة كبيرة

(3) الإدريسي : «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» ترجمة دوزي (الجزء الخاص بوصف إفريقيا والأندلس).

(4) ابن أبي زرع : «كتاب الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ فاس». طبعة الرباط 1936.

(5) عبد الواحد المراكشي : «المعجب في تلخيص أخبار المغرب». طبعة القاهرة 1949.

(6) الناصري أحمد بن خالد السلاوي : «كتاب الاستقصا في أخبار دول المغرب الأقصى». طبعة الدار البيضاء 1955.

(7) G. Deverdun : «Marrakech des origines à 1912». Rabat 1966.

(8) P. Pascon : «Les Hauz de Marrakech». Rabat 1977.

(9) ابن عبد المومن الحميري : «كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار». ترجمة ليفي بروفنسال ليدن 1938.

جداء، ومن بين المدن الرئيسية في العالم»⁽¹⁰⁾ وقد احتسب دوفردان مساحتها داخل الأسوار في عهد التوسع الكبير فتكلم عن 650 هكتاراً منها 606 لمراكش المرابطة و 44 هكتاراً لقصبة المنصور»⁽¹¹⁾.

وقد أدى هذا التحول إلى تزايد سكان العاصمة بحيث قال الحسن بن الوزان في وصف إفريقيا: «وكانت تقطنها مائة أسرة وأكثر في حياة علي بن يوسف»⁽¹²⁾ أما طوريس⁽¹³⁾ فقد ذهب إلى مائة وخمسين ألف نسمة في العهد الموحد. ويظهر أن التقديرين يقربان من الوقائع إذ أن الوثائق التاريخية تقدر سكان فاس بـ 80 000⁽¹⁴⁾ في نفس الحقبة. وقد ترك بعض المؤرخين العنان لتقديراتهم فذهب المقرئ الذي وصف مراكش ببغداد الغرب إلى 500.000 نسمة، وتكلم علي باي عن 700.000 نسمة لكننا نرجح تقديرات الحسن بن الوزان وطريس لأن عدد سكان مراكش داخل الأسوار اليوم لا يتجاوز 260.000 نسمة ومع ذلك تشكو من اكتظاظ مخيف

1-2-2 : وقد تطور عدد سكان مراكش استجابة لتطور وظائفها، فإلى جانب كونها عاصمة الإمارة والخلافة، أصبحت مراكش قاعدة تجارية جلبت نحوها كل الإهتمامات وسرقت الأضواء من المراكز المجاورة كأغامت ونفيس بل قصدها أعيان المدينتين للتقرب من السلطان، واتجه نحوها الحرفيون والعلماء والأطباء والفقهاء. وشعت حضارتها لتغمر إفريقيا السوداء جنوباً وأقطار إفريقيا الشمالية شرقاً.

وللدلالة على توسعها المستمر نسوق الخبر التالي. أمر أبو يعقوب يوسف الموحد قبائل هزميرة وصنهاجة بالهجرة إلى مراكش قصد الاستقرار بها، لكنه لم يجد مكاناً فارغاً بالمدينة يضعه تحت تصرفها. فأمر ابنه أبا يوسف يعقوب بإيجاد حل لهذا المشكل وتوطين القبيلتين، لذا اضطر هذا الأخير إلى هدم الأسور في الجهة الجنوبية الغربية للمدينة سنة 1183 م وتحرير 10 هكتارات وتسليمها لأبناء القبيلتين⁽¹⁶⁾ (حي سيدي ميمون وما جاوره حالياً: أنظر الخريطة).

وقد اتسعت المدينة على حساب البساتين والبحائر. وفي هذا يقول صاحب الإستبصار : «ومدينة مراكش اليوم أعظم مدن الدنيا بهجة وجمالاً... وكانت بحائر عظيمة فيها قصوراً وجامعاً وأسواقاً وفنادق»⁽¹⁶⁾.

(10) «Description de l'Afrique» (الحسن الوزان) J. l'Africain traduction E. Epaulard. Paris 1956.

(11) G. Deverdun. op. Cité

(12) الحسن الوزان : المصدر السابق.

(13) Torres : «Histoire des cherifs et des royaumes du Maroc, de Fes, de Taroudant et autres Provinces» ورد ذكره عند G. Deverdun

(14) Le Tourneau : «Fes avant le protectorat» Cada 1949

(15) G. Deverdun : op. cit

(16) «الاستبصار في عجائب الأمصار» ترجمة فانيان. قسنطينة 1899.

ورغم ذلك حافظت على التوازن البيئي بحيث جلبت إليها المياه بواسطة الخطارات وانتشرت داخلها وخارجها المجالات الخضراء والمغارس، مما دفع صاحب الروض المعطار إلى القول: «وهي أكبر بلاد المغرب جنات وبساتين وأعناباً وفواكه. وأكثر شجرها الزيتون فيها منه ما تستغني به عن غيرها من البلاد.»⁽¹⁷⁾.

3-1 : التوسع الحضري لمراكش وعلاقته بمواد البناء.

1-3-1 : في البداية أنشأ المرابطون معسكراً ترامت خيامه وأحيطت بالزرب الشوكي بحيث قال صاحب البيان: «فسكن - أي ابن تاشفين - الموضع بخيام من الشعر، وبنى فيه مسجداً للصلاة»⁽¹⁸⁾ وقد استقر المرابطون في مكان مراكش المنبسط الذي يضمن لهم وبهائمهم حرية التنقل. يقول صاحب الحلل: «فانتقلوا إلى تلك الرحبة فوجدوا في فحوصها من المرج الخصب للجمال والدواب ما يغطيهم بها، ويمثل السدر والحنضل أهم نبات المنطقة»⁽¹⁹⁾.

1-3-2 : ولم يبن المرابطون مخيماً مؤقتاً بل قرروا البقاء في المنطقة وتحوله إلى مدينة. ويتضح ذلك من عزم أبي بكر بن عمر على إقامة قلعة صلبة هي قصر الحجر. يورد صاحب البيان: «وفي سنة 462 هـ 23 رجب ابتدئ أساس مراكش وذلك قصر الحجر. وشرع الناس في بناء الدور دون سور، وفي ذلك اليوم يعينه كان ركوب الأمير أبي بكر وإخوته وجميع محلته من أشياخ المصامدة والفعلة من البنائين وغيرهم. فابتدأ العمل في الأساس بمشاركة الأشياخ فأعانوا على البناء بالمال والرجال. فقام سور قصر الحجر في نحو ثلاثة شهور.»⁽²⁰⁾

ثم اتسعت المدينة وظهرت الضرورة لتسويرها في عهد علي بن يوسف. أصبحت مراكش عاصمة الإمبراطورية المرابطية ثم الموحدية فكثرت بناياتها وتعددت مرافقها الاقتصادية والاجتماعية، وتجلت بالآثار الفنية والروائع المعمارية التي شددت أنفاس المعاصرين فخلدوها في كتاباتهم التاريخية والأدبية. ونذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

- صومعة الكتبية.
- البيمارستان (دار الفرج).
- مدينة تمراكشت الموحدية جنوب مراكش بقساريتها الرائعة.
- جامع المنصور بقصبة مراكش ومقصورته إضافة إلى البساتين والمساجد

(17) ابن عبد المؤمن الحموي : المصدر السابق.

(18) ابن عذاري : المصدر السابق.

(19) «الحلل الموشية» : المصدر السابق.

(20) ابن عذاري : المصدر السابق.

ويلخص صاحب الروض المعطار ذلك بقوله: «وعظمت مراكش في الدولتين، فكانت أكبر مدن المغرب الأقصى. وعظمت تجارتها وتنافس الناس في البناء فيها وبنيت فيها الفنادق والحمامات وفيها قيسارية عظيمة»⁽²¹⁾. في مراكش المرابطية انشطرت الحياة اليومية إلى شطرين :
— شطر سياسي يُمارس نشاطه في قصر الحجر (دار الخلافة) وما يحيط بها من مرافق السلطة والحكم.

— شطر شعبي يتخلق حول مسجد ابن يوسف، ويتمثل في المسجد الجامع نفسه وفي الأسواق، ثم بعض الأحياء التي ورد ذكرها في بعض المصادر كحارة السورة ودشر تودعة، وأسواق (انظر الخريطة). لكن مع الموحدين، كبرت المدينة وظهرت أحياء جديدة بمختلف جهاتها كالسبتين شرقاً والقصور غرباً (انظر الخريطة) «وهكذا اتصلت عمارات مراكش وحسن قطرها» (الروض المعطار) وانتقل مركز الخلافة إلى الجنوب حيث بنيت تماركشت وأصبحت تنافس المدينة الأم في الصدارة. واستقلت هي الأخرى بكل مراجعها.

1-3-3 : موارد البناء التي استعملت في مراكش

1-3-3-1 : تملك مراكش أرضية طينية جيدة تصلح قاعدة لانتاج مواد البناء، كما تتوفر على محاجر الجير على مسافة قريبة، إلى جانب الغابات الجبلية على بضع عشرات الكلمترات إلى الجنوب. وتوجد بشمال المدينة كديتان حجريتان جبل (إيجليز) جليز وجبل العبيد، تستخرج منها الحجارة للبناء وهكذا تنوعت مواد البناء واستعملت كلها في إعطاء مراكش رونقها وشكلها المعماري المتميز.

1-3-3-2 : واستغل قاطنو مراكش ما توفره طبيعة المنطقة في إقامة بنايات المدينة واعتمدوا على الطين والحجارة ونسوق فيما يلي مجموعة من النصوص لتأكيد ذلك.

* قال ابن عذاري : «فذكروا أن أول دار بنيت بمراكش من ديار لمتونة دار تورزكين بن الحسن الكائنة بموضع أسدال بناها بالطوب وجددها وهي الآن ظاهرة على المقر الموضوع المذكور إلى وقتنا هذا»⁽²²⁾.

* وقال الإدريسي : «وليس في موضع مدينة مراكش الحجر البتة إلا ما كان من هذا الجبل (إيجليز) وإن بنائها بالطين والطوب والطواقي المقامة من التراب. وهي في وطاء من الأرض ليس حولها شيء من الجبال إلا جبل صغير سمي إيجليز، ومنه قطع الحجر الذي بني منه قصر أمير المؤمنين وهو المعروف بدار الحجر»⁽²³⁾ وقال ابن أبي زرع : «... فسكن الموضع بخيام من الشعر، وبني فيه

(21) ابن عبد المؤمن الحميري : المصدر السابق.

(22) ابن عذاري : المصدر السابق.

(23) الإدريسي : المصدر السابق.

مسجداً للصلاة وقصبة صغيرة لاختزان أمواله وسلاحه ولم ين على ذلك سوراً. وكان رحمه الله، أي يوسف بن تاشفين، لما شرع في بناء المسجد يحتزم ويعمل في الطين والبناء مع الخدم تواضعاً منه وتورعاً». (24)

* وقال الحسن بن الوزان : «كان لها أي مراكش — أربعة وعشرون باباً وجدار سور غاية في الجمال والصناعة مبني من اللبن الكلسي ومن رمل غليظ مخلوط بالجص» (25).

ويخلص لنا ابن خلدون المواد التي استعملت في البناء وكذلك تقنية البناء في النص التالي : «... منها البناء بالحجارة المنجدة، يقام بها الجدران، ملصقاً بعضها إلى بعض بالطين والكلس الذي يعقد معها ويلتحم كأنه جسم واحد. ومنها البناء بالتراب خاصة يتخذ لها لوحان من الخشب مقدران طولاً وعرضاً فينصبان على أساس وقد بوعد بينهما بما يراه صاحب البناء في عرض الأساس، ويوصل بينهما بأذرع من الخشب يربط عليها بالحبال والجدر، ويسد الجهتان الباقيتان من ذلك الخلاء بينهما بلوحيان آخرين صغيرين ثم يوضع فيه التراب ثانياً وثالثاً حتى يمتلئ ذلك الخلاء بين اللوحيان وقد تداخلت أجزاء الكلس والتراب وصارت جسماً واحداً ثم يعاد نصب اللوحيان» (26).

بينما يصف لنا جان موكي في رحلة إلى المغرب Voyage au Maroc مراكش قائلاً : «جل المنازل العادية بها منحدر، صغيرة ومبنية بطريقة بسيطة بالطين والجير لكن منازل القواد والسادة واسعة ومبنية بالحجارة ومسورة».

خلاصة :

نستخلص من مختلف النصوص الواردة أعلاه أن مواد البناء متنوعة لكن غلب عليها الطين والطوب نظراً لوفرتهما بالمنطقة وللملاءمتها لمناخ الجهة التي توجد بها مراكش. ولم يستعمل الطين وحده بل أضيفت إليه مادتا الرمل والجير ليصبح أكثر صلابة ومقاومة. والطين هو المادة الأولية المستعملة. أما منازل السادة، فقد استعملت فيها الحجارة المنجدة والتي حملت من جبل إيجليز شمال المدينة. ويلاحظ المؤرخون المحدثون أن المرابطين والموحدين اعتمدوا في بناء مراكش على تقنيات نقلوها من الجنوب الصحراوي الإفريقي ومن الشمال الأندلسي فاعتمدوا التبليط والزخارف الكتابية والنباتية والنحت الخمر والفسطقيات.

(24) ابن أبي زرع : المصدر السابق.

(25) الحسن بن الوزان : المصدر السابق.

(26) عبد الرحمان بن خلدون : «المقدمة» القاهرة 1936.

1-4 : مراحل التعمير :

يتضح من خلال الخريطة التي بين أيديكم أن تعمير مدينة مراكش خلال المهددين المراكشي والموحدي مر بـ 4 مراحل :

1-4-1 : تمثل المرحلة الأولى في إقامة معسكر الخيام المراكشي وبناء قصر الحجر حيث استقرت دار الخلافة. وتزامنت هذه المرحلة مع أبي بكر بن عمر ويوسف بن تاشفين الذي اتجهت همة إلى فاس أكثر من مراكش.

1-4-2 : أما المرحلة الثانية فتوافق عهد علي بن يوسف الذي أعطى للمدينة شخصيتها الأولى بتجديد مجالها داخل سور بناه بعد استشارة العلماء، ثم تشييد المسجد الجامع بعيداً عن دار الخلافة والذي تركزت حوله الأسواق التجارية. وخلال هذه المرحلة ظهرت مجموعة من الأحياء السكنية والحرفية كحارة السورة ودشر تودغة وأسوال، واستقر الدباغون شرق المدينة بالقرب من واد ايسيل وكذلك صناعة الفخار والمعاصر.

1-4-3 : المرحلة الثالثة وهي التي بدأت مراكش تزدهر خلالها مع عبد المؤمن الموحدي وابنه أبي يعقوب يوسف. ونسوق النص التالي للإدريسي لأن فيه البيان الشافي «مدينة مراكش في هذا الوقت من أكبر مدن المغرب الأقصى لأنها دار إمارة لمتونة ومدار ملكهم، وكان بها إعداد قصور لكثير من الأمراء والقواد وخدام الدولة. وأزقتها واسعة ورحابها فسيحة ومبانيها سامية إذ كبرت المدينة وأصبحت في مصاف المدن الكبرى، واكتسبت شخصيتها وازداد عدد سكانها وامتألت الفراغات المتواجدة بين أحيائها السكنية حتى ضاقت بأهلها وأصبحت تشكو الإكتظاظ».(27)

1-4-4 : ويمثل بناء تمراكش (قصة الموحدين) جنوب مراكش على يد أبي يوسف يعقوب الموحدي (يعقوب المنصور) المرحلة الرابعة بحيث أنشأ له مدينة متاخمة لمراكش المراكشين ومدنها بكل ما تحتاجه من مرافق سكنية وإدارية واقتصادية واجتماعية. وتمراكشت مدينة بأسوارها وأبوابها ومسجدها تتكون من ثلاث وحدات.

• دار الخلافة وملحقاتها وبها 12 قصراً.
• المشور أو الأسراك.

• المسجد وملحقاته وما يحيط به من منشآت اقتصادية.
وتتصل هذه الأقسام الثلاثة بواسطة مجموعة من الأبواب.

(27) الإدريسي : المصدر السابق.

2 - مجالات مراكش المختلفة ودلالاتها :

نظراً لأنّ الزملاء الذين سيتناولون الكلمة من بعد سيتطرقون بتدقيق لهذه المجالات سأحاول أن أكون مختصراً.

1-2 : المجال السياسي :

لا شك أن دار الخلافة هي رمز السلطان والسيادة وبالتالي شكلها ورونقها يعكس مكانة السلطة السياسية. منذ الإنطلاق فكر المرابطون في بناء دار الإمارة فكانت قصر الحجر، والذي اختلف عن بنايات مراكش الأولى بحيث استعملت في بنائه الحجارة بدل الطين وأحيط بسور حتى أصبح ممتنعاً، في حين ابعدت الأحياء السكنية والمرافق الاقتصادية إلى الشرق منه.

استعمل الموحدون في البداية نفس القصر لكنه لم يعد ينسجم مع قوتهم وانتشار إمبراطوريتهم على الكثير من البلاد، وتكاثر حاشيتهم. أقاموا مدينة أخرى جنوب مراكش هي مدينة الإمارة حملت اسم تماركشت وزينوها بمختلف البناءات والقصور. وقد ترك المؤرخ العمري وصفاً جيداً هذه المدينة في مسالك الأبصار يقول العمري: «وبها قصر الخلافة بناه المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن، اختطها خارج مراكش خاصة به وخواصه، وتعرف بتمراكشت. قال ابن سعيد ولا أدري كيف أصل إلى غاية في الوصف، أصف به ترتيب هذه المدينة المحدثه، فإنها من عجائب همت السلاطين، ذات أسوار ضخمة وأبواب عالية، وبها قصر الخلافة وبه ديار عظيمة، منها دار البلور ودار الماء. وكل دار منها لا تخلو من المياه والبساتين العجيبة والمناظر المرتفعة المشرفة على بسائط مراكش (28) والقصبة المنصورية مدينة مستقلة بكل مرافقها الاقتصادية والإدارية منها تنطلق الأوامر وإليها تعود الجبايات. قصبة ممتنعة كذلك بأبواب ضخمة وأسوار عالية وساحات كبرى، قصبة تمثل عظمة السلطة السياسية. ومن الملاحظ أنها كالقصبة المرابطية بنيت بعيداً عن مساكن الشعب، وأحيضت بالأسوار، وأصبحت في عالم الغيب بالنسبة للإنسان العادي البسيط. وقد استمرت قصبة المنصور تلعب دور قطب المجال السياسي حتى بعد انهيار الموحدين.

وقد اجتذبت المدينة الجديدة إليها الإهتمام واستأثرت بالنفوذ لأنها مقر الحكم والسلطان، وبالتالي أصبحت مراكش الأولى ثانوية تقريباً. وأهم ما يميز المجال السياسي هو انعزال دار الخلافة بعيداً عن الأوساط السكنية العادية واحتاؤها داخل أسوار من تراب أو من حجر وهو المجال الذي تمارس فيه الأمور السياسية وتتخذ القرارات المهمة وتدير وتحاك المؤامرات.

(28) فضل الله العمري : «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار». ورد ذكره عند دوفردان.

2-2 : المجال الديني

يتمثل المجال الديني في المساجد. وعندما نطل على المساجد خلال هذه الفترة نخرج بالخلاصات التالية :

2-2-1 : المسجد الجامع الرئيسي بمراكش

عرف هذا المسجد عدم الإستقرار. ففي العهد المرابطي لعب مسجد بن يوسف دور الريادة لأنه كان الوحيد، فيه يجتمع الناس لصلاة الجمعة ثم لتأكيد ولائهم للدولة الحاكمة، ولما استولى الموحدون على الحكم أقاموا مسجداً جامعاً آخر هو الكتبية وفي هذا يقول الإدريسي : «وكان بها جامع بناه أميرها يوسف بن تاشفين فلما كان في هذا الوقت وتغلب عليها المضادة وصار الملك هم تركوا ذلك الجامع عملاً مغلق الأبواب ولا يرون الصلاة فيه، وبنوا لأنفسهم مسجداً جامعاً يصلون فيه»⁽²⁹⁾ ويرجع بناء الكتبية لعبد المؤمن وابنه أبي يعقوب.

وعندما كبرت المدينة واكتظت بالسكان انتقل مركز الخلافة إلى جنوب المدينة حيث شيدت تمراكشت ضمت القصبة من بين مبانيها مسجداً جامعاً ثالثاً سرق الأتراك من الكتبية وأصبح يلعب الدور الأول على المستوى الديني لأن الخليفة يصلي فيه الجمعة.

لكن سرعان ما استرجع جامع ابن يوسف مكانته بعد انهيار الدولة الموحدية.

2-2-2 : مساجد الجانب الشرقي

لم تذكر الوثائق التاريخية أسماء هذه المساجد ولكن احتفظت لنا بأهميتها الدينية خاصة في العهد الموحي عندما ازدهرت الصوفية بمراكش مع الوي الصالح أبي العباس السبتي وآخرين وحملت هذه الجماعة اسم أهل الصفة.

2-2-3 : المساجد العادية

وهي المساجد التي توجد بالأحياء وتقام فيها الشعائر الدينية اليومية.

خلاصة

المجال الديني مهم نظراً لتنوع عناصره من جهة وللدور الكبير الذي تنعبه المساجد في حياة الناس. فالمسجد مكان لأداء الشعائر الدينية وملتقى للمناظرات الدينية والسياسية ومكان لتواجد المعارضة السياسية للحكم ومنطلق الثورات.

(29) الإدريسي : المصدر السابق.

2-3 : المجال الاقتصادي :

2-3-1 : مركز صناعي

عرفت مراكش خلال العهدين المرابطي والموحدي نشأة مجموعة من الصناعات والحرف. فقد تجمعت الصناعات التي تحتاج إلى الماء والمكان الواسع في الناحية الشرقية. ونذكر منها الدباغة، الفخارة، إلى جانب عدد من المعاصر (انظر الخريطة) ولم يتغير مكان هذه الصناعة لحد الآن بسبب الروائح الكريهة إذ يستحسن أن يكون موقعها تحت الهواء والذي يهب من الغرب في اتجاه الشرق في غالب أيام السنة، كما ذكرت بعض المصادر أن مراكش توفرت على منشآت لصناعة الصابون والسكر. وإلى جانب هذه الصناعات توفرت بالمدينة ولا شك صناعات أخرى لازمة لحياتها وملازمة لمركز الخلافة كالتجارة والحداة والحياكة والبناء...

2-3-2 : المجال التبادلي

2-3-2-1 : الفنادق

أشارت المصادر إلى تواجد ثلاثة فنادق بمدينة مراكش هي فندق الأرنجة قرب مسجد ابن يوسف، فندق السكر قرب باب نفيس (انظر الخريطة) فندق المقلب الذي هبط فيه أبو العباس السبتي لما قدم إلى مراكش⁽³⁰⁾ وكانت الفنادق بمثابة أماكن يستقر بها التجار الزائرون لمراكش خلال المدة التي تقضيها تجارهم، وفي نفس الوقت تعتبر مكاناً لإبرام الصفقات وترويج البضائع، والفندق كذلك مخزن لوضع السلع قبل ترويجه ومربط لبهايم النقل ووسائله وبيوت لإسكان التجار الوافدين ومن الممكن أن تضم مراكش بين أسوارها فنادق أخرى أغفلتها المصادر الشحيحة التي تتوفر عليها.

2-3-2-2 : الأسواق

يقول الإدريسي «ومدينة مراكش في هذا الوقت من أكبر مدن المغرب الأقصى.... وأزقتها واسعة ورحابها فسيحة ومبانيها سامية وأسواقها مختلفة، وسلعها نافقة» ويزيد قائلاً: «... وكانت أكثر الصنع في مراكش متقبلة عليها مثل سوق الدخان والصابون والصفرة والمغازل».⁽³¹⁾

إذن تمثل الأسواق الفضاء التبادلي لمراكش حيث يلتقي البائع والمشتري. وكان من العادة أن تكون الأسواق التجارية الرئيسية مجاورة للمسجد الجامع. وهكذا انتقل المركز التجاري للمدينة مع انتقال المسجد الجامع من وسط المدينة (مسجد ابن يوسف) إلى غربها (مسجد الكتبية) إلى جنوبها (مسجد قصبة المنصور) ليرجع من جديد إلى وسط المدينة حول مسجد ابن يوسف وكلما انتقل الرواج من جوار مسجد إلى مسجد آخر أصاب المركز التجاري الأول كساد كبير في حين

(30) عباس بن ابراهيم المراكشي : الإعلام لمن حل بمراكش وأغصات من الأعلام». فاس 1936.

(31) الإدريسي : المصدر السابق.

تمتع المركز الجديد بالرواج. وقد ذكرت لنا المصادر أسماء بعض الأسواق مثل السراجين والبرادعين والقشاشين، والقراقين، والقيسارية حيث تباع الأثواب. وهذه هي الأسواق المهاجرة في حين ذكرت أسواق أخرى لها شخصيتها وتخصصها كسوق الخنطة وسط المدينة وسوق البهائم خارج المدينة في الجنوب الغربي بينما يمثل سوق الكتبيين الميزة الثقافية والتعليمية للمدينة.

2-3-2 : توفرت الأحياء على فضاء تبادلي بسيط تصلح لتغطية الحاجيات اليومية ويتمثل في الدكاكين.

2-4 : المجال التعليمي

عرفت مراكز ازدهار العلوم والفلسفة وكانت مساجدها مكاناً للمساجلات الفقهية والمناظرات. كما استقطبت العلماء والأطباء والمهندسين والفلاسفة. ازدهر بها العلم الشرعي والوضعي ولعبت مساجدها دور المدارس الحالية والجامعات. وكانت القصة السلطانية مكاناً ازدهرت فيه المدارس ونذكر منها مدرسة القصة، القبة المنصورية، مدرسة الأمراء، نادي طلبة الحضرة.

ولدى جانب المدارس كثرت الخزانة الخاصة والتابعة للدولة كما ازدهرت حرفة الكتبيين وأنشئ لها حي خاص تم ترصيفه لأهميته. وتطورت العلوم الرسمية وبحوارها العلوم الصوفية. واستقطبت كل واحدة مدرسين وطلاباً.

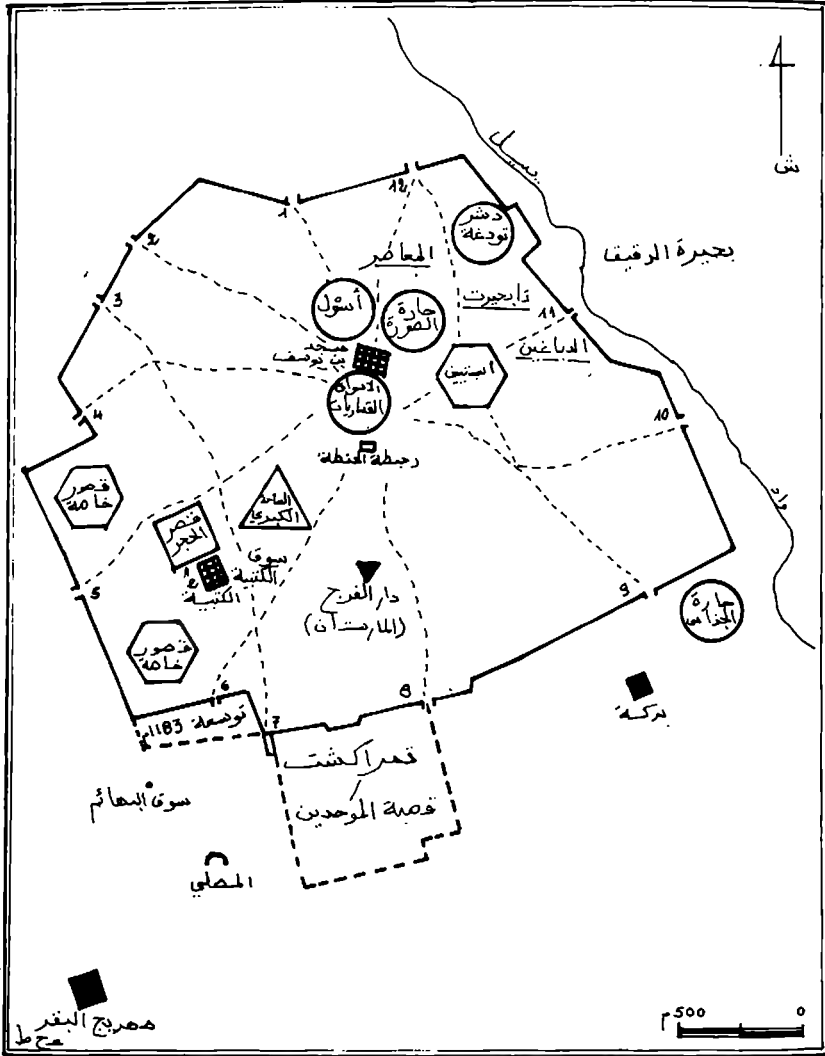
2-5 : المجال الاجتماعي

وفرت مراكز لسكانها بمساعدة الدول الحاكمة الخدمات الاجتماعية المختلفة فنقلت المياه من خارج المدينة وشيدت الصهاريج وغرست الحدائق (أكدال) وبنى بيمرستان (دار الفرج) وهو مستشفى يقول عنه المراكشي في المعجب «وبنى يعقوب المنصور بمدينة مراكش بيمارستان ما أظن في الدنيا مثله وذلك أنه تخير ساحة فسيحة بأعدل موضع في البلاد وأمر البنائين بإتقانه على أحسن الوجوه... وأمر أن يغرس فيه مع ذلك من جميع الأشجار والمشمومات والمأكولات، وأجرى فيه ميهاً كثيرة تدور على جميع البيوت... ثم أمر له من الفرش النفيسة من أنواع الصوف والكتان والحرير والأديم... وأقام فيه من الصيادلة لعمل الأشرطة والأدهان والأكحال وأعد فيه للمرضى ثياب ليل ونهار للنوم ولم يقصر على الفقراء دون الأغنياء بل كل من مرض بمراكش من غريب حمل إليه وعولج إلى أن يستريح أو يموت» (32) هذه هي النقط التي وددت أن أطرحتها أمامكم اليوم في هذه العجالة.






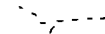
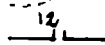
وشكراً على تفضلكم بالإستماع.

(32) عبد الواحد المراكشي : المصدر السابق.

التوسع الحضري لمراكش في العهدين المرابطي والموحدي



G. Deverdun : Marrakech, des origines à 1912

أبواب مراكش	أحياء مراكشية	المفتاح
1 باب تاغزوت	أحياء مراكشية	
2 - الموصوفة	أحياء أضيفت في العهد الموحدي	
3 - دكالة	الساحة الكبرى (جامع الفنايفاجد)	
4 - الرخاء	مينا في دينسية	
5 - المخزن	صماريج	
6 - الشريعة	أسماء لحياء صناعية	الدباغين
7 - نفيس (الرب)	الطرق والأزقة داخل المدينة	
8 - المالحة	سور المدينة مع الأبواب	
9 - أغصان		
10 - ايلان (هيلانة)		
11 - الدباغين (الدباغ)		
12 - غاس		

ع ح ط

من أودغست الى مراكش :
قراءة في تاريخ المرابطين
من خلال وثائق اركيولوجية

ذ. المساوي العجلوي
كلية الآداب — مراكش

تمهيد :

إن قراءة تاريخ الدولة المرابطية، يقتضي بالاساس الرجوع الى تلك المراحل الأولى التي نضجت فيها ظروف داخلية وأخرى خارجية والتي ستؤدي الى بروز قوة المرابطين وتأسيسهم لما يعرف بالدولة او الامبراطورية المرابطية، ولا شك أنه وراء ما يحكيه الاخباريون والرحالة العرب من قصص حول صنهاجة تكمن أسباب عميقة، كانت وراء إبراز قبائل صحراوية على مسرح الأحداث.

من الذي إذن جعل من هذه «القبائل الصحراوية المحترقة للترحال» قوة سياسية تمتد سلطتها من الأندلس الى أعماق الصحراء — مشارف نهري النيجر والسنغال — ؟ وهل يمكن فصل تاريخ المرابطين عن الآليات التي تحكم في تاريخ المغرب ابتداء من وصول الاسلام الى المغرب ؟

يشتكي جل من تعرض الى تاريخ المرابطين، من نقص في الوثائق / النصوص للكشف عن المرحلة الأولى التي أدت الى قيام الدولة المرابطية، وهي من دون شك فترة هامة يمكن ان تكشف عن الأسباب العميقة التي أدت الى تكوين الدولة المرابطية، الوثائق النصية التي تتحدث عن المرابطين تنصب اساسا على الفترة المرتبطة بتاريخ الأندلس، ويتلخص جل ما كتبه الاخباريون والرحالة والجغرافيون العرب عن هذه المرحلة في الإشارة الى القبائل الصحراوية، والمثلثين وأعمال عبد الله بن ياسين، وأن سبب صعود هؤلاء المثلثين الى الشمال هو رفع المظالم التي أصابت مدينة سجلماسة — المركز التجاري والاستراتيجي — واستجابة لنداء وجهه علمائها الى القوة الجديدة.

1 — نحو مجموعة فرضيات :

تساؤلات متعددة تطرح نفسها حول هذا الزحف من أعماق الصحراء إلى شمال المغرب، والتفسير الذي أتى به الاخباريون لا يمكن ان يكون إلا غطاء لاسباب أخرى أعمق، ومع ذلك، لا تعدم هذه النصوص إشارات وردت على الخصوص عند الجغرافيين والرحالة العرب، لها دلالتها في الكشف عن الأسباب الأساسية لنشاط المرابطين وعلى الخصوص التجاري منه، ولذلك لتسليط الضوء على هذه الفترة لا بد من وضع فرضيات انطلاقا من المكتوب، ومن التساؤلات المطروحة حول الفترة الأولى التي عرفت قيام الدولة المرابطية.

— **الفرضية الأولى :** القبائل الصنهاجية اتخذت لتكون حلفاء، ثم لتنطلق في غزو

المناطق المجاورة وعلى الخصوص الشمالية منها.

— **الفرضية الثانية :** ازدهار التجارة مع ممالك السودان، أعطت لصنهاجة قوة

اقتصادية مكنتها من بناء قاعدة، تمثلت في أودغست. التحكم في هذه التجارة والطريق التجارية،

دفع بصنهاجة الى الاستيلاء على مدينة سجلماسة التي كانت تشكل الكفة الثانية للتجارة الصحراوية.

— الفرضية الثالثة : تبني القبائل الصنهاجية للمذهب المالكي ومحاولة بسطه في مناطق عرفت نشاطات لمجموعات مذهبية مختلفة.

انطلاقا من هذه الفرضيات بشكل جزئي او كلي، سنعيد تأسيس الأحداث بناءا على التنقيب داخل الوثائق الأركيولوجية التي عمر عليها في موقع أودغست بموريطانيا، وأيضا تلك التي تم انتشالها من منجم تازلاغت بالأطلس الصغير، دون ان ننسى بعض المعطيات النصية التي تتضمنها كتب الجغرافيين والرحالة العرب. وعمليات مقارنة المعطيات الأركيولوجية بالنصية ستوظف لفهم الأحداث السياسية المرافقة لصعود المرابطين وتأسيسهم للدولة.

هذه الفرضيات أيضا لن تستقيم إذا ما حاولنا فصل حركة المرابطين عن السياق العام الذي انتج فيه التاريخ المغربي بدءا من وصول الاسلام الى المغرب ؛ ولن نعود الى البدايات الأولى بقدر ما نشير الى ازدهار وتوسيع سجلماسة⁽¹⁾ التي ستصبح مركزا دينيا، عمرانيا، وعلى الخصوص تجاريا مهما ابتداء من النصف الثاني من القرن II هـ / VIII م، وتأسيس طريق تجاري يربط سجلماسة بممالك السودان عبر الصحراء، ولا شك أن هذا الحدث كان كافيا لتوسيع امتدادات الاسلام نحو أعماق الصحراء، وربط هذه المناطق بالشمال عن طريق وحدة اقتصادية، سياسية ودينية. إن الأمر في نهاية المطاف لا يختلف عما عرفه المجتمع العربي الاسلامي الى حدود منتصف القرن VII هـ / XIII م من وحدة دينية وأخرى اقتصادية متمثلة في شبكة من المراكز والطرق التجارية لتأمين حركة تنقل الأفراد والبضائع بين مختلف مناطق «مملكة الاسلام»، ويكفي الإشارة الى كثرة كتب المسالك، وما عرفته من ازدهار، لتقييم أهمية الطرق التجارية والمبادلات بين أطراف «مملكة الاسلام».

(1) — المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ص : 231 طبعة ليدن. 1906
انظر كذلك البكري : كتاب المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب طبعة بايز الثانية 1965 تحقيق وترجمة :

2 - القناة الأولى : المعطى الأركيولوجي.

سنعتمد في هذه الدراسة على أعمال حفرية قامت بها مجموعة من الباحثين (2) في موقع تكداوست الحالي والذي تمت مطابقته مع مدينة أودغست، هذه الاعمال التي انطلقت منذ سنوات ووصلت الى انتشارل مئات المخلفات الالرية، تعتبر مادة خامة لقراءة تاريخ القبائل الصنهاجية التي اسست المدينة، مخلفات لا تكشف فقط عن النشاط التجاري للمدينة، بل تسلط الضوء على الحياة اليومية لسكان المدينة، وتزداد هذه المخلفات أهمية في فترة تطابق بشكل كبير السنوات التي أدت الى بروز قوة المرابطين وسيطرتهم على الطريق التجاري الصحراوي وسجلماسة فيما بعد.

أما المعطيات الأركيولوجية الثانية فتأتي من خلال تحليل مجموعة من النفايات المعدنية النحاسية وقطع فخارية (3)، التكتطت بمنجم تازلاغت بالأطلس الصغير، الذي يعد مخزنا لمناجم النحاس التي استغللت في الحقب التاريخية التي عرفها المغرب، وهذه المناجم يمكن ان تكون وراء تزويد أودغست بالمسبوكات النحاسية.

وتأتي أهمية منجم تازلاغت من كونه أكبر المناجم التي لا زالت تحتضن آلاف الاطنان من النفايات المعدنية والركازات أيضا، بالإضافة الى وجوده بالقرب من مدينة تامدلت وارتباطه بها. هذه الأخيرة كانت تشكل إحدى حلقات الطريق التجاري الرابط بين سجلماسة وأودغست.

1.2 - موقع تكداوست (أودغست) :

أدت حصيلة الحفريات والنتائج الأولى الى إثبات أن موقع تكداوست ليس في نهاية المطاف غير مدينة أودغست، المركز التجاري المهم والذي تردد كثيرا في كتب الجغرافية والرحلات ما بين

(2) — أشرف الأستاذ Jean Devise على مجموعة أبحاث متعلقة بأوغست نذكر ما نشره بالاشتراك مع Denise et serge Robert سنة 1970 تحت عنوان : Recherches sur Aoudaghost I - Tegdoust منشورات المعهد الموريطاني للبحث العلمي رقم 1 . 1970 .

كما أصدرت Claudette kyanaker بحثا بمنشورات المعهد الموريطاني للبحث العلمي رقم . 1979 تحت عنوان : Tegdaoust II Recherches sur Aoudaghost : fouille d'un quartier artisanal بالإضافة الى مجموعة أطروحات دكتوراه السلك الثالث حول نفس الموقع.

وتم تحليل معظم المخلفات الالرية بأودغست بمختبرات جامعة Rennes بفرنسا : مجموعة البحث رقم 27 التابعة للمعهد الوطني للبحث العلمي الفرنسي، وتحت إشراف Jean Robert Bourhis.

(3) — تم تحليل المخلفات الالرية لمنجم تازلاغت بمختبرات مركز الأبحاث المتداخلة الاختصاصات للأركيولوجيا التحليلية. مركز مشارك في المعهد الوطني للبحث العلمي بفرنسا. رقم 1003 UA والمتمشي الى جامعة بوردو III، ويرأس هذا المركز الأستاذ Max Schvoerer.

كما ان بعض العينات تم تحليلها بمختبرات وزارة الطاقة والمعادن بالرباط. 1985.

القرن III و VIII هـ / IX — XIV م وعملیات التنقيب الأثري شكلت رافدا أساسيا لتتمة المعلومات النصية الواردة في كتابات الجغرافيين والمؤرخين، ولم تكشف هذه العمليات عن تلك العلاقات والروابط التجارية بين المدينة وشمال الصحراء، بل ابانت أيضا عن امتدادات المدينة على المستوى الجغرافي والهندسة المعمارية التي طبعت المدينة، بالإضافة الى الحرف الممتنة داخل مدينة أودغست وعلى الخصوص حرفة التعدين والتي أعطتنا مخلفاتها إمكانية إعادة بناء العلاقات التي كانت قائمة بين المدينة وشمال الصحراء.

1.1.2 — المخلفات الأثرية :

المخلفات الأثرية تعد بالمئات وكلها تغطي نشاطات المدينة منذ تأسيسها، وصنفت الباحثة Claudette Vanaker هذه المخلفات الى مجموعات، نقدمها كالتالي :

— الادوات والمنتجات النصف مصنعة، وبلغ عددها 836 قطعة تجمع بين الحلي والادوات المستعملة في الحياة اليومية، وتشكل الحلي أكبر حصة من المخلفات المنتشرة، ويبين هذا ان كمية النحاس التي كانت تصل أودغست كانت توجه الى صنع الحلي التي يمكن تصنيفها الى :
أ — مجموعة حلقات، تختلف أحجامها وأقطارها تتراوح ما بين 1 الى 3 سنتم بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الخواتم، وأشكال من الحلي، ويزداد عددها أهمية في المستويات الأركيولوجية التي تقابل مرحلة ازدهار المدينة اي نهاية القرن IV هـ ورسف الأول من القرن V هـ / نهاية القرن X والنصف الأول من القرن XI م.

ب — أما الاساور فقد تعددت أشكالها وبلغ عدد المحتويات سبعة أساور وحدد عمرها في النصف الأول من القرن V هـ / XI م، كما ان أقطارها تتراوح ما بين 3,4 سم و 8,4 سم وسمكها من 0,6 سم الى 0,9 سم.

بالإضافة الى الحلقات والاساور وباقي الحلي، عثر على أدوات كانت تستعمل في الحياة اليومية كالابر والخيوط النحاسية وشفرات مسطحة ومسامير وعدد الادوات المختلفة.

ج — مجموعة سبائك نحاسية وبرونزية تم صنعها عن طريق ما يعرف بالمسابك الطينية وتم استخراج 26 سبيكة نحاسية بعضها كامل والبعض الآخر عثر على اجزاء منه فقط، ووزعت على الحقب التالية بحسب المستويات الأركيولوجية :

— 6 نماذج تقابل نهاية القرن IV هـ / X م

— 14 نموذجا تقابل النصف الأول من القرن V هـ / XI م

— 6 نماذج وتقابل نهاية القرن V هـ / XI م وبداية القرن VI هـ / XII م

ونفس الملاحظة التي تم رصدها بالنسبة لكل المخلفات تنطبق أيضا على هذه السبائك، والمتثلة في الفرق الواضح بين غزارة المخلفات في النصف الأول من القرن ٧ هـ / XI م وهزالتها ابتداء من منتصف القرن ٧ هـ / XI م.

هذه السبائك المعدنية توجد على شكل قضبان منها ستة فقط كاملة، أحدها طوله 14,5 سم وثلاثة يتراوح طولها ما بين 2,2 سم و 8,25 سم السبيكتان الباقيتان يصل طولهما الى 27 سم، والمسمك يتراوح من 0,6 سم الى 0,9 سم، امكن التمييز بين أربعة انواع من هذه السبائك.

د — سبائك على شكل شبه منحرف، حيث الوجه العلوي اكبر اتساعا، وغالبا ما تكون مستديرة، وهو ما يعطي لها شكل نصف أسطواني.

ه — سبائك مستطيلة ذات سمك بسيط من 0,7 سم الى 0,8 سم .

و — سبائك مستطيلة ذات زوايا مستديرة.

ز — سبائك مستطيلة تتميز بسمك ملحوظ.

إلى جانب هاتين المجموعتين عاين المنقبون آثارا لممارسة التعدين في المدينة وفي مستويات مختلفة، وقارن الباحثون في موقع أودغست بين هذه السبائك المعدنية، وأخرى عثر عليها في موقع مراندي بالنيجر، وبموقع معدن إجافن بموريطانيا، فتبين أن السبائك الأخيرة أكثر طولاً : 72 سم في المعدل، كما أن الاختلافات تظهر أيضا بين المجموعة الأولى والثانية من حيث أشكالها. كما لوحظ أيضا أن توزيع المخلفات النحاسية داخل موقع أودغست لا يتغير، وفي كل المستويات، بحيث أن عدد المخلفات يزداد انطلاقا من المستوى الأركيولوجي الأكثر قدما (أي المستويات التي تقابل نهاية القرن II هـ / VII الى المستويات الأركيولوجية التي تقابل نهاية القرن IV هـ / X م والنصف الأول من القرن ٧ هـ / XI م وهي فترة كما أشرنا الى ذلك، تعكس غزارة المخلفات النحاسية في كل أنحاء الموقع. وتشكل هذه الفترة قمة هرم المعثورات، ليبدأ بعد ذلك العدد في الانخفاض والذي سيتواصل رغم أنه لوحظ محاولة إعادة النشاطات السابقة للموقع، والتي سجلت في بداية القرن VII هـ / XIII م.

انتهى الباحثون في موقع أودغست الى القول بوجود تعدين محلي، اكتسب أهمية كبيرة بدليل وجود أدوات مصنعة محليا وهذه الأدوات مختلفة من حيث الاحجام ومن حيث التقنيات المستعملة في صنعها، وأن السبائك التي وصلت أودغست تم تحويلها في عين المكان، بدليل وجود نفايات معدنية نحاسية وبقايا قطع لم يصل بعد درجة الطهي والانصهار، عثر عليها بالخصوص في المستويات الأركيولوجية التي تقابل نهاية القرن IV هـ / X م والنصف الأول من القرن ٧ هـ / XI م الى

جانب مسابك طينية على شكل شهد النحل⁽⁴⁾ كانت موجهة لصنع كويرات من الذهب والفضة لسك النقود. أما الخيوط النحاسية فيظهر من خلال المخلفات المعثور عليها في الموقع أنها كانت توظف في تزيين الحلي واستعمالها كالحام للقصدير (على أساس أن درجة انصهار النحاس تقل عن درجة انصهار الحديد)، والانتاج الذي عمر عليه لم يكن موجهاً إلى الاستهلاك العائلي أو الاستهلاك المحلي ولكنه كان يتجاوز ذلك بكثير. إلى جانب هذه النشاطات التعدينية لوحظ وجود حلي مصنوعة من الصدف وبيض النعام، والأحجار، كما تم العثور على عجيبة زجاج.

— الجانب المهم في المعثورات هو بقايا أفران تم الكشف عنها في الجزء الجنوبي من الموقع. وهذه الأفران استغلت في فترة ازدهار المدينة والجدير بالذكر أنه لم يعثر على أي فرن كامل، وتدل الحالات التي وجدت عليها الأفران أنها تعرضت لتدمير متعمد. وتوجد الأفران على شكل دائري، وقطر يتراوح ما بين 1,25 م و 1,35 م بالإضافة إلى حواشي طينية يتراوح سمكها من 8 إلى 9 سم، وفي بعض الحالات قد تكون أكثر سمكاً مما ذكر. والحواشي بنيت على شكل صفائح من الطين. الفرن قائم على فراش من الحجارة في عمق 40 سم من وجه الأرض، والأحجار نفسها مرصفة على فراش من الرمل والحجارة الصغيرة.

التحاليل التي تمت على الأفران أثبتت وجود كمية كبيرة من عنصر السلس (Sis_2) وهذا ما يبين أن طاقة هذه الأفران في الطهي وصلت على الأقل إلى 1000° درجة. والعديد من الأدوات المعثور عليها هي مزيج بين النحاس والزنك والرصاص، كما عثر بالقرب من الأفران على كوالج وأوان فخارية كاملة، بقطر يتراوح ما بين 14,5 سم و 18,5 سم وعلو 10,75 سم في المتوسط مع لون أحمر قائم يغطي الوجه الخارجي وتستقر بداخلها إلى حدود ثلاثة أرباع علوها طبقة خضراء ملتصقة بالطين. والتحاليل أثبتت وجود نسبة قوية من السلس ونسبة ضعيفة من الألومين، وهذه ربما التصقت بالطين نتيجة لدرجة حرارة مرتفعة، أما بقايا اللون الأخضر، فهي مخلفات تعدين نحاسي وربما داخل هذه الأواني كان يتم صهر ومزج النحاس بالزنك والرصاص.

2.1.2 — نتائج التحاليل والخلاصات الأولى :

أظهرت التحاليل التي أجريت على سبائك أودغست صنفين رئيسيين :
— سبائك نحاسية خالصة، وتصل نسبة تركيز النحاس فيها إلى 19,3%.
— سبائك برونزية (نحاس زنك) وهذه تحتوي على نسب من الزنك تتراوح من 3 إلى 12% على أكثر تقدير.

(4) — أطلق الحكيم أبو الحسن علي بن يوسف في كتابه اللوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة (تحقيق حسين مؤنس. مدريد 1960 ص 34) على هذا النوع من المسابك الفخارية اسم كوجل.

كما سجل في تلوين هذه القضبان بصفة عامة العناصر التالية :

— نسبة ضعيفة من الفضة : 0,01 الى 0,5%

— نسبة من الالنيك (AS) ويمكن ان تصل الى 1% وفي بعض الحالات قد تتجاوز هذه النسبة لتصل الى 2%

— نسبة من الحديد تصل الى 6,5% وهي حالة استثناء، أما النسب العادية فسجلت ما بين 1 الى 3,5%

— وأخيراً نسبة ضئيلة من النيكل.

هذه المكونات والنسب المذكورة تشكل خصائص للمخلفات المعدنية الموجودة في كل المستويات الأركيولوجية، إلا ان الفرق واضح بين باقي الفترات والمرحلة التي عرفت ازدهار المدينة، إذ تصل نسبة الرصاص في عصر الازدهار الى 20%

وأثبتت التحاليل من جهة ثانية ان الاساور تتطابق مع السبائك من حيث المكونات، فنجد نفس نسب الفضة، الالنيك، الرصاص وضعف نسبة النيكل، اللهم من عنصر الحديد الذي تمت إزالته بالمرّة.

التحاليل أدت إلى الخلاصات التالية :

— أن النحاس المستعمل في التعدين الذي عرفته أودغست، يحتوي على عنصر الالنيك.
— حضور نسبة قوية من الرصاص نتيجة لرغبة الصانع في جعل نحاسه أكثر ليونة، وهذه العملية تمت في عين المكان بدليل وجود الأفران وشواهد تدل على عمليات صهر النحاس بالزنك والرصاص.

— تجانس التحاليل والنسبة الضعيفة للزنك وعلى الخصوص في السبيكتين رقم 5 و 6 يدعم فرضية جلب النحاس الخالص واستيراده على شكل سبائك. ولنقم الآن بمحاولة ربط هذه السبائك بمنجم النحاس الواقعة الى شمال الصحراء وبالضبط في الاطلس الصغير ولنأخذ كنموذج منجم تازلاغت لموقعه الاستراتيجي ولكثافة التعدين الذي مورس في هذا المنجم طوال عهود طويلة.

جدول تحاليل عينات أودغست

N°	Cu	Sn	Pb	As	Se	Ag	Ni	Bi	Fe	Zn	Mn
3445	XXX	tr	0,005	0,03	0,02	0,001	0,002	0,50	3	0,002	0,005
3446	(99)	0,008	0,15	0,01	0,005	0,01	0,007	0,015	0,15	0,005	tr
3447	86,2	0,015	0,20	0,25	0,08	0,05	0,008	0,05	1	12	0,10
3448	67,4	0,008	20	1	tr	0,05	tr	0,006	2	9	—
3449	86,5	0,005	1,5	0,15	0,15	0,10	tr	0,25	1,5	10	0,01
3450	96,3	0,005	0,01	0,07	0,005	0,01	0,001	0,40	2,5	0,05	—
3451	82,5	0,015	2	0,30	0,10	0,50	0,01	0,06	6,5	7	—
3452	83,2	0,001	2,5	0,30	0,025	0,10	0,008	0,08	0,03	(13)	tr
3453	43,9	—	tr	0,001	—	0,008	—	—	0,001	tr	—
3454	75,0	0,001	0,60	0,10	—	0,015	—	0,002	0,01	4	0,002
3455	93,0	—	0,005	0,10	0,01	0,05	0,002	0,30	1	0,005	—
3456	86,5	tr	0,20	0,03	—	0,015	0,001	0,003	0,20	8	—
3457	83,5	0,002	0,07	0,10	0,015	0,005	0,01	tr	0,005	0,05	—
3458	84,0	0,001	0,70	2	0,70	0,02	0,003	0,05	1	6	0,001
3459	38,5	—	0,004	0,004	—	0,001	tr	—	0,03	—	tr
3460	34,0	—	—	0,002	—	tr	—	—	0,005	—	tr
3461	85,0	0,05	tr	0,002	0,007	0,20	—	0,001	tr	—	—
3462	95,0	—	0,001	—	—	0,001	0,02	—	—	tr	—
3463	36,5	—	0,008	0,005	0,002	0,003	0,002	—	2	—	0,003
3464	48,0	0,001	tr	0,05	tr	0,001	0,005	—	0,50	—	0,003
3465	89,0	—	0,01	1	0,40	0,03	0,03	0,003	2	0,05	tr

عينة رقم 3445 — قمر طيني مخلف كان يستعمل في عمليات الصهر.

عينة رقم 3446 — كويبة من نحاس.

عينة رقم 3447 — سبيكة برونزية — نهاية القرن X م / IV هـ.

عينة رقم 3448 — سبيكة برونزية [النصف الأول من القرن XI م / V هـ.

عينة رقم 3449 — سبيكة برونزية]

عينة رقم 3450 — سبيكة نحاسية — نهاية القرن XI م وبداية القرن XII م / V هـ / VI هـ.

عينة رقم 3451 — سبيكة برونزية — نهاية القرن X م / IV هـ.

عينة رقم 3452 — قطعة من سوار.

عينة رقم 3453 — جزء من سبيكة.

عينة رقم 3454 — حلقة.

عينة رقم 3455 — قطعة من سبيكة.

عينة رقم 3456 — قطعة سبيكة.

عينة رقم 3457 — شدرات من نحاس.

عينة رقم 3458 — سبيكة صغيرة.

عينة رقم 3459 — قطعة من نحاس مفتول.

عينة رقم 3460 — قطعة من نحاس مفتول.

عينة رقم 3461 — قطعة نحاسية.

عينة رقم 3462 — قطعة من قطيب نحاسي.

عينة رقم 3463 — قطعة من نحاس مفتول.

عينة رقم 3464 — قطعة من نحاس مفتول.

عينة رقم 3465 — قطعة من نحاس مفتول.

2.2 — منجم تازلاغت :

يوجد منجم تازلاغت بالأطلس الصغير بقبائل أيت عبد الله على بعد 30 كلم الى الشرق من تافراوت، على مرتفع يصل الى 1800 م، وأول ما يثير الانتباه في منجم تازلاغت آلاف الاطنان من النفايات المعدنية المتراكمة، دون أن ننسى ركامات الاتربة التي استخرجت من أعماق الارض واعتقد أنها عقيمة، في حين تحتوي على تركيز لا بأس به من النحاس ونسب من الفضة، وتنتشر النفايات المعدنية المتراكمة في كل أرجاء المنجم الحالي وعلى مرتفع يدعى تيزالاغين توجد أصناف متعددة من النفايات المعدنية النحاسية وبقايا فخار وأدوات كانت تستعمل في صهر النحاس.

وتظهر من خلال المقالع التي تستعمل اليوم آثار للدهاليز المردومة والتي كانت قبل ذلك عبارة عن عروق معدنية تم استغلالها منذ القدم وتدل أعمال السبر التي قام بها الجيولوجيون على أن القدامى وصلوا الى أعماق 74,50 م وأن كل العروق المعدنية والى حدود العمق المذكور استغلت وعلى مساحة واسعة.

تمت بعض التقديرات لحساب ركامات النفايات المعدنية⁽⁵⁾ ووصلت الى حساب فترة التعدين التي قد تكون استمرت من 5 الى 10 قرون. ويكفي الإشارة الى عملية قام بها أحد الجيولوجيين ما بين 1982 و 1983 وصلت الى حساب 133.400 طن من الأتربة التي تم استخراجها من باطن الأرض والتي كان القدامى يعتقدون أنها لا تحوي ركازات النحاس مع العلم ان هذه الحجرة تحتزن نسبة 3,2% من ركاز النحاس و 32 غراما من الفضة في كل طن⁽⁶⁾.

ولا زالت إلى يومنا هذا بقايا أفران تتوسط قرية تازلاغت وأثبتت النتائج الأولية أن تيزالاغين هي الموقع الأول الذي مورس فيه التعدين بهذه المنطقة.

فيما يخص المخلفات التي تم التقاطها وتحليلها فتتكون من نفايات معدنية وفخار ومزيج من سائل معدني وطنين، فقد عثر على فخار⁽⁷⁾ تبين أنه كان يستعمل في إحدى عمليات صهر النحاس وأمكن تحليل الوجه الذي يحمل بقايا معدنية فتيين من التحليل وجود الزنك مع آثار للأرسنيك.

وبالنسبة للنفايات المعدنية النحاسية تم تحليل سبع عينات تغطي جل ركامات المنجم⁽⁸⁾.

(5) B. Rogembeger : Les vieilles exploitations minières R. G. M " 1 / - 1970 p. 75

(6) J. Skacel - Gisment de Tazalaght Rapport intern. BRPM - D.E.M Fev. 1983

(7) — صنف هذا الخلف تحت رقم III 96 BD مخبرات مركز الأبحاث المتداخلة لاختصاص الأركيولوجيا انجيبية

بيوردو. C.R.I.A.A. Maison Des sciences de l'homme - Bordeaux. France

(8) — فيما يتعلق بهذه النفايات المعدنية، فقد خضعت لتحاليل مختلفة منها ما يسمى بـ La fluorescence X ونقي

تمت بيوردو والخمسة الناقية حلت بواسطة طريق Absorption atomique بمختبر وزارة ثقافة وتعدن

بأنباط وصنفت عينات بيوردو تحت رقم : 871 \ BD.

بالنسبة لقطعة الفخار المثقوب (9) تم معاينته بدقة وخاصة الثقوب، فأعطت التحاليل مجموع مكونات جد هامة، تتمثل في الحديد (Fe) والنحاس (Cu) والرصاص (Pb) والقصدير (Sn) بالإضافة الى الفضة (Ag).

أما مزيج الفخار والسائل المعدني فيحتوي أيضا على النحاس والزنك (Zn) والحديد والرصاص والارسنيك إضافة الى الفضة. النفايات المعدنية النحاسية كشفت عن مكونات متعددة ونسب متفاوتة، نجد في مقدمتها أكسيد الحديد : وتشكل تركيباتها كالتالي :

Cu, SiO₂, Fe₂O₃, Na₂O, Al₂O₃, CaO, K₂O, MgO, P₂O₅, SO₃TiO₂, Ag, Mn

وتبين ان كل النفايات المعدنية تحتوي على نسبة مهمة من (من 28,78% الى 45,08%) ومن (من 34,61 الى 50,83%)

أما نفايات الموقع المعروف بتزالاغين فكشفت عن نسب مهمة لركاز النحاس (من 2,05% في قدم المرتفع الى 3,50% في القمة) لكون درجات الصهر لم تستطع استخلاص كل ركاز النحاس الموجود بالمعدن.

وبالنسبة للشوائب، النسب تختلف من موقع لآخر، الا أنها تمثل تقريبا نفس العناصر، ففي تزاالاغين نجد الرصاص بنسب تتراوح ما بين 267 ppm و 428 ppm والزنك 365 ppm الى 6000 ppm والفضة من 4,2 الى 8,4 ppm وأخيرا المنغنيز من 125 الى 1500 ppm بينما نجد في بعض النفايات المعدنية خصوصا تلك التي ترتبط بالمرحلة الثانية من عمليات التعدين (قرب واد سيدي موسى) تحمل نسبة مهمة من ركاز النحاس تصل الى 2,25% ونسب من الرصاص والزنك تصل الى 2000 و 2242 ppm، على التوالي، وتركيز قوي لـ Fe₂O₃ يصل إلى 50,83% ونسبة من الالومين و Fe 0,62% من أكسيد المنغريوم.

أما النفايات التي التقطت من المكان المعروف بتارويرت النحاس والتي تعكس فترة متقدمة من النشاط التعديني، فلم تعد تحتوي إلا على 1,05% من النحاس و 142 ppm من الرصاص وعلى العكس من ذلك ارتفعت نسبة الالومين إذ وصلت الى 10,07%.

الملاحظة الاساسية التي يمكن الخروج بها من خلال هذه التحاليل هو الحضور الدائم لعنصر الفضة في مكونات الفخار والنفايات المعدنية، ومعدن النحاس، بل حتى في الاتربة التي ردم بها القدامى دهاليزهم.

جدول تحاليل عينات تازلاغت (مخبرات وزارة الطاقة والمعادن 1985)

	Cu %	Pb ppm	Zn ppm	Ag ppm	Aln ppm	SiO ₂ %	Al ₂ O ₃ %	Fe ₂ O ₃ %	CaO %	MgO %	K ₂ O %	Na ₂ O %	SO ₃ %	F ₂ O ₃ %	FeO %	Mo %
I	1.9	500	1500	6.3	550	31.2	6.56	45.55	3.1	1.23	4.85	2.79	0.79	0.30	1.78	0.2
II	2.05	267	395	8.4	125	45.08	8.43	34.72	1.5	1.25	0.88	3.08	0.5	0.06	1.5	0.2
III	1.05	142	750	7.7	185	44.37	10.07	34.61	1.4	1.3	0.54	3.75	0.42	0.34	1.6	0.29
IV	2.25	2242	2000	6.3	475	28.78	5.62	50.83	4.1	0.86	0.48	2.02	1.59	0.50	2.39	0.33
V	3.50	428	6000	4.2	1500	31.51	6.79	45.42	4.55	2.03	0.32	3.27	0.56	0.07	1.90	0.25

- I — نفاية معدنية (6602) الموقع المسمى ذو القرنين.
 II — نفاية معدنية (6603) تولاغن، السفح.
 III — نفاية معدنية (6604) ركام النفايات.
 IV — نفاية معدنية (6605) النهر.
 V — نفاية معدنية (6606) تولاغن، القمة.

مجموعة التحاليل التي اجريت على عينات منجم تازلاغت أعطت الخلاصات التالية :

— أن بعض نتائج تحديد الاعداد⁽¹⁰⁾ كشفت عن رحلة استغلال تمتد ما بين 1300 م و 1660 م، وهذا له دلالة في إعطاء صورة تقريبية لفترات نشاطات منجم تازلاغت، فالعينات التي تم تحديد أعمارها لم تؤخذ من مستويات اركيولوجية بل تنتمي الى عينات ما يسمى بالالتقاط السطحي، ويمكن انطلاقا من هذه النتائج ان نعود بتاريخ بدايات الاستغلال والتعدين بمنجم تازلاغت الى القرن IV هـ / X م، وبعض هذا الاحتمال ما تحكيه الرواية الشفوية حول انتهاء السكان في الأصل إلى مدينة تامدلت، وأنهم هاجروا من هذه الاخيرة نحو الموقع الحالي لتازلاغت.

— ان التحاليل التي اجريت على مجموعة من العينات خصوصا المعدنية منها تسمح لنا بمقارنتها مع العينات التي عثر عليها بأودغست والمقارنة يجب ان تنبني على عناصر الشوائب وهي العناصر التي تتواجد في العينة بنسبة ضعيفة جدا، والتي تستطيع تمييز معادن منطقة جغرافية عن أخرى. العينات أيضا تختلف من فخار ونفايات معدنية وأتربة تحمل ركاز معدني وحلي وسبائك، والمقارنة تنطلق من مبدأ أن كل معدن يحتفظ بذاكرة ركازه، فتواجد نفس الشوائب ونفس المقادير

(10) — ان الأمر ينطبق فقط بمجموعة تجارب تحديد الاعداد تمت بطريقة ما يعرف بالاضاءة الحرارية ها
 باختبرات C.R.I.A.A. واختيرت بشكل تقديري مقدار اشعاعي سنوي يساوي :
 $0.50 + 14 \text{ rads/ans}$ لحساب عمر عينات تازلاغت.

أو بأخرى مقارنة يؤدي الى تطابق المنبع والذي يمكن ان ينبىء عن المكان الذي أخذ منه معدن النحاس. وبناء على هذا عند مقارنة نتائج تحليل عينات أودغست وعينات تازلاغت نلاحظ وجود مجموعة شوائب مشتركة وبمقادير متطابقة :

— وجود عنصر الفضة بنسب صغيرة في سبائك أودغست.

ونفس الشيء نلاحظ في تحليل عينات تازلاغت، اذ تعتبر الفضة العامل المشترك بين كل العينات، فإذا كانت التحليلات الاخيرة التي اجريت على الاتربة المعدنية (83 - 82 J. Skacel) اثبتت وجود الفضة كعنصر دائم الحضور، فان وجودها الى جانب النحاس يجعلها تنسرب الى كل العينات، نظرا لضعف درجات صهرها بالمقارنة مع عناصر أخرى اذ تكتفي درجة 779° للبلوغ الى صهر النحاس المختلط بالفضة وهذا هو السبب الرئيسي الذي يجعلنا نضع الفضة كشائب اساسي لإثبات تطابق الركاز الذي أعطى سبائك النحاس المستعملة في أودغست.

— وتظهر كذلك تطابق الشوائب عند مقارنة نسب تواجد القصدير Sn والفضة، فيلاحظ غلبة نسبة الفضة على القصدير في عينات تازلاغت ونفس الملاحظة عند معاينتنا لنتائج تحليل سبائك أودغست.

— والشوائب المشتركة تظهر ايضا عند مقارنة تحليل III. 871. BD x وهو عينة عبارة عن سائل معدني التصق بفخار، فالى جانب النحاس والحديد كعناصر اساسية ظهر الزنك والرصاص والارسنيك بنسب لا بأس بها، دون أن ننسى عنصر الفضة، والانتومان (الكحل) Sb والالومين ، ونلاحظ نفس المكونات في مخلفات أودغست وفي بعض الحالات بمقادير مقارنة كما هو الحال بالنسبة لعنصري Sn و Sb.

3 — القناة الثانية :

المعطى النصي :

ذكرنا في بداية هذه الدراسة ان جل المتعرضين الى تاريخ المرابطين يشتكي من قلة النصوص المكتوبة حول المرحلة الاولى التي ادت الى قيام المرابطين، وان جل ما كتب عنهم يدخل في إطار التاريخ الاندلسي بصفة عامة، الا انه مع ذلك نجد في كتابات الجغرافيين والرحالة العرب مجموعة إشارات لها دلالتها في قراءة تاريخ المرابطين عند انطلاقتهم، ويمكن الاعتماد على المعلومات التي كتبوها او الاشارات التي لها دلالة لفهم العديد من القضايا التي ستتطرق اليها ومجموعة من هؤلاء الجغرافيين والرحالة، عاينت المنطقة عن قرب او عايشت بعض احداثها واختلطت بسكانها او

نقلت عن رحالة جابوا مسالك المنطقة التي ستنبج دولة المرابطين كما أن هذه الكتابات تغطي بشكل جيد الفترة الزمنية التي نحن بصدد التعرض اليها.

النموذج الأول من هذه الكتابات لابن حوقل⁽¹¹⁾ الذي زار أودغست في منتصف القرن IV هـ X م والنموذج الثاني البكري ابو عبيد المتوفى⁽¹²⁾ سنة 487 هـ 1094 م والذي نقل عن رحالة اسمه محمد بن يوسف القيرواني الذي ازداد سنة 292 هـ/ 905,904 م وتوفي سنة 363 — 974,973 م وكتابات البكري تحمل معلومات مهمة عن بدايات المرابطين، النموذج الثالث الادريسي⁽¹³⁾ 491 — 558 هـ (1099 م — 1164 م)، وأخيراً صاحب كتاب الاستبصار⁽¹⁴⁾ والذي عاش في النصف الثاني من القرن VI هـ/ XII م.

وهؤلاء الكتاب يغطون فترة تمتد من منتصف القرن IV هـ الى القرن VI م (X م — XII م). ولننتقل من أن حركة المرابطين ليست في نهاية المطاف الا استمرارا للحركة التاريخية التي عرفها المغرب من جراء وصول الاسلام اليه، ونقطة الارتباط هي مدينة سجلماسة، فهي بدون شك مفتاح لقراءة تاريخ المرابطين الأول وهي ايضا كمركز تجاري كانت وراء ازدهار الطريق التجاري نحو ممالك السودان وهي أخيراً وراء تأسيس مدينة أودغست كموقع تجاري استراتيجي في المبادلات مع ممالك السودان فهي توابت أربع لقراءة تاريخ المرابطين في بداياته الأولى (1) سجلماسة — (2) أودغست — (3) الطريق التجاري الواقع بين المدينتين — (4) قبائل صنهاجة المستوطنة للمجال الجغرافي المذكور، وهي القبائل التي ستؤسس دولة المرابطين.

لا شك أن التجارة المنتظمة بين سجلماسة وممالك السودان⁽¹⁵⁾ خلقت اتصالاً مستمراً بين القوافل التجارية والقبائل الصنهاجية، والقيام بخفرالقوافل التجارية قرب الصنهاجين من قضايا التجارة وتأسيس مدينة أودغست يعتبر تحولا في حياة هؤلاء الرحل — على الأقل قسم منهم — والمؤكد من كتابات الرحالة العرب، أن أودغست اكتسبت أهمية كبيرة نظرا لما توفره من خدمات للتجارة مع السودان، ولعل هذا السبب هو الذي جعل بعض القبائل الصنهاجية الرحل أو بعض ممالك السودان تطمع في الاستيلاء على هذه المدينة المزدهرة، والحروب التي يتحدث عنها بعض

(11) — ابو القاسم ابن حوقل : كتاب صورة الأرض — طبعة بيروت 1979.

(12) — ابو عبيد البكري : كتاب المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب تحقيق وترجمة Deaslane الطبعة الثانية باريس 1965.

(13) — ابو عبيد الله الادريسي : كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق / نابولي.

(14) — مجهول : كتاب الاستبصار في عجائب الامصار تحقيق سعد زغلول عبد الحميد. البيضاء — 1985.

(15) — ابن حوقل، ص 65 :

الطريق الرابطة بين سجلماسة وممالك السودان، ظهرت بعد ان اختفت الطريق التجاري التي كانت تربط مصر بغاية ويرد ابن حوقل سبب هذا للعواصف الرملية التي كانت تهلك القوافل التجارية بالاضافة إلى انعدام لامن.

المؤرخين إبان القرن IX م و X م. تدخل في هذا الإطار. وهنا نصل إلى ابن حوقل الذي زار أودغست في منتصف القرن IV هـ / X م اذ يحكي انه سمع من احد تجار سجلماسة المقيمين بأودغست ما يلي : «سمعت أبا اسحاق ابراهيم بن عبد الله المعروف بفرغ شغله وهو صاحب الدين والصك الذي قدمت ذكره بأودغست، يقول سمعت تنبروتان بن اسفيش يقول وكان ملك صنهاجة أجمع أنه يلي امرهم منذ عشرين سنة وأنه لا يزال في كل سنة يرد عليه قوم منهم زائرين له، لم يعرفهم ولا سمع بهم ولا مقلهم، قال، ويكونون نحو ثلاثمائة الف بيت» (16).

وهذا يفهم منه أن أودغست كمركز تجاري، كان منطقة جذب لما يثير الاستقرار حول أودغست من منافع مادية مرتبطة بالتجارة. ويمكن الوصول الى خلاصة أن حول تنبروتان بن أسفيش تكون حلف صنهاجي ويؤكد هذا ما أتى به صاحب كتاب الاستبصار «وكان صاحب مدينة أودغست في سنة 350 هـ 360 هـ (961-971) رجل من صنهاجة وكانت له جيوش كثيرة، فدان له أنهد من 20 ملكا من ملوك السودان وكلهم يؤدون الجزية» (17).

وابن حوقل يمدنا بإشارات هامة حول القيم التجارية التي كان يتعامل بها التجار آنذاك فبالإضافة الى استقرار بعضهم الشبه دائم بأودغست، يقول ابن حوقل «ولقد رأيت بأودغست صكاً في ذكر حق لبعضهم على رجل من تجار أودغست وهو من أهل سجلماسة بائنين وأربعين الف دينار، وما رأيت ولا سمعت بالمشرق لهذه الحكاية شبيها ولا نظيراً...» (18).

ويكشف هذا النص على ازدهار التجارة لدرجة التعامل بالصكوك، إضافة الى دور التجار السجلماسيين في تأمين التجارة بين أودغست وسجلماسة هذه الأخيرة التي كانت بدون شك القلب النابض للتجارة الصحراوية، وتتابع مع ابن حوقل قوله : «ويقارب القيروان سجلماسة صحة الهواء ومحاوره البيداء مع تجارة غير منقطعة منها الى بلاد السودان وسائر البلدان وأرياح متواهرة» (19).

وصاحب الاستبصار يصف كذلك سجلماسة بالعظمة، أما عن مدينة أودغست فيقول : «وبين صحراء لتونة وبلاد السودان مدينة أودغست وهي مدينة عظيمة آهلة فيها أم لا تحصى وبها بساتين كثيرة ونخل كثيرة، ويزرعون فيها القمح بالمغرب بالفؤوس ويسقونه بالدلاء وكذلك يسقون

(16) — ابن حوقل، ص 97.

(17) — كتاب الاستبصار ص 216 : وينقل صاحب كتاب الاستبصار ما كتبه البكري عن هذه المنطقة

(ص 158 — 159) والبكري بدوره نقل مباشرة عن محمد بن يوسف الوراق.

(18) — ابن حوقل ص 96: زار ابن حوقل سجلماسة سنة 340 هـ / 951م وزارته لأودغست تأتي بعد هذا التاريخ.

(19) — ابن حوقل ص 96.

بساتينهم، (...) وهم أرباب نعم جزيلة وأموال جلييلة ولهم أسواق حافلة عامرة الدهر كله (...)
وتجارتهم انما هي بالتبر وليس عندهم فضة». (20)

ونجد نفس الوصف عند البكري مع بعض الاضافات، إذ يذكر ما يلي «ويتجهز الى أودغست بالنحاس المصنوع وبثياب مصبغة بالحمراء والزرقاء مجنحة ويحلب منها العنبر المخلوق الجيد لقرب البحر المحيط منهم والذهب الابيض الخالص خيوطا مفتولة، وذهب أودغست أجود من ذهب الارض وأصحها وكان صاحب أودغست في عشر الخمسين وثلاث مائة تين بيرونان ابن وينسو بن نزار رجل من صنهاجة وكان قد دان له ازهد من عشرين ملكا من ملوك السودان كلهم يؤدي اليه الجزية...» (21)

أما الادريسي فنجد عنده صورة مغايرة لما كتبه صاحب الاستبصار فيرد ما يلي : «... وفيها مدينة او فيها مدينة صغيرة في صحراء ماؤها قليل وهي في ذاتها بين جبلين شبه مكة في الصفة وعامرها قليل وليس بها كبير تجارة ولأهلها جمال ومنها يتعيشون...» (22).

وعلى العكس من ذلك، لازالت مدينة سجلماسة تحتل أهمية في ما كتبه الادريسي : «وأما مدينة سجلماسة فمدينة كبيرة كثيرة العامر وهي مقصد للوارد والصادر كثيرة الخضر والجنات رائقة البقاع والجهات ولا حصن عليها، وإنما هي قصور وديار وعمارات متصلة على نهر لها كثير الماء...» (23).

ومع ذلك يشير الادريسي الى ما أصابها في الفترة التي يكتب عنها «غير ان المخالفين في زماننا هذا أتو على اكثرها هدمًا وحرقًا...» (24)

ولعل سجلماسة كانت في عهد البكري او في عهد محمد بن يوسف الوراق اكثر ازدهارا، فالبكري يذكر سجلماسة كمدينة عامرة ويصف اسوارها وأبوابها وزراعتها وبعض مظاهرها الاجتماعية والصحية. (25)

ونستخلص من هذه الاستشهادات مدى أهمية كل من سجلماسة وأودغست في التجارة الصحراوية، ويذكر الرحالة العرب ان الطريق الى ممالك السودان يمر عبر سجلماسة وأودغست، بل

(20) — كتاب الاستبصار ص 215.

(21) البكري : ص. 159.

(22) — الادريسي ص 108.

(23) — الادريسي ص 225.

(24) — الادريسي ص 226.

(25) — البكري : ص 148.

ان البكري يدقق في ذلك «فأما الطريق من أودغست الى بلد سجلماسة فمن أودغست إلى تامدلت على ما ذكرناه أيضا وذلك أربعون مرحلة ومن تامدلت إلى سجلماسة على ما ذكرناه قبل هذا إحدى عشرة مرحلة فذلك إحدى وخمسون مرحلة...»(26).

وابن حوقل يؤكد على الامة وحيوية هذا الطريق التجاري بتوفير مواد كانت تستهلك في الجانبين، وتشكل اودغست الممر الوحيد للمبادلات «وحاجتهم (ملوك السودان) الى ملوك اودغست ماسة من أجل الملح الخارج اليهم من ناحية الاسلام فانه لا قوام لهم الا به وربما بلغ الحمل الملح في دواخل بلاد السودان وأقاصيه ما بين مائتين الى ثلاثمائة دينار»(27).

أما المناطق التي تقع بين اودغست وسجلماسة، فكما يورد ابن حوقل كانت تسكنها قبائل بربرية متعززة ويعطي أسماء بعضها كشرطة ومسطة وبنى مسوفا، وأن هذه القبائل لا تعرف التبر ولا الشعير ولا الدقيق وغداؤهم الالبان وفي بعض الحالات اللحم، وأن هذه القبائل تلتف «حول ملك يملكهم ويديرهم تكبرو صنهاجة وسائر أهل تلك الديار، لانهم يملكون الطريق»(28) ويضيف «ولم ير لأحدهم ولا لصنهاجة منذ كانت من وجوههم غير عيونهم، وذلك أنهم يتلثمون (...) ولهم لوازم على المجتازين عليهم بالتجارة من كل حمل وحمل، ومن الراجعين بالتبر من بلاد السودان وبذلك قوام بعض شؤونهم»(29) ويقول البكري «... وبينها (سجلماسة) وبين مدينة غانة مسيرة شهرين في صحراء غير عامرة الا بقوم ضاعنين ولا تطمئن بهم منزل وهم بنو مسوفا من صنهاجة ليس لهم مدينة يأوون اليها الا وادي درعة...»(30).

ويضيف البكري «... وخلف بني لتونة قبيلة من صنهاجة تدعى جدالة وهم يجاورون البحر ليس بينهم وبينه أحد وهذه القبائل هي التي قامت بعد الاربعين وأربع مائة بدعوة الحق ورد المظالم وقطع جميع المغارم وهم على السنة متمسكون بمذهب مالك ابن انس رضي الله عنه...»(31) أما صاحب كتاب الاستبصار فيقول بأن الصحراء الواقعة بين سجلماسة وغانة يسكنها قوم من مسوفا وبأنهم رعاة رحل(32).

(26) — البكري : ص 159.

(27) — ابن حوقل ص 98.

(28) — ابن حوقل ص 98.

(29) — ابن حوقل ص 99.

(30) — البكري 149.

(31) — البكري 164.

(32) — كتاب الاستبصار : 200.

ويستفاد من هذه الاشارات والمعلومات الواردة عند الجغرافيين والرحالة العرب أن أودغست كانت مركزا تجاريا استراتيجيا لتبادل البضائع المتجهة نحو ممالك السودان بالجنوب وهي عبارة عن أوان وحلي نحاسية بالإضافة الى الملح الذي ربما قد يكون الاصل في هذه التجارة في حين ان الذهب يشكل المادة الاساسية التي يتم نقلها نحو الشمال، وأن تجار سجلماسة هم الذين كانوا في البداية يقومون بهذه العمليات على حسب ما ذكره ابن حوقل، كما أن هناك قبائل صنهاجة اخرى ملثمة تقوم بفرض مكوس على مرور هذه البضاعة من ولى أودغست الا اننا نجد فرقا بين ما يصفه ابن حوقل عن مدينة اودغست وما يذكره صاحب الاستبصار والادريسي فأودغست تحولت نشاطاتها وأثار النشاط الفلاحي انتباه صاحب كتاب الاستبصار قبل التجارة.

أما الادريسي، فهو ينفي أن تكون بها تجارة في عهده في المقابل نجد البكري وصاحب كتاب الاستبصار يتحدث عن النحاس المسبوك الذي يتجهز به الى بلاد السودان من بلاد السوس وكذلك من أغمات التي اصبحت مركزا تجاريا مهما وهذا يبين ان سجلماسة لم تعد المزود الرئيسي لأودغست بالتجارة والسلع، بل يظهر أنه مع قيام المرابطين عدد من المراكز التعدينية اصبحت توجه قوافلها التجارية نحو الجنوب بحثا عن الذهب في اودغست ولعل هذا ما يفسر وجود طريقين تجاريين ومعثورات معدن اجافن ننتبث ذلك بما لاشك فيه خصوصا في القرن VI هـ XII م أما القبائل التي كانت ترأب الطرق وتأخذ مكوسا عن ذلك لم تعد تقوم بهذه المهمة، وتحولت الى قبائل تتكون اساسا من مسوفة، وتعتمد الرعي والترحال لضمان عيشها وتلتجئ الى وادي درعة.

ويأتينا الادريسي بمعلومات جد هامة عن تحول المراكز التجارية المرتبطة بممالك السودان من سجلماسة الى أغمات مع قيام دولة المرابطين، وأن الاغماتين مارسوا التجارة مع بلاد السودان الى حين انتهاء سلطة المرابطين. «...وهم (سكان أغمات) املياء تجار مياسير يدخلون الى بلاد السودان بأعداد الجمال الحاملة لقناطير الاموال من النحاس الاحمر والملون والاكسية وثياب الصوف والعمائم والمآزر وصنوف النظم من الزجاج والاصداق والاحجار وضروب من الافاويه والعطر وآلات الحديد المصنوع (...). ولم يكن في دولة الملثم أحد أكثر منهم أموالا ولا أوسع منهم أحوالا (...). وأما الآن في وقت تأليفنا هذا الكتاب أتى على أكثر أموالهم وغيبت المصادمة ما كان تأييدهم من نعم الله...» (33).

4 - عودة إلى الفرضيات :

1.4 - المعلومات التي تحملها النصوص المكتوبة، تؤكد وجود تجارة قوية بين سجلماسة وأودغست، قائمة على تبادل مواد حيوية بالنسبة للاطراف المتبادلة كالادوات والحلي النحاسية

(33) - الاميري : زهرة المشتاق. ص 232.

والصوف والملح بالنسبة للمواد الموجهة نحو ممالك السودان والتبر بالنسبة للمغرب كمادة مستوردة. هذه الطريق التجاري عبر الصحراء برز نتيجة وجود مدينة سجلماسة المركز التجاري الهام وملتقى الطرق التجارية وهو الشيء الذي أعطى ديناميكية قوية للطريق الصحراوي المرتبط بممالك السودان.

2.4 — تأسيس مدينة أودغست كان نتيجة لهذه الدينامكية التجارية، فأودغست في بدايتها لم تكن الاواحة، تقصدها القوافل للاستراحة لتصبح بعد ذلك مدينة ابتداء من أواخر القرن II هـ / VIII م على يد قبائل صنهاجية وتدل الحفريات على وجود نشاطات مختلفة للمدينة ابتداء من أواخر القرن II هـ / VIII م وستزداد أهمية لكونها أصبحت مركزا تجاريا لتبادل البضائع بين ممالك منطقة الساحل الافريقي والتجار السجلماسين على الخصوص، وإلى حدود منتصف القرن IV هـ / X م وهي الفترة التي زار فيها ابن حوقل أودغست لم تكن هذه الاخيرة سوى مدينة «خدمات» للقوافل التجارية مقابل استخلاص مكوس على هذه الخدمات، ولأشك أن أقوال ابن حوقل تنبئ عن حركة تجارية مزدهرة نظرا للمقادير المالية التي تصرف في عين المكان، وطرق الاداء المتقدمة — الصك —

3.4 — هذه الحركة التجارية الهامة ستدفع الى بروز قوة سياسية على مستوى المدينة في أواخر القرن IV هـ / X م وهذا ما يفسره ابن حوقل بوجود ملك اسمه تبيروتان بن اسفيشر والاسم الاول يشابه الاسم الذي ورد عند البكري وهو تين يزوتات ونجد نفس المعلومات عند صاحب كتاب الاستبصار دون ذكر الاسم.

وأشار ابن حوقل انه «ملك أجمع منذ عشرين سنة» وإذا أخذنا بأن ابن حوقل زار أودغست بعد سنة 340 هـ / 751 م فان بداية هذه القوة تعود الى 320 هـ / 932 م أو بعد هذا التاريخ بسنوات قليلة وان الاتباع ازداد عددهم سنة بعد اخرى، وهذا ما أعطى لهذه القوة الناشئة طاقات بشرية سيكون لها أثر كبير على مستقبل الاحداث بالمنطقة، ونساءل الا يتعلق الامر بحلف صنهاجي أخذ من أودغست عاصمة له ؟ وأن هذا الحلف أول ما بدى به هو مد سيطرته على ممالك السودان كما نجد ذلك عند البكري وصاحب كتاب الاستبصار، والحديث عن الجزية المؤداة من طرف ممالك السودان يقصر سيطرة الصنهاجيين المستمرة.

4.4 — إلى جانب القبائل الصنهاجية التي كونت الحلف الأودغستي، كانت هناك قبائل صنهاجية أخرى تتحكم في الطريق التجاري الرابط بين اودغست وسجلماسة عبر تامدلت، وانها كانت تتكون من قبائل متعزية كشرطة وممسطة وبني مسونة، تلتف حول زعيم كما يستفلع من شمداد ابن حوقل، وتستخلص ما وسط على القوافل التجارية في الاتجاهين معا.

إن الأمر يتعلق إذن بحلفين صنهاجيين، أحدهما مستقر بمدينة أودغست والآخر مرتبط بالطريق التجاري أودغست، سجلماسة وأن كلي الحلفين يستفيد من هذه الحركة التجارية، بل إن وجودهما قائم عليهما.

5.4 — في أواخر القرن IV هـ / X م بدأت النشاطات التعدينية تزدهر كما دلت على ذلك الحفريات في أودغست، من حلي وأواني ومزج معدن النحاس بالرصاص لتليينه وكذلك مزج البرونز بالرصاص، والتحليل التي أجريت على عينات أودغست خصوصا على الأفران أثبتت وجود عنصر السلس في بقايا الأفران، وهذا يعني أن درجات صهرها للسبائك كانت تفوق 1000 درجة وبما أن درجة صهر النحاس يمكن حصرها في 1984 درجة حرارة والزنك في 907 درجة والرصاص في 1740 درجة، نستنتج أن هذه الأفران كانت توجه لمزج النحاس أو البرونز بالرصاص، بل إن إحدى السبائك وجد بمحز طولي، ويظهر أنها كانت في طريق تهيئتها للمزج مع الرصاص ويؤكد هذا الطرح ما كشفت عنه التنقيبات من مجموعة مسابك طينية لازالت تحمل آثار النحاس والرصاص، وجدت بالقرب من الأفران إلى جانب مسابك طينية على شكل شهد النحل، كانت موجهة لضرب النقود الفضية والذهبية، وهذا المؤشر جد هام لمعرفة أن هذه المعثورات وجدت في المستويات التي تقابل النصف الأول من القرن V هـ / XI م. وهي الفترة التي ظهر فيها المرابطون ككيان متكامل وتزامن الازدهار الصناعي التعدينى لمدينة أودغست إلى حدود ضرب السكة مع بروز المرابطين كقوة أساسية في المنطقة يتيح لنا مجموعة من الافتراضات لفهم تاريخ المرابطين الأول.

إن صنهاجة أودغست نظرا لاحتكاكهما اليومي مع التجار القادمين من سجلماسة وغيرها، ونظرا لكونها أصبحت قوة اقتصادية، بدأت تمارس عمليات تحويل السبائك النحاسية الواصلة من الشمال إلى أواني وحلي لإقبال سكان الساحل الأفريقي عليها، ويشكل كل هذا نهضة حرفية تعدينية ارتبطت بتجارة مزدهرة، وسيعرف النصف الأول من القرن V هـ / XI م. نشاطا مكثفا، ودليل ذلك المعثورات المتراكمة في المستويات الأركيولوجية المقابلة للفترة المذكورة أن الأمر لا يعني استقلال أودغست عن الشمال، بل العكس أنها لازالت بحاجة إلى سبائك نحاس الشمال، وإنما الأمر فقط يتعلق باستغلال محلي للسبائك النحاسية بالإضافة إلى مواد أخرى، وهذا ما أدى إلى التحكم في المبادلات سواء مع الشمال أو الجنوب. وقيام نشاطات بهذا الحكم ستؤدي إلى تراكم ثروات صنهاجة أودغست كما سيفتح الباب امامهم للتوسع والخروج من دائرة المدينة للاستيلاء على أطراف التجارة الصحراوية، أي نحو ممالك السودان إلى الجنوب، ونحو الشمال باتجاه منابع النحاس.

6.4 — يبقى إذن البحث عن مناجم النحاس التي كانت تزود أودغست بالادوات والحلي والسبائك فيما بعد مسألة أساسية لربط مدينة أودغست بالشمال نحو مناجم النحاس بالمغرب، وهذا لن يتم دون بسط لفرضيتين :

الفرضية الأولى والمتمثلة في ما يسمى بالاطار الاقتصادي المتكامل لمنطقة الساحل الافريقي وتبعاً لهذا يجب البحث عن معادن النحاس في هذا الاطار، وهذا ما حاولت تبنيه الباحثة Claudette Vanaker، وباعتراف مجموعة البحث التي تشتغل في أودغست، لا تتجانس معثورات هذه الأخيرة مع معثورات مواقع أخرى توجد الى الشرق وهي مراندي وتكدّه ازيلك، وأدت تحاليل عينات هذين الموقعين الى تمايز كبير بين مكونات معثوراتهما وتلك التي وجدت بأودغست، نفس الملاحظة سجلت بالنسبة لسبائك معدن إجاغن حيث ان هذه الأخيرة تحتوي على نسب أكبر من النيكل ونسب أضعف فيما يخص الحديد بالمقارنة مع مخلفات أودغست.

توجد الى الشمال الغربي من أودغست في الموقع المعروف باسم اكجوجت بقايا استغلالات معدنية، إلا أن الابحاث التي تمت في عين المكان تعود بهذه النشاطات الى عصور النحاس والبرونز بموريطانيا(34)، ولذلك يستبعد كلياً ان تكون اكجوجت وراء تزويد أودغست بالنحاس. أما في حوض نهر السنغال فتم العثور على آثار لاستغلال نحاسية، إلا أن المعلومات المتوفرة جد قليلة، ولا تسمح ببناء روابط بين هذه الاستغلالات ومدينة أودغست.

فالفرضية القائلة بالاطار الاقتصادي المتكامل لمنطقة الساحل الافريقي تبقى بدون اساس لانعدام مناجم النحاس حول أودغست اولا وثانياً حتى الاستغلالات المنجمية التي عليها لا يمكن أن تغطي النشاطات التعدينية التي عكستها مجموع مخلفات أودغست.

والقول بالاطار الاقتصادي المتكامل لمنطقة الساحل الافريقي يفصل منطقة الصحراء عن محيطها الشمالي، وهذا ما ترفضه النصوص المكتوبة، فالتغطية الحديثة يمكن معاينتها بشكل واضح ليس فقط على المجالات التي توجد فيها أودغست بل الى أبعد من ذلك نحو أعماق ممالك السودان.

يبقى الطرح المقبول والمتأشّي مع الحركة التاريخية التي عرفها المغرب بارتباط مع الصحراء فوز وصول الاسلام الى هذه المنطقة، هو التوجه نحو الشمال للبحث عن مناجم النحاس التي قامت بتزويد بلاد السودان بالسبائك والمصنوعات النحاسية منذ نهاية القرن IV هـ / X م(35).

(34) Nicole Lambert : Nouvelle contribution à l'étude du chalcolithique de Mauritanie - métaux (34) africaines I Nouvelles contributions - Paris 1983 p. 63 - 87

(35) — تعترف Claudette Vanaker بان معلوماتها حول الاستغلالات المنجمية للساحل الافريقي ضعيفة، وتعترف بنفس الشيء فيما يخص معارفها عن التعدين وعن المناجم المغربية وطرحها لفرضية الساحل الافريقي يبقى دون اساس في غياب هذه المعطيات.

— الفرضية الثانية ويمكن إجمالها في أن مناجم النحاس المغربية هي المزود الوحيد للنشاطات التعدينية بأودغست.

كما تؤكد ذلك النصوص، كانت التجارة الكبرى للقوافل وبدون منازع وراء ازدهار مدينة اودغست، التجارة في القرن IV و V هـ / X و XI م. و باعتراف مجموعة الباحثين في موقع أودغست كانت تشكل النشاط الاكثر حيوية للمدينة، وحتى بعد منتصف القرن XI بقيت المدينة محتفظة بنشاطاتها وازدهارها، وأن الادوات المجلوبة ازداد عددها على حساب الادوات المصنعة محليا، بل إن تنوع ونوعية المواد المجلوبة كان له بلا شك تأثير على محمود الاقران والصناعات المرتبطة بالتعدين بمدينة أودغست، ونذكر من هذه البضائع المجلوبة الخزف والزجاج، وحسب ما يدلي به الادريسي أن هذه البضائع بدأت تصل الى تكرور على الضفة اليسرى من نهر السنغال، وهذا لا يمكن تفسيره الا بتقدم التجار بحركتهم التجارية الى أبعد من اودغست ولنتذكر ما كتبه الادريسي أيضا عن أهل أغمات وتجاراتهم في عهد المرابطين مع ممالك السودان، وتتطابق المعثورات في أودغست مع ما ذكره الادريسي حول البضائع التي كان يتاجر بها أهل أغمات من نحاس أحمر وملون وصنوف من الزجاج والاصداق والاحجار.

وبهذه الحركة التجارية يمكن تفسير تعدد مراكز التعدين النحاسي بالمغرب، على الخصوص من القرن X و XIII م / IV و VII هـ، لاقامة تجارة متواصلة مع بلاد السودان. ويؤكد هذا الطرح العثور على سبائك نحاسية بموقع يعرف بمعدن إجافن الى الشمال الشرقي من موقع أودغست وهو عبارة عن بقايا لقافلة هلكت في عين المكان وتركت ما يقارب ب 2000 سبكة نحاسية التحاليل التي تمت على سبائك معدن إجافن أثبتت مكونات تختلف عن سبائك اودغست، وربما قد تزودت من مركز تعدين يوجد بالقرب من المحيط ولتأسيس طريق تجاري محاذي للمحيط نحو ممالك السودان وعلى الخصوص نحو «ولاته» وسبائك معدن إجافن تحتوي على نسبة من النيكل ونسب ضعيفة من الحديد، كما أمكن تحديد أعمار السبائك كالتالي.

— 1165 + 110 سنة : وهذا يعطينا فترة تمتد من 1055 م الى 1275 م / 446 هـ إلى 673 هـ.

— 1090+108 سنة وتعطي فترة تمتد من 978 م إلى 1198 م/367 هـ إلى 593 هـ والطريق التجاري الذي سلكته قافلة إجافن وصفها الادريسي، ويمكن القول إن هذا الطريق لم يكن مستعملا على الأقل قبل النصف الثاني من القرن V هـ / XI م فإذا أزلنا من التواريخ التي حصلنا عليها من خلال عمليات تحديد الاعمار تاريخ 978 م بالمرّة يبقى تاريخ 1055 مشكوكا فيه، على العكس من ذلك يحظى تاريخ القرن XII م بمصدقية أكبر.

ونستخلص من كل هذا أن الطريق الذي وصفه ابن حوقل في منتصف القرن ١٧ هـ م X م والبكري في القرن ٧ هـ / XI م وصاحب كتاب الاستبصار في القرن ٧ / XII م والذي يربط بين سجلماسة وأودغست عبر تامدلت هو الذي كان يؤمن المبادلات التجارية بين أودغست ومعادن النحاس المتوفرة بكثرة في جبال الاطلس الصغير فالبكري تحدث عن منجم للنحاس يسمى تنوداون⁽³⁶⁾ والذي يمكن ان يوجد بالمنطقة المتعدنة لآيت أحمان وربما الامر متعلق بمنجم البليدة حيث تم اكتشاف آثار استغلال قديم ممتدة على طول 4 كلمترات⁽³⁷⁾، البكري كذلك يوصي الى منجم للنحاس يوجد على الطريق الرابطة بين سجلماسة وأغمات، وعلى بعد يومين من سجلماسة، يسمى تيجمامين⁽³⁸⁾، وربما الامر يتعلق بمنجم بو معادن والذي توجد به كذلك آثار لاشغال قديمة كما يوجد الى جانب هذه المواقع المنجمية، منجم وانسيمي جنوب تزنت، بالإضافة الى مجموعة أخرى استغلت بشكل كثيف مثل أكوجكال، تاسيريت بالاطلس الصغير، منجم بونحاس الى الشمال الشرقي من زاكورة والبليدة الى الجنوب الشرقي من وارزازات⁽³⁹⁾ الا أن أهمها يبقى منجم تازلاغت لقربه من مدينة تامدلت، ولاهية التعدين الذي كان يمارس داخل نفسه.

7.4 — يجب وضع حركة عبد الله بن ياسين ويحيى بن ابراهيم ثم يحيى بن عمر من بعد في إطار توحيد حلقي صنهاجة : حلف أودغست وحلف والطريق التجاري وما يذكر من اعتزال عبد الله بن ياسين مع أصحابه في رباط⁽⁴⁰⁾، قد يعكس نمط عيش الحلف الصنهاجي المرتبط بالطرق في مواجهة الصنهاجيين المستقرين بأودغست، ويصعب وضع اطار او فهم للاحداث التي ستجري ما بين 430 و 448 هـ / 1039 و 1056 م. إلا انه يمكن طرح مجموع احتمالات.

— ان عبد الله بن ياسين أسس رباطه وتوسع على حساب صنهاجة الرحل، وأنه توجه الى الشمال ليطمر على سجلماسة المركز التجاري الهام، وهذا ما يفسره المؤرخون بالنداء الذي وجهه فقهاء المدينة لتخليص سجلماسة من «الظلم» وهنا يمكن بناءا على معطيات البكري القول بسقوط سجلماسة في يد المرابطين سنة 445 هـ / 1053 م وبعد تأمين الشمال يعود عبد الله بن ياسين نحو الجنوب للسيطرة على أودغست سنة 446 هـ / 1054 م ويقول البكري ان المرابطين استباحوا المدينة، وبعد ذلك يقرر عبد الله بن ياسين الرجوع الى سجلماسة الذي تم فيها تمرد على

(36) — البكري 156.

(37) — موسى السعدي : الاستغلال النجمي العربي في القديم وأثره على التكنولوجيا الحديثة مجلة الغرور المعدنية بعد ص 18 — المنظمة العربية للثورة المعدنية — الرباط 1983.

(38) — البكري ص 152.

(39) — موسى السعدي : الاستغلال النجمي العربي في القديم وأثره على التكنولوجيا الحديثة مجلة الثورة المعدنية بعد ص 18 — المنظمة العربية للثورة المعدنية — الرباط 1983.

(40) — نظرا لموقع أودغست، فان من الأرجح ان رباط عبد الله بن ياسين اسس على مصب نهر السنغال الى الغرب من أودغست.

القوة التي تركها المرابطون بالمدينة دائما حسب البكري الا ان جدالة رفضوا الانصياع لعبد الله بن ياسين للتوجه مرة ثانية الى سجلماسة لينطلق الى تامدلت حيث عمل على تكوين جيش وهنا سيرز اسم أبي بكر بن عمر في حين تحصن يحيى بن عمر بجبل لمتونة الى أن قتل على يدي جدالة سنة 448 هـ / 1056 م، ويظهر أن عبد الله بن ياسين وأبي بكر بن عمر اعدا الاستلاء على سجلماسة بشكل سلمي قتل سنة 449 هـ وهي السنة التي استولوا فيها على مدينة أغمات.

— الاحتمال الثاني أن عبد الله بن ياسين مد سيطرته في البداية على أودغست قبل 445 هـ / 1053 م ثم انطلق بعد ذلك نحو سجلماسة الا أن النصوص لا تعضد هذا الاحتمال.

— الاحتمال الثالث : ان بعض ممالك السودان أو بعض القبائل الصنهاجية أو كليهما، حاولوا ان يحلوا محل الراحلين، وأن هذه المحاولات عرفت صراعا بين القوى الطامعة في السيطرة على المدينة، والبكري الذي كان قائما بين زناتة والعرب، وأن المدينة في هذه الظروف كانت تحت سيطرة ملك غانة، ولهذا السبب نقم عليها عبد الله بن ياسين، فاستباح المدينة بكل ما فيها، فقتل رجالها وهدم مبانيها.

المعطيات الأركيولوجية لفترة منتصف القرن XI م / 7 هـ تكشف على تعرض الافران لعملية هدم متعمد، فهل الامر يتعلق بما ذكره البكري عن غزوة عبد الله بن ياسين لأودغست سنة 446 هـ / 1054 م واستباحته للمدينة ؟ وعمليات الهدم التي تحدث عنها الوثائق الأركيولوجية، هل كانت تعكس رغبة المرابطين في القضاء على الامتيازات التي كانت تعرفها المدينة والتقليل من أهميتها الاقتصادية ؟

ولوحظ من خلال التنقيبات الأثرية أنه ابتداء من هذا التاريخ تناقصت بشكل كبير إنتاجات أودغست، من خلال تناقص المخلفات الأثرية التي صنعت في عين المكان، وعادت أودغست كما كانت قبل نهاية القرن IV هـ / X م محطة تجارية فقط وتعتبر هذه الفترة جد هامة لفهم الاحداث التي نقلها الاخباريون فسنة 445 هـ / 1053 م تعتبر انتهاء مرحلة التوحيد الكلي لصنهاجة والنجاح في الدفع بهذه القبائل نحو الشمال وبعد السيطرة على سجلماسة المركز التجاري نجد أول أهداف القيادة الجديدة عبد الله بن ياسين، أبو بكر بن عمر ويوسف بن تاشفين هو السيطرة على سوس، وذلك ما تم ما بين 448 و 450 هـ / 1056 و 1058 م وليس من باب الصدف أن تأخذ منطقة سوس باهتمام المرابطين الى هذه الدرجة دون ان يكون هناك وازع مرتبط بمعطيات سجلماسة وأودغست والخط التجاري نحو ممالك السودان. فمنطقة سوس والاطلس الصغير على الخصوص كان يخزن مناجم النحاس التي توفر المادة الأساسية في الاتجار مع ممالك السودان للحصول على الذهب الذي ستزداد حاجة الدولة الجديدة اليه، وما يحكيه الاخباريون عن رجوع أبي بكر بن عمر نحو الصحراء لنشوب صراع بين بعض القبائل الصنهاجية، أليس مبعثه

بالدرجة الأولى تأمين الطريق التجاري نحو منابع الذهب ؟ في نفس الفترة يؤسس خلفه بالشمال قاعدة يتحضر بها، فتم تأسيس مدينة مراكش ابتداء من 454 هـ / 1062 م لتبديء مرحلة ثانية للتوسع نحو الشمال والشرق، تبتديء من 455 / 1063 م الى 473 هـ / 1080 م يتم خلالها الاستيلاء على فاس، تازة أجزسيف، وجدة، تلمسان، وهران. ثم لينتقل الاهتمام بعد ذلك الى الاندلس الى حين انتهاء الدولة المرابطية على أيدي الموحدون.

8.4 — غياب أنشطة أودغست التعدينية ستعوضه مؤقتا مدينة أغمات ثم مراكش بعد ذلك بدليل ما يحكى عن النحاس المسبوك والمصنع الذي يحمل من أغمات نحو بلاد السودان، واختيار مراكش لم يكن اعتباطيا فالموقع ملتقى مجموع طرق، زيادة على أنها تشكل قاعدة خلفية للانطلاق نحو الشمال فكان طبيعيا أن تكون مراكش قلب الامبراطورية الجديدة وعاصمة لسلطة ووحدة سياسية واقتصادية وفقهية تمتد من شواطئ المتوسط الى أعماق الصحراء، دون أن ننسى الاندلس. مدينة مراكش ستصبح معقلا للأنشطة الصناعية المتنوعة، ومنها كانت تنطلق القوافل نحو ممالك السودان وحاجة المرابطين الى الذهب ستزداد مع توسع دولتهم وكان طبيعيا أن يؤثر هذا على حركة القوافل التي ستعرف ازدهارا كبيرا بدليل أن المستويات الأركيولوجية لمدينة أودغست والتي تقابل النصف الثاني من القرن ٧ والقرن ٧١ هـ / XI / XII م. بل على العكس من ذلك، أن عدد المعثورات الغير نحاسية ازداد وخاصة ما يتعلق بالحزف وعجينة الزجاج وهذه الظاهرة جد طبيعية تبعا لما تطرقنا اليه سابقا من تحول أودغست الى محطة تجارية لنقل البضائع المتنوعة نحو ممالك السودان وعمليات التعدين والتحويل التي كانت تمارس في أودغست تنقلت الى الشمال الى أغمات ومراكش عمليات كانت توفر المادة الأساسية في الاتجار مع السودان، كان لابد لها أن تبقى تحت مراقبة المرابطين.

الختام

إن الافتراضات المقدمة في هذا البحث تنطلق من قراءة مباشرة للمخلفات الأثرية ومقارنة التحليلات ودراسة العينات التي تم استخراجها من موقع أودغست ومنجم تازلاغت، مع النصوص المكتوبة. ونلاحظ تطابق الأحداث بشكل عام مع الأطار الأركيولوجي الذي تم الكشف عنه من خلال التنقيبات التي تمت في عين المكان.

فهل من الصدفة أن يطابق قيام نشاط تعديني من أواخر القرن IV هـ / X م إلى منتصف القرن V هـ / XI م للحصول على أدوات اعتبرت حيوية للحصول على ذهب ممالك السودان، مع بروز قوة تحكم في هذه التجارة؟ وهل من الصدفة أن الفترة التي شهدت انتقال هذه القوة نحو الشمال حوالي 445 هـ / 1053 م تم فيه توقف النشاط التعديني الذي كانت تمارسه أودغست؟ وهل من الصدفة أن تتقوى المبادلات التجارية عبر أودغست، ببضائع جديدة دون نسيان النحاس كمادة أساسية لهذه التجارة وأن هذه المبادلات تنطلق من أغمات بالقرب من المركز الجديد مراکش الذي أسسه المرابطون كعاصمة لهم؟

وهل من الصدفة أخيراً أن يعود أحد أعمدة القوة الجديدة أبو بكر بن عمر إلى الصحراء لتأمين الطريق التجاري الذي يضمن وصول الذهب إلى الدولة الجديدة؟

إن محاولة سد مجموعة من الثغرات حول تاريخ المرابطين الأول يقتضي البحث والتنقيب عن المادة الأركيولوجية التي يمكن أن تزيد من معلوماتنا أو تقومها، خصوصاً فيما يتعلق بالأطار الاقتصادي الذي أعطى ما يعرف في التاريخ بدولة أو إمبراطورية المرابطين، يبقى إذن توسيع البحث في مواقع التعدين ومناجم النحاس، على الخصوص بالاطلس الصغير، وبعض المواقع الأثرية وبصفة خاصة سجلماسة تاملت وأغمات، والتنقيب في هذه المواقع يمكن أن يمدنا بمادة أركيولوجية نستطيع من خلالها إثبات الارتباط التجاري الذي كان قائماً بين أودغست والمراكز التجارية بالشمال، ويمكن من خلالها فهم أعمق مجموعة الأحداث التي رافقت صعود المرابطين، إنه في نهاية المطاف الاختيار ذو المردودية العالية لإعادة بناء أحداث ووقائع الدولة المرابطية على مجموع المستويات المادية والروحية والاجتماعية والثقافية.

العوام في مراكش خلال عصري المرابطين والموحدين

ابراهيم القادري بوتشيش
كلية الآداب — مكناس

على كثرة ما كتب حول مراكش⁽¹⁾، فإن معظم الدراسات الحديثة غابت تاريخ العوام في هذه المدينة، رغم الدور الطلائعي الذي لعبه هؤلاء في رسم معالم تطورها وتشكيل مسارها التاريخي.

ومن نافلة القول، أن الانتاج الأجنبي عمد — عن قصد — تهميش هذه الفئة وطمس دورها، لارتباط المد الشعبي آنذاك بحركة التحرر فضلا عن اقتصار الأبحاث إبان المرحلة الاستعمارية على ما يخدم مصالح التوجهات الكولونيالية⁽²⁾.

غير أن مثل هذا الغياب في الانتاج الوطني نقطة يجب الوقوف عندها لأنها — فيما ازعم — تشكل ثغرة هامة تجاورها بعد، وهو أمر راجع في تقديري الى شحة النصوص، وتناثرها بين أهميات المصادر، فضلا عن ندرة المنسقات التاريخية المونوغرافية الخاصة بمدينة مراكش خلال العصر المرابطي والموحدي⁽³⁾، ناهيك عن كون قسط وافر من مصادر تاريخ المغرب العام لذات الحقبة قد عفا عنه الزمن⁽⁴⁾.

(1) ثمة دراسات كثيرة ومتنوعة حول مدينة مراكش وتاريخها نذكر من بينها بعض الأمثلة فقط :

- Deverdun : Marrakech des origines à 1912 ed. Rabat 1959

- Le blond : une metropole africaine : Marrakech. ed. Paris 1905

- Terrasse : Les monuments almoravides de Marrakech acts du XXI congrès des orientalistes. Paris 23 - 31 /6/1948

وقد أخرجت المذكورة منى حسن محمود أطروحة جامعية حول مراكش في العصر المرابطي بكلية الآداب جامعة القاهرة.

(2) ارتبطت أغلب الأبحاث الإستعمارية بالمصالح العسكرية أو السياحية والبشرية كما نلمس ذلك من خلال النماذج التالية :

CORAP. Notes sur l'occupation de Marrakech Sept 1912 Revue militaire franc. Av 1924

-ENIVAL : L'église chretienne de Marrakech au 13 c Heperis 1927.

(3) إذا كانت بعض المؤلفات حول مراكش قد كتبت في الحقبة الحديثة فإن نظورها في العصر الوسيط قليلة جدا حسب ما ذكره ابن سودة، يوجد مصنف وحيد بعنوان تاريخ حفيل في التعريف بمن قدم مراكش من العلماء «لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بيرة الأنصاري الخزرجي الذي يرجع أنه عاش في القرن الخامس أو السادس الهجري بدليل ما ذكره صاحب الدليل والتكلمة بأنه وقف على مغلقات منه بخط أبي العباس أحمد بن هرون المتوفى سنة 609 هـ انظر : ابن سودة : دليل مؤرخ المغرب الأقصى ج 1 طبعة البيضاء 1960 ص 36.

(4) من بين المصادر الضائعة الراجعة إلى عصري المرابطين والموحدين نذكر على سبيل المثال : «الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية» لابن الصيرفي وكتاب «المقتبس في أخبار المغرب وفاس والأندلس» لأبي عبد الله بن حماد السبتي والمغرب في محاسن أهل المغرب لأبي اليسع بن عيسى بن حزم و«المغرب عنه سيرة ملوك المغرب» مؤلف مجهول انظر مزيداً من التفصيل عند محمد المنوني : المصادر العربية لتاريخ المغرب ج 1 طبعة البيضاء 1983 ص 37، 48، 55.

وقد سبق أن أبرزنا في دراسات سابقة⁽⁵⁾، الخلفيات الفكرية والاجتماعية التي كانت وراء تهميش طبقة العوام، لا نرى ضرورة الخوض فيها من جديد إلا أن ذلك لا يحول دون التأكيد على هذه المعضلة تعزى أساسا الى عجز مؤرخي العصر الوسيط عن الرؤية الواقعية لمسار حركة التاريخ الاجتماعي، والنظر الى التاريخ عموما على أنه تراكمات حديثة للعصور والأشخاص والدول، دون تفهمها في تفاعلاتها المتبادلة التي تنتظمها لتشكّل منها ظاهرات شمولية وهذا ما يفسر عدم حضور العوام في المصادر المغربية باستثناء إشارات شاحبة وردت بكيفية عفوية على رؤوس أقلام المؤرخين، ولكنها إشارات تزخر بالتشويه والتعريف، وتنطو، بالعداء السافر والمقت والحقد الدفين.

ونعتقد أن تعامل المؤرخين مع العوام لا يعزى الى موقفهم «السياسي» فحسب بل يرد كذلك الى المكانة التي احتلها هؤلاء في المخيلة الاجتماعية — أي العوام — في هذا الخيل، سواد الناس الذين لا يملكون السلطة ويعيشون في عال له أبعاده الفكرية والدينية التي تتدنى عن مستوى عالم «الخاصة»، ومن ثم فإن إهمالهم وتهميشهم يظل مسألة مشروعة حسب هذه النظرة الضيقة. ونحن لا نناقش مدى الصحة أو زيف هذا الموقف، ولا نحاكم مؤرخ العصر الوسيط انطلاقا من جهاز مفاهيمي معاصر إلا أن من حقنا أن نتساءل: هل كان ثمة مبرر لتغييب دور العوام في تاريخ مراكش.

لا يمكن للباحث المنصف إلا أن يتأسف لكون هذه الطبقة الاجتماعية لم تخلف لنا أثرا نستعين به لأمانة اللثام عن ذلك الدور، وكشف النقاب عن أوضاعها وفي ذات الوقت عليه أن يتخذ الحيطة والحذر من المواقف الرسمية للمؤرخين ويبقى التجاؤء الى المصادر الدفينة من كتب الطبقات والتراجم والنوازل والحسبة وغيرها، أهم الأدوات التي يعول عليها لاستقاء مادته ورؤية حقيقة هذه الطبقة.

والواقع أنه ما يكاد المرء يتحرر من المؤلفات الرسمية حتى يجد نفسه أمام حقيقة الدور الطلائعي الذي لعبه العوام من أبناء المجتمع المراكشي ولا غرو فإن بناء مراكش ذاتها لم يكن ليتم لولا تظافر طاقاتهم العضلية، وكدهم الدؤوب حتى أن مؤرخا⁽⁶⁾ اعتبر مساهمة الأمير المراكبي يوسف بن تاشفين في «العمل في الطين» مع من أسماهم بالخدمة — مشيرا الى البنائين — حسنة من

(5) ورد ذلك في بحث شارك به كاتب هذه السطور في مؤتمر اتحاد المؤرخين العرب المنعقد ببغداد بتاريخ 27 — 29 ديسمبر 1987 وكذلك في بحث على وشك النشر قدم لدوة نظمتها كلية الآداب بوجدة حول المغرب الشرقي بتاريخ 13 — 16

(6) ابن أبي زرع: الأنيس المطرب طبعة الرباط 1973 ص 138 ويذكر أن «يوسف بن تاشفين كان يشاركهم عملهم تواضعا منه»

حساناته التي سجلها له بفخر واعتزاز، وهو أمر يفصح بكيفية غير مباشرة عن دورهم في بنائها واحتيازهم قصب السبق في هذا العمل المشرف.

وعلى أكتاف العوام كذلك، امتدت الدولة المرابطية لتفسيء بظلالها ربوع المغرب والأندلس، حيث كانت الحملات التوحيدية والجهادية تنطلق من مراكش التي وجدت فيها أعداد هائلة من الجنود المتطوعة⁽⁷⁾.

ولا سبيل إلى الشك في أنهم شكلوا كذلك الطاقة المحركة لانتاج الخيرات المادية للمدينة ولعل تواجدهم في الأسواق والمصانع والمزارع — كما سنبين — ينهض قرينه على الدور الرائد الذي قاموا به، فيما يعطي مشروعية اخراجهم من ركام النسيان، وبالتالي استجلاء معالمهم وأوضاعهم.

ولا يخامرنا شك في وجود علاقة وثيقة بين قيام الدولة المرابطية وبناء مراكش ونمو طبقة العوام، إذ ما كاد يمر على تأسيس المدينة مدة يسيرة، حتى أصبحت العاصمة الجديدة كمدينة كبرى تعج بالأسواق والمصانع⁽⁸⁾، واتجهت الهجرات الأندلسية صوبها بعد أن خيم عليها مناخ الاستقرار السياسي، فبا عددهم العوام إلى أن بلغ مائة ألف كانوا إذا ما صدقنا رواية الوزان⁽⁹⁾ وقد شمل هذا الرقم خليطا من جماهير قبائل متعددة يحددها الإدريسي⁽¹⁰⁾ في قبائل نفيس وبنو يدفر ودكالة وجراجة وزودة وهسكورة وهزرجة.

ثم جاء المد الموحد ليُعطي لمراكش زخما جديدا ويجعل «العامة» في واجهة الأحداث بعد أن شجع الخلفاء الموحدون الصناعة والتجارة ووفروا الخدمات والحرف الدقيقة وإذا كنا لا نملك إحصائيات حول السكان وهم السواد الأعظم من العوام فإننا نفترض أن عددهم يكون قد ارتفع نتيجة العوامل الآتفة الذكر وتحول الوتيرة السكانية وسرعة ايقاعها في مراكش، مما أهلهم لكي يلعبوا أدوارا متنوعة.

ويمكن تمييز، بعض أصنافهم من خلال ما تركته لنا المصادر، ويأتي في مقدمتهم شريحة الصناع الذين تميزوا بمهارتهم وإبداعهم حتى أن الخلفاء الموحدين كانوا يطلبون من حداثي مراكش أن يصنعوا لهم القيود الخاصة بتكبييل السجناء⁽¹¹⁾ بل مما يدل على حدقهم ومهارتهم أن الخليفة

(7) المراكشي : المعجب في أخبار المغرب طبعة الدار البيضاء 1978. ص 343.

(9) وصف إفريقيا ج 1 طبعة الرباط 1980 ص 100

(10) ضفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس طبعة ليدن 1894 ص 45.

(11) البيذق : أخبار المهدي بن تومرت طبعة الرباط 1971 ص 79.

الموحدي أبا يعقوب طلب من الصناع أن ينقشوا في سيفه عبارات يخلد فيها اسمه فعم له ذلك(12) كما كانت لهم اليد البيضاء في جعل قصر الصالحة اية من الفن والروعة(13).

وإذا كان اتقان عملهم وحضور عبقرتهم مسألة لا يرق إليها الشك، فإننا لا نعرف بعض التفاصيل حول وضعيتهم، وإن كان يلوح أنهم تمتعوا بمكانة مستحسنة إبان ازدهار ازدهار الدولة الموحدية بدليل الرواج الصناعي الذي ساد مراكش في تلك المرحلة حتى أن ابن سعيد(14) شبهها ببغداد، فضلا من تمتعهم بالاعفاءات الضرائبية إلا أنه من الراجح أن اليد العاملة المحلية من الأندلس(15) حالت دون ظفرهم بنصيب الأسد من الامتيازات التي وفرتها هذه الوضعية ولعل هذه «المزاحمة» هي التي جعلت بعض صناع مراكش يحترفون صناعات متواضعة كصناعة القدور للعيش بها(16) هذا في الوقت الذي ظلوا يعانون من ثقل الضرائب في العصر المابطي كما تكشف ذلك بعض المصادر(17).

أما البناؤون فلم يكونوا في وضعية مريحة كما يستشف ذلك من خلال كتب المناقب والتصوف فقد كان يزج بهم في مكان يدعى «الموقف»(18) حيث يتقدم كل راغب في الاستئجار، وينتظر من يستخدمه في أعمال البناء وإذا ما حالفه الحظ في إيجاد من يستأجره، فإنه غالبا ما كان يتعرض للمماطلة في أداء أجره، وهو ما حدث لرفيق أبي العباس السبتي حين دخل مراكش في بداية الدولة الموحدية، فتقدم لاصلاح بنیان أحد المنازل، وحينما أتم عمله ماطله صاحب المنزل في أداء الأجرة فرجع حاوي الوفاض. وتحدثت النصوص عن بعض الأخطار التي تعرض لها البناؤون مثل سقوط الجير على اليدين والأرجل وهو ما حدث للرفيق المذكور.

(12) ابن عذاري : البيان المغرب القسم الخاص بالموحدين طبعة البيضاء 1985 ص 100 والعبارة التي طلب من الصناع نقشها هي : «لأمر المؤمنين بن أمير المؤمنين»

(13) ابن عذاري : م.س.ص 174.

(14) المقرئ : نفح الطيب ج 3 طبعة بيروت 1968 ص 153.

(15) ن.م.ص المذكورة.

(16) ابن الزيات : كتاب التشوف لرجال التصوف طبعة الرباط 1984 ص 414

(17) الادريسي : م.س.ص 45 ومن الأكيد كثرة الضرائب هي التي جعلت قاضي المربة محتج لدى يوسف بن تاشفين ويطلب منه أن يقسم ألا يوجد في بيت المال درهم.

(18) حين وقف أبو العباس السبتي المتصوف المشهور على مشارف مراكش طلب منه خديمه السماح له بدخول مراكش طلبا للرزق من حرفة البناء فدخّل المدينة وبقي ينتظر في الموقف وهذه الكلمة لازالت مستعملة إلى الآن انظر : مؤلف مجهول : مناقب الشيخ أبي العباس السبتي (مخطوط) ورقة 156 ط.

(19) نفس المرجع والصفحة.

(20) النادلي : المعري في مناقب الشيخ أبي يعري (مخطوط) ورقة 156 ط

وفي الأسواق تظهر حرف أخرى احترفها العوام كحرفة الدلالة في السلع⁽²¹⁾ أو الخياطة⁽²²⁾ وبصدد هذه المهنة يمكن القول على أنها لم تكن تف بأبسط الحاجيات لصاحبها، إذ تذكر بعض الروايات أن أحد الخياطين استحاب لأبي العباس السبتي في التبرع بدينار لأحد الفقراء غير أنه اشتكى بفقره، وأنه لم يملك سوى ذلك الدينار⁽²³⁾ كما كان هناك الباعة المتجولون الذين لا يعرف عنهم الشيء الكثير ولا يساورنا شك في بعض النزعات التي تقوم بين العوام خاصة في مجال البيع والشراء⁽²⁴⁾. وتظهر نصوص أخرى حرفا شتى كاللوايين أو خدمة المنازل حيث تكثر الاشارات أحيانا الى الخادومات اللاتي يعملن في البيوت الأرستقراطية⁽²⁵⁾. وهناك أيضا الجنود الذين قذفت بهم ظروف العيش الى مراكز لكسب معاشهم في المساهمة في الحروب وقد عدهم المراكشي⁽²⁶⁾ بعشرة آلاف نفس في العصر الموحيدي كما يرد ذكر الجنانين وهم عامة الزراعيين الذين كانوا يشتغلون في أجنة وبساتين الأرستقراطية، وقد كانوا يعانون من ظروف طبيعية مجحفة تتمثل بالخصوص في هبوب الرياح الشرقية التي عاقت عملهم الانتاجي⁽²⁷⁾.

أما من لم يسعفه الحظ في إيجاد حرفة ما، فإنه كان يلجأ الى الغصب واللمصوية⁽²⁸⁾ ويبدو أن اللصوص في مراكز كانوا ينتمون الى أصول اجتماعية فقيرة مظلومة نشأت من التحولات التي عرفتها المدينة وزيادة الترف والاستهلاك وارتفاع الأسعار وهي تطورات خلقت طبقات اجتماعية عاجزة عن كسب رزقها نائمة عن الأوضاع مما حدا بها الى احتراف أعمال اللصوصية.

والى جانب هؤلاء الذين فتح أمامهم بريق من الأمل في معاركة الحياة وجد من عوام مراكز من لم يتيسر لهم الحظ، فلم يجدوا حرفة يرتزقون بها ولذلك دخلوا في عداد الفقراء والمساكين. والواضح أن الفقر الذي شكل ظاهرة اجتماعية في عاصمة المرابطين ثم الموحيدين بعدهم أثار انتباه بعض الحكماء، من أمثال أبي العباس السبتي فجعله منطلق فلسفة اجتماعية.

-
- (21) ابن الزيات : م.س.ص 393 ويذكر أن أبا علي حسين بن عبد الله صار يحترف دلالة في قيسية مراكز نفسه ص 295.
- (22) مؤلف مجهول : مناقب الشيخ أبي العباس السبتي : ورقة 102 (مخطوط).
- (23) ابن الزيات : م.س.ص 359 ويذكر في ترجمة أبي محمد عبد الواحد بن تومرت المسكوري أنه كان يبيع الباقلاء ويحملة على رأسه في سوق مراكز.
- (24) الزنبرسي : المعيار المغرب : 102 طبعة بيروت 1981 ص : 23.
- (25) المعجب ص 483 — 106.
- (26) ابن سعد : النجم الثاقب ص 131 (مخطوط) مؤلف مجهول : مناقب الشيخ أبي العباس السبتي ورق 106.
- (27) ابن الزيات : أخبار أبي العباس السبتي ص ورقة 206 من الوجهين (مخطوط).
- (28) ابن الزيات التصوف ص 393 — 394 ويذكر ترجمة أبي علي حسن بن عبد الله المعروف بابن يابو أنه تعرض في مراكز لعملية اغتصاب فرسه وثيابه.

لقد أصبحت مراكش تعج في القرن السادس الهجري بمجوش من العاطلين والمحتاجين ولعل ذلك كان وراء حركة المتصوفة الذين وجهوا كل همهم لمساعدة هذه الفئة المتضررة ومجربنا في الصدق ابن الزيات⁽³⁰⁾ بأن أحد المتصوفة ويدعى أبا الحجاج الضرير تلقى مبلغا ماليا من أحد الأمراء المرابطين فلم يخرج من مراكش «حتى فرقه على المساكين» وكانت «الفتوح» وهي نوع من الاجسام اشترطه أبو العباس السبتي المذكور على كل من أقبل عليه يستوهد دعواته تصب في هذا الاتجاه وحسبنا أنه كان يقصد به التصديق «على سبيل الله لمن ظهر عريان، وكبده جيعان، وعينيه ساهرة من الدين»⁽³¹⁾ بل إن هذا المتصوف كان ينادي في أسواق وطرقات مراكش مطالبا الناس بالتبرع على المحتاجين⁽³²⁾ ومن الأمثلة التي يمكن أن نسوقها كدليل على انتشار الفقراء في هذه المدينة هو أن رجلا وضعت إمرأته فلم يجد ما يمون به مولوده الجديد⁽³³⁾ وذكر ابن الزيات⁽³⁴⁾ رواية مؤداها أن رجلا آخر أصابته فاقة فظل يومين دون أكل الى أن أجبر على رهن لباسه لشراء رغيفين. وكانت قساوة البرد تضرب بعض الفقراء فحرمهم من النوم⁽³⁵⁾ ووصلت الفاقة ببعض الأسر المراكشية الى الاقتصار في طعام سحورها خلال شهر رمضان على الخبز⁽³⁶⁾ فحسب، ولعل هذا ما يفسر انتشار ظاهرة التسول كما يتضح ذلك من خلال بعض النصوص⁽³⁷⁾. وتدخل شريحة المتصوفة والزهاد ضمن طبقة العوام، فعلى الرغم مما تورده بعض الروايات حول تبرعهم على بعض الفقراء، فإن ذلك لم يكن سوى هبة وهبت لهم وحسبنا دليلا على فقرهم أن أحد المتصوفة ويدعى أحمد بن محمد الغرقي لم يوجد عنده بعد وفاته ما يكفن به⁽³⁸⁾.

وتندرج ضمن طبقة العوام كذلك شريحة الرقيق التي تكونت من أسرى الحروب، خاصة عندما نجحت حركة الموحدين من اجتثاث جذور المرابطين والسيطرة على مراكش، إذ حول الأحرار الى عبيد «وبيعوا ببيع الأسرى المشركين هم ونسأؤهم ودرارهم»⁽³⁹⁾ كما تكونت من أسارى الحروب مع القبائل الثائرة وفي هذا المجال يذكر البيهقي⁽⁴⁰⁾ أنه في أوائل الدولة الموحدية سبقت بعض الغنائم

(30) كتاب الشوف : ص 106.

(31) مؤلف مجهول : مناقب الشيخ ورقة 102.

(32) نفس المرجع والورقة.

(33) ن. مجرقة 103 ط.

(34) الشوف ص 405.

(35) ابن الزيات : أخبار أبي العباس السبتي ورقة 201 و

(36) مؤلف مجهول : م. س. ورقة 103 و

الى مراكش و «بيعت بباب الشريعة الكتوليات واللمطيات» وتحوي شريحة الرقيق كذلك أسارى الحروب مع النصارى، إذ بلغ عدد أسرى الزلافة محسن ألف أسير قادم يوسف بن تاشفين الى مراكش على ظهور الجمال(41). وفي سنة 532 هـ عاد الأمير المرابطي تاشفين ابن علي من الأندلس عملاً بستة آلاف سبية دخل بها العاصمة(42). هذا فضلاً عن بعض السود الذين قادمهم حظهم التمس الى مراكش(43).

وينقل الونشريسي(44) بعض النوازل حول رقيق من النصارى وجدوا في حالة تأهب للفرار نحو بلاد الافرنجة في التخوم الأندلسية، ولما تم القاء القبض عليهم استظهروا بعقود مكتوبة في مراكش تنص على أنهم اشتروا حريتهم من أسيادهم.

وربما زاد الأمر تعقيداً حتى أصبح بعض الأحرار ينتسبون إلى العبودية ويحتاجون إلى إعطاء الدليل حتى تثبت حريتهم وقد رفع سيل من هذه المسائل إلى قاضي الجماعة بمراكش(45).

وما يدل على تدني وضعية العبيد في هذه المدينة أن صفة العبد كانت من أفسى الصفات الدنيئة التي ينعى بها المرء(46).

ورغم أن النصوص لا تسعفنا في تكوين رؤية واضحة عن العبيد، فليس من المستبعد أن يكونوا قد عوملوا معاملة تشييعية ولدينا نص يذكر أن الخليفة الموحي يعقوب المنصور، عندما أراد الزيادة في بنیان مراكش كلف العبيد بهدم السور القديم وما علينا إلا أن نتصور هذه المهمة الشاقة(47).

وحتى المعلمين يخضعون لمعاملة وضعيتهم المادية يمكن إدراجهم كشرعية من طبقة العامة، إذا كانوا يعيشون وضعاً لا يحسدون عليه، فالرواتب التي كانوا يتقاضونها لم تكن تكفيهم لإقامة الود. وإذا كان الحسن الوزان(48) يذكره أن راتب المعلم بلغ مائة أو مائتي مثقال حسب نوع الدروس التي يلقونها دون توضيح ما إذا كانت كافية أم لا، فإن ابن الزيات(49) يذكر في نص آخر أن أبا العباس

(41) الهادي بغية الباطر (مخطوط) ص 121.

(42) ابن أبي زرع : م.س ص 164.

(43) نفسه ص 140

(44) المصار ج 2 ص 179.

(45) نفسه ص 514.

(46) نفسه ص 54 514.

(47) ابن عناري : م.س.ص 153 — 154.

(48) الوزان، م.س.ص 104.

(49) أخبار أبي العباس السبيتي ورقة 195 و

السبتي الذي درس بأجد الفنادق، خصص له رسم من بيت المال، ولكن من خلال تصفح حالته الاجتماعية يتبين أن هذا الراتب تميز بالهزلة. بل أن أجرة معلمي الكتاب تنهض دليلا على الفقر المدقع الذي عانوا منه حتى أن أحدهم وضعت زوجته فلم يجد قط ما يسعفها وظل يوما كاملا ينتظر عطف آباء الصبيان عليهم يقدمون له ما يرتزق به ناهيك عن الديون التي تذكر نفس الرواية أنه كان يزرع تحت وطأتها⁽⁵⁰⁾.

ولم يكن طلبة الحضرة (مراكش) أنفسهم في وضعية مريحة الى درجة أنهم أثاروا انتباه الخليفة عبد المومن الذي وصفهم بأنهم «عرايا ضعفاء»⁽⁵¹⁾ فاقترض مبلغا من بيت المال ليحبر حالتهم. ولا شك أنه تواجدت أصناف أخرى من العوام في مراكش، غير أن النصوص التي بين أيدينا لا تسمح لنا بذكرهم أولا بأول ومن المفيد أن نذكر أنهم عرفوا مشاكل متباينة وتعرضوا لمحن يمكن تلمسها من خلال ما تزودنا به بعض المصادر.

فخلال عصري المرابطين والموحدين عانى عوام مراكش من كوارث طبيعية وبشرية أثرت سلبا عليهم، وترد في هذا الصدد بعض الأخبار حول السنوات العجاف التي تمخض عنها قحط شديد فتك بالزرع والضرع ففي عهد يعقوب المنصور ضرب الجفاف مدينة مراكش مما جعل الخليفة المذكور يبادر الى مطالبة الناس بالخروج للاستسقاء وغالبا ما أعقب كل قحط مجاعة تعصف بأرواح آلاف من المستضعفين لعل أهمها تلك المجاعة التي حدثت في عهد الخليفة الموحي الرشيد وأثرت في حركة الأسواق ونظرا للنتائج الوخيمة التي خلفتها على العامة في مراكش نشبها بنصها كما أوردها ابن عذاري⁽⁵²⁾.

(لما توجه الرشيد في حركته المذكورة وخرج أمام الخلط من الحضرة تحير الناس وكثر فيهم الراج وعظمت عليهم المصيبة بأسلامهم وعدم الأقوات والمراق ولم يبق لأحد سبد ولا لئيد، ولا طارف ولا تالد، ولا ذخيرة ولا مال ولا عقار، واستولت المجاعة على جمهور الناس ورأوا محنا يستعاذ بالله منها وانتهى المد الواحد من القمح الفحصي الى سبعة دراهم كبارا من الطبع... السكة، وأما الدرهم الفضة فكان يصرف في نصف درهم وكان هذا عرفا بين السوق بالسبعة الدراهم السكة إنما تخرج من مثلي عددها. وأما أسواق المدينة في هذه المجاعة فلم يكن بها ما ينطق عليه إسم شيء بوجه من الوجوه والحوانيت مغلفة وما بقي بها من يلبس ثوبا يساوي عشرة دراهم إلا الاظمار المتفيرة الخلقة...)

(50) مؤلف مجهول، من مناقب الشيخ و 100 ظ

(51) ابن عذاري م.س.ص 81.

(52) البيان المغرب. القسم الموحي ص 235.

ويضيف نفس المؤرخ موضحا نتائج هذه المجاعة على قلة التغذية قائلا : («إذا ظهر في السوق بعد أيام كثيرة شيء من خبز الشعير يعشر الناس عليه وأنهم لقيام ينظرون وما يصل اليه الا الكفاة الذين لهم تجلد على الاقتحام وصبر ثم لا يعدم الذي يتوصل اليه أن يجتمع عليه العشرون وأكثر من الضعفاء المساكين حتى ينتزعه منه قهرا وأما شيخ أو عجوز أو طفل أو ضعيف فإنه لا يصل الى شيء ولا على لقمة منه وسائر الأيام إنما يظهر في الأسواق ما يكرر طحنه من فيتور الزيتون وغيره فهو كان غذاء الناس لأنه كان كثيرا بالبوادي الخالية فتجلبه الضعفاء ويقتاتون منه»).

وفضلا عن المجاعات انتشرت الأوبئة والأمراض من صفوف عوام مراكش ففي سنة 571 هـ حسب ابن أبي زرع⁽⁵³⁾. و 572 هـ حسب ابن البار⁽⁵⁴⁾ ابتلت المدينة بوباء الطاعون، فكان الرجل لا يخرج من منزله حتى يكتب اسمه وموضعه في براءة ويجعلها في جيبه فإن مات حمل الى موضعه وأهله وانتهى عدد الأموات بمراكش الى ألف وسبع مائة رجل⁽⁵⁵⁾ ولعل حدة هذا الوباء ما جعل أحد المؤرخين⁽⁵⁶⁾ يصفه بأنه «لم يعهد مثله فيما تقدم من الأزمنة قبله» وحسب نفس المؤرخ فإن عدد الأموات وصل في كل يوم الى مائة وتسعين شخصا أو أكثر⁽⁵⁷⁾.

وفي سنة 609 هـ⁽⁵⁸⁾ و 610 هـ⁽⁵⁹⁾ وقع وباء عام في طول بلاد المغرب وعرضها فلم تنتج مراكش من شره ولم يتم بناء المارستانات الا في عهد أبي يعقوب المنصور الذي بنى دار الفرج⁽⁶⁰⁾، ولا نعتقد أنها كانت تفي بحاجيات هذه الجيوش من المرضى.

صحيح أن جل الفئات الاجتماعية كانت تقع ضحية هذه الأوبئة إلا أن عجز الفئات المستضعفة عن مواجهة المجاعات والأوبئة جعلها الأكثر ضررا.

وغالبا ما كانت هذه المجاعات والأوبئة تنتهي بغلاء شديد وارتفاع صاروخي في أثمان السلع الضرورية خاصة في حالة تعرض المدينة للحصارات فخلال الحصار الذي ضربه الموحدون على المرابطين في مراكش وصل الربع من الدقيق الى مثقال حشمي ذهبي⁽⁶¹⁾. وعندما حاصرها الخلط

- (53) الأنيس ص 267.
- (54) المقتضب من تحفة القادم. طبعة 1983 ص 107 — 108.
- (55) ابن أبي زرع : م.س.ص 267.
- (56) ابن عذاري م.س.ص 136.
- (57) نفس المرجع والصفحة.
- (58) ابن أبي زرع م.س.ص 272.
- (59) الدخوة السنية في أخبار الدولة المرينية طبعة الرباط 1972 ص 49.
- (60) مؤلف مجهول : كتاب الإستبصار طبعة البيضاء 1985 ص 210.
- (61) ابن عذاري م.س.ص 319.

وذمروا بجائزها وقطعوا مياهاها، ارتفعت الأسعار وعمدت الأقوات وافتقر الناس لأبسط اللوازم، وصار الربيع الواحد من الدقيق يباع بثلاثة دنانير⁽⁶²⁾ واستمرت الحالة على هذه الصورة المحزنة «حتى كاد الناس يأكلون بعضهم بعضا»⁽⁶³⁾.

ولم تكن الطبيعة وحدها قاسية على هؤلاء، بل ان الفعل البشري ساهم في تدهور وضعيتها. فالضرائب المفروضة عرفت تفاقمًا خطيرًا خاصة في مرحلة تدهور الدولتين المرابطية والموحدية.

ومن البديهي أن تلوذ المصادر التاريخية بالصمت اتجاه الضرائب المفروضة ولكنها لحسن الحظ تذكر باعتزاز أعمال الخلفاء الذين ألغوا ما سبقهم من ضرائب وفي ذلك إشارة صريحة إلى ما عاناه العوام من نقلها فبمجرد ما استقر الخليفة الموحد عبد المومن بن علي في مراكش سنة 543 هـ بدأ في إلغاء ضرائب القبالات التي سادت في العصر المرابطي⁽⁶⁴⁾، وعندما دخل الخليفة الموحد الرشيد رفع بدوره المغارم عن السكان، مما ينهض حجة على أن مرحلة الانحطاط الموحد كانت وبالا على عامة المدينة⁽⁶⁵⁾.

وعندما تسلم المرينيون السلطة ألغوا كل الضرائب والوظائف المخزنية كما يقول ابن أبي زرع⁽⁶⁶⁾ مشيرًا بذلك إلى الضرائب التي أثقلت كاهل العامة في مراكش خلال العصر الموحد.

أما الجغرافيون والرحالة فهم أكثر صراحة وصدقًا فالأديسي⁽⁶⁷⁾، يوضح بجلاء أن كل صناعة كانت تفرض عليها الضرائب في عصر المرابطين مثل سوق الدخان والصابون والصنفر والمغازل بمراكش إلى ان جاء الموحدون والغوها.

وفي الجانب العسكري عرف العوام محنا صعبة أثناء الحصارات المفروضة على المدينة حتى أن مؤرخا يذكر أنهم اضطروا إلى أكل الجيف خلال الحصار الموحد وعند ما فتحت، استباححت جيوش الموحدين كل الذكور البالغين، واستمر البطش والتفكيك بهم ثلاثة أيام حتى هلك منهم خلق كبير⁽⁶⁸⁾ ودام هذا السيناريو المخزن إلى أن نودي عليهم بالعفو لكنهم تعرضوا للأسر والسبي⁽⁶⁹⁾ وابتيعت النساء⁽⁷⁰⁾.

(62) نفسه ص 318 — 319.

(63) نفسه ص 320.

(64) ابن عذاري م.س.ص 37.

(65) نفسه ص 320.

(66) الذخيرة ص 118.

(67) وصف إفريقيا الشمالية ص 70.

(68) ابت عبد الملك م.س.ص 228 ابن خلدون كتاب العرع 6 طبعة بيروت 1979 ص 232. ابن الأحمر : بيوتات

فاس الكبرى طبعة الرباط 197 ص 20 البيدق : م : س.ص 65 الوزان : م.س.ص 103.

(69) البيدق م.س.ص 66.

(70) نفسه ص 66.

أما خلال حصار مراكش من طرف المرينيين فقد نقل لنا ابن زرع⁽⁷¹⁾ حواراً بين سكان المدينة وأبي دبوس، وهو حوار يعكس مرارة المحنة التي عصفت بهم ومن المشاكل المزمنة التي تعرض لها العوام كذلك مشكل قلة الماء مما جعلهم يعتمدون على مياه الآبار وبالرغم من أن يوسف بن تاشفين قام — من أجل تزويد مراكش بالماء بحفر خطارات — فإن ذلك لم يكن كافياً لمدينة أصبحت تعرف نمواً⁽⁷⁴⁾ مضطرباً ولم تقل جهود ابنه علي بن يوسف أهمية في هذا الاتجاه إذ حاول بطريقة الخاصة جلب المياه من إحدى الغيون غير أن عهوده تلك اتسمت بالتواضع ولم يتم ذلك سوى في العصر الموحد.

وقد احتدت مشكلة الماء بعد توحيد المغرب بالأندلس وقدم موجات أندلسية إلى مراكش⁽⁷⁵⁾ غير أن هذه المشكلة حلت نسبياً في عهد الخليفة الموحد أبي يوسف يعقوب الذي أرسل في وسط المدينة ساقية جعل عليها «الساقيات لسقي الخيل والدواب واستسقاء الناس»⁽⁷⁶⁾ وبالمثل لم يول المرابطون كبير عنايتهم بالجانب الفلاحي لتعودهم حياة الشظف والصحراء⁽⁷⁷⁾ الشيء الذي أثر سلباً على سكان المدينة.

وكما قاسى العوام من هذه المشاكل فإنهم عانوا من مشكلة أخرى لا تقل أهمية وهي مشكلة السكن حيث أن مراكش أصبحت في عصر الموحدين تضيق بسكانها بسبب الهجرات الأندلسية إليها وانتقال بعض القبائل بأمر من الخلفاء الموحدين للإقامة فيها، وهذا ما حدا بأبي يعقوب إلى توسيعها والزيادة في بنائها.⁽⁷⁸⁾

ويلاحظ أن العوام كانوا دائماً يتهمون بالتآمر مع الثوار⁽⁷⁹⁾ وهذا ما يفسر تواجد السجون والسجناء بمراكش ولحسن حظهم فإن بيعة كل أمير أو خليفة جديد كانت غالباً ماتقترن بغزو عام عن المسجونين⁽⁸⁰⁾.

(71) الذخيرة 117 وهذا نص الحوار : «وقالوا له كم تعتقد عن حرب بني مرين وتجبين عن لقائهم ؟ أما ترى بلادنا قد خرجت وأموالنا قد نهبت وحرمتنا قد سبي ؟»

(72) الإدريسي م.س ص 68 — ياقوت معجم البلدان ج 5 طبعة بيروت ص 94.

(73) حركات التنظيم السياسي والحربي في عهد المرابطون طبة البيضاء (دون تاريخ ص 111.

(74) Drevedun p. 86

(75) جلاب : من تاريخ الماء وأساليب الري والتوزيع بمراكش مجلة دعوة الحق ص 178 العدد 265 يونيو يوليوز 1987.

(76) مؤلف مجهول كتاب الإستبصار ص 210.

(77) جلاب م.س ص 77.

(78) ابن عذاري م.س ص 153 — 154.

(79) ابن الخطيب أعمال الاعلام ج 3 طبعة بيروت 1956 ص 267 ويذكر أن فقهاء مراكش اتهموا ابن تومرت بأنه يفسد العامة.

(80) كما هو الحال عن بيعة أبي يعقوب انظر : صاحب الصلاة المن بالامامة طبعة بيروت 1987 ص 266 ابن عذاري م.س ص 99.

ومن انصاف الحقيقة والواقع القول بأن وضعية العامة في مراكش عرفت بعض التحسن في فترات ازدهار الدولتين المرابطية والموحدية خاصة إبان عهود الخلفاء المستنيرين وهو ما يعبر عنه ابن صاحب الصلاة⁽⁸¹⁾ خير تعبير عند ذكره لعهد الخليفة الموحدي أبي يعقوب حيث يقول «ونمت الأرزاق وعمرت الأسواق بالبيع والتجارة الرائجة ودرت على الناس الخيرات دروراً واغبط العالم به وبيعته وكثر المال في أيدي من توالى سمعه وبركته وابتنوا بمراكش الديار العتيقة»

وكانت مثل هذه العهود فرصة للعوام يهتبلونها لاسترداد ما ضاع من حقوقهم، إذ كان يعقوب المنصور يعقد مجالس يحضرها «أناس من السوق والتجار»⁽⁸²⁾ ولو أن هذا المجلس لم يستمر «فقطط للعامة ذلك الجلوس» وهذا ما يفسر التجاء هؤلاء إلى المتصوفة لحل مشاكلهم غير أن المتصوفة أنفسهم تعرضوا بدورهم للقمع والبطش⁽⁸³⁾ والسجن، والإغتيال أحياناً.⁽⁸⁴⁾

وفي خضم هذه الوضعية المؤلمة التي عاشها العوام، كيف كانت وضعية المرأة المراكشية ؟. وإذا كنا نملك نصوصاً لا يستهان بها حول المرأة الأستقرائية فإن المرأة العامة في مراكش لا نملك حولها سوى نصوص ضئيلة ومن خلالها يتبين أن عملها ارتبط بغزل الصوف وبيعته⁽⁸⁵⁾ بينما بقي النساء اللاتي ترملن فريسة في يد الفقر والحاجة.⁽⁸⁶⁾

ولم يكن إقبال كبير على الزواج من الفتاة الفقيرة فالتناس كما جاء على لسان امرأة معاصرة للموحدين «لا يتزوجون إلا من عندها»⁽⁸⁷⁾ مال ولعل هذا ما كان وراء دعوة أحد المتصوفة إلى وجوب التصديق على أهل الجمال من النساء الفقيرات مخافة فسادهن.⁽⁸⁸⁾ هذا على الرغم من أن مراكش لم تخل من نساء صالحات وصلن إلى مرتبة الزهد والتصوف⁽⁸⁹⁾.

وتميزت التربية في الوسط العامي بالقسوة والعنف كما يتضح ذلك من خلال بعض كتب المناقب⁽⁹⁰⁾.

(81) كتاب تاريخ المن بالإمامة ص : 266.

(82) ابن عذاري م.س ص 173.

(83) ابن الزهات م.س ص 232.

(84) نفسه ص 215 عبد العزيز بن عبد الله : الفكر الصوفي والانتحالية بالمغرب القسم 2 ص 99 — 100 مجلة البنية عدد نوفمبر سنة 1962 ويذكر أن محمد بن خلق اللخمي ألف في سجنه بمراكش مجموعاً في الصوف.

(85) مؤلف مجهول : مناقب الشيخ ورقة 1/ 103

(86) نفس المصدر والصفحة.

(87) نفسه ورقة 105 و

(88) ابن أبي زرع الذخيرة ص 40.

(89) ابن الزهات م.س ص 386.

(90) مؤلف مجهول : مناقب الشيخ ورقة 103

في ظل هذه الأوضاع المتردية، كيف كان رد فعل العوام ؟ وهل قاموا بثورات وانتفاضات لتحسين وضعيتهم ؟.

تشع النصوص حول الثورات التي قام بها العوام في مراكش والإشارات الواردة بصدد الموضوع مختزلة ومقتضبة فابن عذارى⁽⁹¹⁾ يحدثنا عن ثورة قام بها ثائر يدعى الجزيري، استطاع أن يجمع جموعاً غفيرة من العوام، ويعلن ثورة في مراكش انتهت بالفشل وطرده من المدينة، وفي هذا السياق يذكر عنه هذا المؤرخ ما يلي : «فمشى ملفوظاً يتغرب ويتجول في الأقطار، ويسعى في الفساد بالتكتم والإستتار، ويلتمس أبداً جهالاً من العوام يخادثهم ويضابقهم ويلابسهم ويرافقهم إلى أن ظهر بمراكش الخث وشنت عنه الأحاديث فأمر السيد أبو الحسن بن أبي حفص بالبحث عليه في أقطار المدينة فاخفى وخرج فاراً بنفسه لا يعرف يومه من أمسه».

وثمة نص آخر يكشف عن رجل استغل سخط العوام فادعى أنه من سلالة الفاطميين لكن الأمر انتهى بقتله وتعليق رأسه مع ثوار مراكش.⁽⁹²⁾

والواقع أن مثل هذه الإنتفاضات كانت تستقطب عامة المدينة بشكل مثير، وهو أمر يرد إلى الأوضاع المزرية التي عاشوها. وإذا كانت المصادر تتكتم عادة عن ذكر تلك الأوضاع فإن ما سبق ذكره من محن ينهض دليلاً على ذلك، فضلاً عما يرد في ثنايا تلك المصادر نفسها بكيفية عفوية وهي تتحدث عن حسنات الخلفاء وحسبنا أن مؤرخاً⁽⁹³⁾ ذكر وهو يتحدث عن مناقب الخليفة الموحدي أبي يوسف يعقوب أنه سمع لظلامات الناس بعد نزاع الصلاة الفريضة في يوم الجمعة من 16 ربيع الأول عام 566 هـ.

إلا أن كل انتفاضات العامة لم يقدر لها النجاح نظراً لافتقارهم إلى تنظيم محكم وأهداف مسطرة وعوي ناضج ولذلك كانوا يجدون عزاءهم في الصلحاء والأولياء ورجال التصوف، إذ ارتكوا في أحضانهم ورأوا فيهم أمل الخلاص مما يرزحون تحت كابوسه، ولا غرو فإن هؤلاء هم أصلاً شريحة من شرائح العوام اتخذوا موقفاً مناوئاً للطبقات الأرستقراطية⁽⁹⁴⁾ وما تعرضهم للقمع والسجن سوى دليل على موقفهم المآزر للعامة حتى أن سجون مراكش أصبحت تغص بهم.

(91) البيان القسم الموحدي ص 207.

(92) المراكشي م.س ص 464 466.

(93) ابن صاحب الصلاة م.س ص 332.

(94) يذكر ابن الزيات في ترجمة أبي عبد الله محمد بن الأمان الجزولي ن أهل مراكش أن أحد الكبراء جاء إلى مكتبه يطلبه فتدرد كثيراً إلى أن قصده بنفسه وأكرمه على زيارته فقال «وعدت فلاناً أن أتبه وأنا أكره إتيانه» راجع النشوف ص 209.

وقد تجسد الإرتباط بين الجانبين عملياً في مد المتصوفة يد المساعدة للفقراء والمعوزين ففي إحدى المجامعات التي حدثت في مراكش جمع أحد المتصوفة كل المساكين بجامع علي بن يوسف ووزع عليهم القمح والسمن حتى لم يبق له شيء، واعتاد المتصوف أبو العباس السبتي الطواف في أسواق مراكش لجمع التبرعات للمحاويج. (97).

وكثيراً ما لجأ العامة إلى المتصوفة والأولياء لحل مشاكلهم بما في ذلك العلاج الطبي، فقد ورد في إحدى الروايات أن امرأة من مراكش قصدت أبا العباس السبتي تشكو له مرض ابنها من الجذام، فاستطاع هذا الأخير — إن صحت الرواية — أن يبرئه بقدرة القادر (98) كما تمكن من إنقاذ حياة ابن خياط كان يعاني سكرات الموت. (99)

وتعكس ظاهرة استدرار العوام دعوات الأولياء والصلحاء (100) الترابط الحميم بين الجانبين واعتماد هؤلاء على أولئك بعد خيبة أملهم في صلاح السلطة السياسية، كما يظهر تعلقهم وشغفهم بهم في هذا الإحترام الكبير وآيات التعظيم والإجلال التي كانوا يكتونها لهم حتى أن أحد متولي الحسبة بمراكش غبط أبا عبد الله الصوفي لتعظيم وإكبار العامة له، وهي مكانة لم يحظ بها رغم توليه خطة من خطط الدولة! (101).

وتجسيد هذا الإرتباط كذلك فيما كان يبيده العوام من حزن وألم عميق عند وفاة أحد الصلحاء يظهر ذلك من خلال ترجمة ابن العريف الذي «احتفل الناس بجنائزته» (102) بل إن المتصوف سيدي أبي إسحاق المتوفى سنة 616 هـ «كسر العامة نعشه واقتسموا أعواده تبركاً به» (103) وذهبوا أبعد من ذلك إلى حد مخالفة أمر السلطان الموحي القاضي بمنع تشييع جنازة المتصوف ابن بركان في مراكش (104)، وكل هذه الدلائل تهض حجة على أن العوام عندما فشلوا في تحقيق وإقرار حقوقهم على الطريقة «الدينيوية» التجأوا إلى الأولياء والمتصوفة كرمز ديني للخلاص والإنعتاق.

(95) التادلي المغربي ورقة 3 ظ حيث يذكر أن عبد المؤمن بن علي سجن المتصوف أبي يعزى سنة 541 في صومعة الجامع كما سجن كذلك علي بن حرزهم انظر. م ورقة 62 و

(96) ابن الزيات م.س ص 245 — 246

(97) مؤلف مجهول مناقب الشيخ ورقة 102 و

(98) نفسه ورقة 157 ظ.

(99) نفسه ورقة 102 و.

(100) ابن الزيات م.س ص 181.

(101) ابن القاضي، جذوة الاقتباس ج 1 طبعة الرباط 1973 ص 334.

(102) ابن المؤقت، السعادة الأبدية ج 1 طبعة فاس 1336 هـ ص 59 ابن الأبار المعجم 19.

(103) نفسه ص 58 ابن سعد م.س ص 9.

(104) ابن الزيات م.س ص 10 جذوة الاقتباس ج 2 ص 469.

ولا يغوتنا في نهاية هذا العرض أن نعطي لمحات عن بعض العادات الاجتماعية المتأصلة في عوام مراكش كما تبينها المصادر.

لعل من أهم الصفات التي تميزوا بها كرم الضيافة ففقرهم المدقع لم يش عزيبتهم عن إكرام الضيف، وجبهه بكل ما ملكت أيديهم، وبهذا الخصوص تذكر رواية لابن الزيات⁽¹⁰⁵⁾ أن أحدهم باع سريراً من بيته لينفقه على أبي عمران الرجراجي الذي زاره في مراكش، وكان الإنفاق والتوسعة في أول ليلة من شهر رمضان سنة جانية لدى أهل المدينة، وفي هذه الليلة أيضاً تكثر الصدقات على المساكين والمحتاجين وتوقد القناديل بالزيت.⁽¹⁰⁶⁾

ومن العادات المتبعة حسب ما تذكره المصادر كذلك عادة اتباعها النساء الحوامل في مراكش في حالة عسر الولادة إذ كن يأخذن سراويل يوسف بن تاشفين ويجعلنها في أرجلهم فيلدن من حينه⁽¹⁰⁷⁾.

كذلك عرف عامة مراكش بعادة التبرك بالقبور فابن الزيات⁽¹⁰⁸⁾ الذي عاش في عصر الموحدين يذكر أنهم كانوا يتبركون في زمنه بقبر أبي سهل القرشي الموجود برباط تسماطت من عمل مراكش. وفي نفس الوقت لم يسلموا من الاعتقاد في بعض الخرافات كاعتقادهم بأن التفاحات الذهبية الموجودة في جامع القصبة هي من الكواكب ولذلك يستحيل في نظرهم نزاعها من مكانها لأن من وضعها قرأ عليها عزائم سحرية حتى تثبت⁽¹⁰⁹⁾ !! هذا فضلاً عن عادة الغناء في الأعراس⁽¹¹⁰⁾ وهي عادة حاول يعقوب المنصور استئصال شأفتها بأن أمر صاحب الشرطة بالقبض على المغنين.⁽¹¹¹⁾

أما عن الأطعمة فيذكر الإدريسي⁽¹¹²⁾ أن عوام مراكش يأكلون الجراد ويتعاونونه بينما كان لباسهم يتمثل في عباءة صوف وعمامة، خاصة المترهدين منهم.⁽¹¹³⁾

ومن كل ما سبق يتضح أنه كان لهؤلاء وضعهم المتميز اقتصادياً، اجتماعياً، وثقافياً وعلى طرف نقيض مع عالم «الخاصة».

(105) نفسه ص 237.

(106) مؤلف مجهول : مناقب الشيخ ص 103 و

(107) ابن الأحرر : بيوتات فاس الكبرى ص 30.

(108) الشوف ص 208.

(109) الوزان : م.س ص 104.

(110) الشوف : ص 401.

(111) ابن عناري م.س ص 174.

(112) وصف إفريقيا الشمالية ص 70.

(113) الشوف ص 106.

والخلاصة العامة هي أن العوام في مراكش كان لهم دور طلائعي في تاريخ المدينة ابتداء من تأسيسها إلى بلورة الأحداث الجسام التي بصمت تاريخها السياسي والإقتصادي غير أنهم تعرضوا للإضطهاد والمحن الشيء الذي لم يسمح بتكتل جهودهم لإعطاء المدينة مزيداً من التألق الحضاري، وإذا كانت السطور السابقة قد أضاعت بعض الزوايا من تاريخهم، فإن تأسيس علمي لمراكش المرابطة الموحدية لا يعم إلا عبر انتشالهم من ركام النسيان وبالتالي الكشف عن هويتهم التاريخية وهو ما نأمل أن تتجه إليه همة الباحثين.

إبراهيم القادري بوتشيش

(ملحق)

قاضي مراكش يستفتي أبا الوليد بن رشد في مشكلة عقود زوجية

وكتب إليه (114) رضي الله عنه القاضي بحضرة مراكش موسى بن حمادة (115) وفقه الله يسأله عن رجل شهد عليه أنه قال متى تزوج فلانة فهي طالق ثلاثاً ثم تزوجها ومكث في عصمته نحو الأربعة عشر عاماً ونص السؤال :

«جوابك رضي الله عنك في رجل تزوج امرأة في بلد وبنا (116) بها فيه ومكث معها مدة من عشرة أعوام وشهد جماعة من شهود هذه البلدة أن هذا الرجل منذ أن حل بها لم ير منه إلا الخير والعافية والثقة والأمانة والفضل والديانة، وثبت عن قاضي تلك البلدة من حاله ما أوجب قبول شهادته وكان يحكم بها في جميع الحقوق ويشهده على أحكامه واستمر حال الرجل المذكور على ما ثبت منه حسب ما تقدم ذكره مدة خمسة أعوام أو نحوها ولم يظهر منه خلاف ما ثبت من حاله الأول ولم يزل القاضي المذكور يتبع أموره ويستشكف أحواله مدة الأعوام المذكورة فما ظهر منه نقص في دين ولا عثر عليه في زلة ثم قيم عند القاضي المذكور على هذا الرجل المذكور بعقد تضمن شهادة فيه على نفسه أنه متى تزوج فلانة بنت فلان فهي طالق ثلاث لا تحل له بوجه من الوجوه إذ قد حرمها على نفسه فلانة هذه هي التي كان تزوجها ومكث معها نحو الأربعة عشر عاماً فوفقه الله على ما شهد به في العقد المذكور فأنكره وثبت على إنكاره له فشهد شهود بأن خط العقد المذكور لخط يده وأعذر إليه القاضي فيمن شهد عليه فادعى أن عنده من المدافع ما يسقط به عن نفسه — شهادتهم...»

نوازل ابن رشد ورقة 78 — 79 (مخطوط)

(114) المقصود ابن رشد قاضي الجماعة بقرطبة المتوفى سنة 520 هـ.

(115) انظر ترجمته عن ابن الأبار في كتاب الصلة ص 614.

(116) هكذا وردت في المخطوطة والكلمة الصحيحة هي «بني».

مصادر ومراجع البحث

أولا المخطوطات :

- 1 — ابن الزيات أبو يعقوب يوسف بن يحيى التادلي (ت 167 هـ) أخبار أبي العباس السبتي خ.ع.
- 2 — ابن سعد، أبو الفضل سعيد الأنصاري (القرن 10 هـ) النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب خ. ح.
- 3 — التادلي أبو العباس أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز الشعبي المهدي (كان حيا سنة 1000) المعزى في مناقب الشيخ أبي يعزى خ.ح
- 4 — الزياتي، أبو القاسم (ت 1833م).
- بغية الناظر والسامع والهيكمل الجامع بما في التواريخ من الجوامع خ.ح
- 5 — مؤلف مجهول : مناقب الشيخ أبي العباس السبتي خ.ع.

ثانيا : المصادر المنشورة

- 6 — ابن الأبار، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي (ت 658 هـ) المعجم في أصحاب القاضي أبي علي الصلبي : نشر كوديرا وزايد بن طبعه مدريد 1885.
- 7 — المقتضب من كتاب تحفة القادم. تحقيق إبراهيم الأبياري نشر دار الكتاب اللبناني — دار الكتب الإسلامية الدار الأفريقية العربية ط 1402 هـ — 1983.
- 8 — ابن أبي زرع أبو الحسن علي بن عبد الله (توفي قبل عام 741 هـ). الأنيس المطرب بروض القراطس طبعه الرباط 1972 دار المنصور للطباعة.
- 9 الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية طبعه الرباط 1972 دار المنصور للطباعة.
- 10 — ابن الأحمر إسماعيل بن يوسف (عاش في العصر الغرناطي) بيونات فاس الكبرى طبعه الرباط 1972 دار المنصور للطباعة.
- 11 — ابن الخطيب لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد حقيق (ت. 776 هـ) أعمال الاعلام فيمن بويغ قبل الاحتلام من ملوك الاسلام ج 3/ تحقيق أحمد مختار العبادي طبعه البيضاء 1964 دار الكتاب.
- 12 — ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد (ت 808) : كتاب العبرج 6 طبعه بيروت 1979
- 13 — ابن الزيات : كتاب التشوف إلى رجال التصوف : تحقيق أحمد التوفيق طبعه البيضاء 1984.
- 14 — ابن عبد الملك أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي المراكشي (ت 703 هـ) : الذيل والتكملة على كتابي الموصل والصلة السفر الأول القسم الأول تحقيق إحسان عباس.
- 15 — ابن صاحب الصلاة محمد بن أحمد بن إبراهيم الباجي أبو مروان (ت 494 هـ) : تاريخ المن بالأمامة. تحقيق عبد الهادي التازي طبعه بيروت 1987 دار الغرب الإسلامي.
- 16 — ابن عذاري أبو عبد الله محمد المراكشي (عاش بعد سنة 712 هـ) : البيان المغرب القسم الخاص بالموحدين : نشر إبراهيم الكفاني ومجموعة من المحققين طبعه البيضاء 1985.
- 17 — ابن القاضي أحمد بن محمد أحمد (1960 هـ — 1025 هـ) جذوة الاقتباس ج1 طبعه الداط 1973 دار المنصور للطباعة.

- 18 — الإدريسي أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس (ت 560 هـ) : صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس قطعة مأخوذة من كتاب نزهة المشتاق : نشر دوزي وكويجي ليدن 1894.
- 19 — ابن المؤقت محمد (عاش في القرن 14 هـ) : السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية ج 1 طبعة فاس 1336 هـ.
- 20 — البليزق، أبو بكر بن علي الصنهاجي (عاش في النصف الأول من القرن السادس الهجري) أخبار المهدي بن تومرت وبداية الدولة الموحدية طبعة الرباط 1971 دار المنصور للطباعة.
- 21 — المراكشي عبد الواحد (ت 581 هـ) : المعجب في تلخيص أخبار المغرب. تحقيق : محمد سعيد الريان ومحمد العربي العلمي طبعة البيضاء 1978.
- 22 — المقرئ، أحمد بن محمد التلمساني (ت 1040 هـ) : نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ج 3. تحقيق إحسان عباس طبعة بيروت 1968.
- 23 — مؤلف مجهول (عاش في القرن السادس الهجري) : كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار نشر وتعليق سعد زغلول طبعة البيضاء 1985.
- 24 — الوزان الحسن بن محمد الفاسي المعروف بجان ليون الإفريقي (ت 1957 هـ ؟) وصف إفريقيا ج 2 الترجمة العربية لمحمد حجي ومحمد الأخضر الرباط 1980
- 25 — الونشريسي، أبو العباس أحمد بن يحيى (ت 914 هـ) المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقيا والأندلس والمغرب الجزء الثاني والعاشر طبعة بيروت 1981 دار الغرب الإسلامي.
- 26 — ياقوت الحموي، أبو عبد الله بن عبد الله الرومي (ت سنة 626 هـ) : معجم البلدان ج 5 نشر دار الكتاب العربي (دون تاريخ).

ثالثا : الدراسات العربية الحديثة

- 27 — إبراهيم حركات النظام السياسي والحزبي في عهد المرابطين طبعة البيضاء (دون تاريخ).
- 28 — ابن سودة المري الفاسي : دليل مؤرخ المغرب العربي الأقصى ج 1 طبعة البيضاء 1960 ط 2.
- 29 — حسن جلاب : من تاريخ الماء وأساليب الري والتوزيع بمراكش. مجلة دعوة الحق العدد 265 يونيو يوليو 1987.
- 30 — عبد العزيز بن عبد الله : معلمة المدن والقبائل طبعة فضالة المحمدية 1977
- 31 — الفكر الصوفي والانتحالية بالمغرب القسم الثاني مجلة البنية نوفمبر 1962.
- 32 — محمد المنوني : المصادر العربية لتاريخ المغرب ج 1 طبعة البيضاء 1983.

الدراسات الأجنبية :

مراجع استغلت في الهوامش.

الكتب والمكتبات في مراكش على عهدي المرابطين والموحدين

أحمد شوقي بنين
كلية الآداب — الرباط

تقديم :

مدينة مراكش من أطول المدن المغربية عمراً وأعرقها حضارة وأكثرها إنتاجاً للعلم والعلماء. وقد لعبت منذ تأسيسها إلى اليوم أدواراً بارزة في الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية المغربية.

وقد كانت بحكم موقعها السياسي على عهدي المرابطين والموحدين مصدر إشعاع كبير ومركزاً ثقافياً مهماً أنتج أكبر العقول وأهم المؤلفات وأغنى الخزائن ليس على مستوى المغرب فقط بل على مستوى الغرب الإسلامي بكامله.

كيف كانت الوضعية الثقافية بمراكش في تلك الفترة وما هي أنواع المكتبات التي ظهرت فيها، وما هي إسهامات هذه المؤسسات العلمية في تطوير الثقافة العربية الإسلامية ؟ هذا ما سيحاول الإجابة عنه هذا العرض.

لا يمكن للباحث أن يتحدث عن الحياة الثقافية في مراكش على عهدي الدولتين المرابطية والموحدية بمعزل عن الحياة الثقافية في بلاد الأندلس فإذا كان الاتصال الحضاري بين البلدين قد تم منذ الفتح الإسلامي فإنه لم يعد في القرنين الخامس والسادس عبارة عن علاقة بين جارتين كما كان الشأن من قبل بل توثقت الصلات وتم التلاقح والتمازج وتوحدت الحضارة فأصبح التمييز صعباً بين الأندلسيين والمغاربة. لقد دخل هؤلاء بلاد الأندلس في زمن حلت فيه الآداب الرفيعة والأشعار الرقيقة والعلوم البارزة والحياة الهادئة محل الصراعات القبلية والحروب الأهلية حيث أصبح ملوك الطوائف يتنافسون في جلب الأدباء والعلماء وتأسيس المجالس العلمية وحضور المناظرات الأدبية والدينية. فإلى نزوح رجال الثقافة والعلم الأندلسيين بمحض إرادتهم إلى مراكش عاصمة السياسة والعلم تضاف زمرة أخرى من أعلام الفكر دعاهم أمراء وخلفاء الإمبراطوريتين للعمل في دواوينهم وخزائنها. وكان بعض هؤلاء الأعلام في خدمة ملوك الطوائف كأبي بكر بن القصيرة الذي كان كاتباً للمعتمد بن عباد. يقول صاحب المعجب : «فانقطع إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين من الجزيرة من أهل كل علم فحواله حتى أشبهت حضرته حضرة بني العباس في صدر دولتهم واجتمع له ولأبنه من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من الأعصار — إلى أن قال «ولم يزل أمير المسلمين علي بن يوسف من أول إمارته يستدعي أعيان الكتاب من جزيرة الأندلس، وصرف عنايته إلى ذلك حتى اجتمع له منهم ما لم يجتمع لملك كأبي القاسم ابن الجند المعروف بأبي الأحمد وابن القبطرنة وأبي عبد الله بن أبي الخصال وأخيه أبي مروان وأبي محمد ابن عبدون، وكان من أنبيهم عنده وأكبرهم مكانة لديه أبو عبد الله محمد بن أبي الخصال(1)».

يقول صاحب المعجب(2)

(1) المراكشي : المعجب ص 104 — 256.

(2) ص 272.

رجل من أهل الأندلس كان جليساً لعلي بن يوسف بن تاشفين له كتاب سماه :.

«قراضة الذهب في ذكر لثام العرب» ضمنه لثام العرب في الجاهلية والإسلام وضم إلى ذلك ما يتعلق به من الآداب، فجاء الكتاب لا نظير له في فنه رأيت في خزانة بني عبد المومن».

وكانت هذه الحركة التأليفية وإقبال سكان مراكش من خلفاء ووجهاء وخواص على الكتب وحبهم لها وتقديرهم لمحتوياتها وبحبهم عنها في جميع الأصقاع سببا في تشييد المكتبات لجمع الكتب وحفظها وصيانتها. بفضل هذه المؤسسات العلمية أمكن الحفاظ على عدد من المصادر الفقهية والعلمية والفلسفية⁽³⁾ وبعد استقراء كتب التراث أمكننا تصنيفها أنواعاً ثلاثة :

1) المكتبات الملكية

2) المكتبات الخاصة

3) المكتبات العامة

ففيما يخص المكتبات الملكية في مراكش فإن أولها تلكم التي أقامها يوسف بن تاشفين على الرغم من قلة اهتمام المصادر بشأنها. وقد أشار إليها ابن خلدون إشارة غامضة أثناء حديثه عن المصحف العثماني الذي انتقل من الأندلس وآل إلى خزائن لمتونة كما يقول. والمرجح عندي أن ابن تاشفين أسسها بالفعل وأنه حمل معه مجموعة من الكتب أثناء رحلاته المختلفة إلى بلاد الأندلس والغالب على الظن أن هذه الكتب من بقايا خزانات ملوك الطوائف وخزانة الأمويين بقرطبة التي تشتت بعد دخول المرابطين إلى شبه الجزيرة الأيبيرية، ولا أدل على ذلك من دخول المصحف العثماني إلى المغرب وحفاظ بعض الخزانات المغربية على بعض المخطوطات التي تحمل تمليكات الخلفاء والأمراء الأمويين.

وتبلغ هذه الخزانة الملكية أو جها أيام علي بن يوسف الذي أثبتت المصادر أنه يأتي بالكتب لإغنائها من جميع الجهات. وقد نص على هذه الخزانة في خواتم أجزاء من مخطوط كتب برسم هذا السلطان بقيت بعض أجزاء وقطع موزعة بين مكتبة القرويين (605) والمكتبة العامة بالرباط (2947).

وسط هذا المناخ الثقافي تأسست جامعة علي بن يوسف بمراكش فدرس فيها عددٌ من هؤلاء الأعلام أمثال أبي الوليد بن رشد الجد والسلالجي وسواهما وتخرج فيها أمراء وعلماء نبغوا في الثقافة العربية الإسلامية بمؤلفاتهم العلمية الرصينة، ولم يكن الخلفاء الموحدون أقل اهتماماً من سابقيهم بجلب رجالات العلم إلى مراكش فأسماء مثل أبي الصقر الخزرجي وابن طفيل وابن رشد

(3) من يقرأ كتب التراث العربي لا يجد فيها أبواباً أو فصولاً خاصة بالمكتبات ومحتوياتها وأنظمتها أخبار الخزانات قليلة والحديث عن تنظيمها أقل إن لم يكن منعدماً.

وابن زهر (الذي بنى له المنصور داراً على غرار داره بقرطبة حتى لا يغادر مراكش) تكفي لإعطاء صورة عن الجو الثقافي الزاخر في مراكش على عهد الموحدين. يقول صاحب المعجب : «وكان ممن صحبه (يوسف) من العلماء المثقفين أبو بكر محمد بن طفيل أحد فلاسفة المسلمين، ولم يزل ابن طفيل يجلب إليه العلماء من جميع الأقطار وينبه عليهم ويحضره على إكرامهم والتنويه بهم وهو الذي نبه على أبي الوليد ابن رشد»⁽⁴⁾.

ومن الطبيعي أن يتمخض هذا المناخ الفكري عن تصانيف علمية وفقهية وفلسفية لا يزال كثير منها محفوظاً في الخزانات المغربية والأجنبية، ففي العصر المرابطي كانت معظم المصنفات فقهية تكاد تختص في علم فروع المذهب المالكي باعتبار انتشار هذا المذهب وسيطرة فقهاء واقتناع الخليفة بقواعده ومبادئه : رفض ما يعارضه إلى جانب الحث على عدم الاكثرات بكتب الفلسفة وعلم الكلام والتصوف وبعض العلوم الأخرى. يقول صاحب المعجب :

«ولم يكن يقرب من أمير المسلمين ويحظى عنده إلا من عِلِمَ عِلْمُ الفروع، أعني فروع مذهب مالك، فنفتت في ذلك الزمان كتب المذهب وعمل بمقتضاها ونبد ما سواها وكثر ذلك حتى نسي النظر في كتاب الله وحديث رسول الله (ص) إلى أن قال : «ودان أهل ذلك الزمان بتكفير كل من ظهر منه الخوض في شيء من علوم الكلام»⁽⁵⁾.

أما في العصر الموحي فقد كانت الخزنة الملكية في مراكش أم الخزانات في العالم الإسلامي بكامله، ويرجع هذا إلى اهتمام خلفاء هذه الدولة بها وجلب الكتب إليها من جميع جهات العالم الإسلامي. فقد كانت في عهد يوسف بن عبد المومن تشبه بخزانة الحكم المستنصر بقرطبة في القرن الرابع الهجري. ويروي المقرئ في نفع الطيب أن عدد الكتب العلمية وحدها قد بلغ مائتي ألف كتاب⁽⁶⁾. ويقول صاحب المعجب : «ثم تخطى ذلك إلى ما هو أشرف منه من أنواع الفلسفة وأمر بجمع كتبها فاجتمع له منها قهوب مما اجتمع للحكم المستنصر بالله الأموي»⁽⁷⁾.

ولم يذخر الخلفاء وسعاً في جلب الكتب التي هم بحاجة إليها لتوضع في خزاناتهم، ويطلبون من الكتاب والعلماء تأليف الكتب برسم هذه الخزنة فيما يخص خزنة المرابطين الملكية بمراكش تحتفظ خزنة القرويين والخزنة العامة بأجزاء من موطأ مالك نسخ على رق الغزال ويحمل رسم علي

(4) المراكشي : المعجب ص 349.

(5) المعجب ص 254 : (احراق كتب الغزالي في مراكش بزيارة الكتاتين).

(6) المقرئ : النفع ج 1 ص 184.

(7) المراكشي : المعجب ص 347.

ابن يوسف. وقد كتب على الجزء الحادي عشر : نسخ هذا الكتاب لابن يوسف في مراكش عام 502 هـ يحيى بن محمد بن عباد اللخمي⁽⁸⁾.

وبالإضافة إلى تشجيع العلماء على تأليف الكتب برسم خزائهم وتقبلهم المصنفات كهدية من طرف الأدباء والملوك من المغرب⁽⁹⁾، ومن خارج المغرب⁽¹⁰⁾ ونسخهم واستنساخهم للكتب والمصاحف⁽¹¹⁾، واقتنائهم لتوارد المخطوطات بالإضافة إلى هذا كله كانوا يصادرون المكتبات التي يعلمون أنها تحتوي على كتب تدخل في إطار تخصصاتهم واهتماماتهم العلمية : أشير هنا إلى مثال واحد عن هذه الظاهرة.

كان يوسف بن عبد المومن شغوفاً بكتب العلم والفلسفة باحثاً عنها في كل مكان جمع منها وحدها زهاء مائتي ألف كما ذكرنا سابقاً يقول صاحب المعجب : «ولم يزل (يوسف) يجمع الكتب من أقطار الأندلس والمغرب ويبحث عن العلماء وخاصة أهل علم النظر إلى أن اجتمع له منهم ما لم يجتمع قبله ممن ملك المغرب»⁽¹²⁾.

اعتباراً لهذا الحب والاهتمام لم يكتف يوسف بالطرق المذكورة للحصول على الكتب بل لجأ إلى مصادرة وانتزاع الخزانات الخاصة التي يعلم أنها تضم نواذر في الفلسفة : يقول المراكشي : أخبرني عبد الملك الشدوني أحد المتحققين بعلمي الطب واحكام النجوم قال : كنت في شبيتي أستعير كتب هذه الصناعة من أبي الحجاج يوسف المراني كانت عنده منها جملة كبيرة وقعت إلى أبيه في أيام الفتنة بالأندلس... أن خبرها أنني إلى أمير المومنين فأرسل إلى داري وأنا في الديوان وكان الذي أرسل كافور الخصي وأمره ألا يروع أحداً من أهل الدار وألا يأخذ سوى الكتب... ودخل هو بنفسه إلى خزانة الكتب فأمر بإخراجها⁽¹³⁾.

ويتضح من خلال الأخبار الواردة في شأن الخزانة الملكية في مراكش على العهدين المذكورين أن معظم محتويات هذه المؤسسة كان على عهد المرابطين عبارة عن كتب في مختلف العلوم في الخزانة الموحدية لإقبال السلاطين على جميع أنواع العلوم والفنون الرائجة في ذلك العهد. وإذا كانت المصادر قد افصحت عن محتويات هذه الخزانة فإنها قد سكنت عن كيفية تنظيمها وطرق تنسيقها

(8) وتحفظ الرباط بأجزاء أخرى من هذا الكتاب وقد وقفها أبو عنان على خزانة القرويين.

(9) هذه الهدايا عبارة عن الإبداع القانوني كما يقال.

(10) صلاح الدين الأيوبي أهدى مصحفين للخليفة بمقرب المنصور انظر الاستقصاء ج 2 ص 182.

(11) نسخ عمر المرتضى مصحفاً من عشرة أجزاء وحسبه على مسجد السقاية : ج 1 بالرباط والجزء السابع بالمتحف البريطاني ولا يزال إلى اليوم مصنفان انتسقا برسم خزائنه : نظم الدرر والروضات البنية : وما بالقرويين 291 و 296.

(12) المراكشي : المعجب ص 349.

(13) المراكشي المعجب ص 348 : طريقة مصادرة الكتب معروفة قديماً وحديثاً كان ريشليو Richelieu مبروفاً بمصادرة المكتبات الخاصة.

(14) يذكر هذا بخزانة القوامم بالقاهرة جل محتوياتها كتب.

وترتيبها باستثناء الإشارة إلى خطة المحافظة التي كانت تسند إلى عليّة القوم. وإذا كنا لا نعلم شيئاً عمن تولى هذه المهمة على عهد المرابطين فإن الأخبار تحدثنا عن بعض من تولاهما على عهد الموحدين أمثال أبي العباس بن الصقر الخزرجي يقول ابن فرحون في الديباج : ولما صار الأمر إلى أبي يعقوب عبد المومن أئزمه (أبي الصقر) خدمة الخزانة العالية وكانت عندهم من الخطط الجليلة التي لا يعين لها إلا عليّة أهل العلم وأكابرهم⁽¹⁵⁾.

وإذا انتقلنا إلى الصنف الثاني من المكتبات في ذلك العهد وهي المكتبات الخاصة نجد أن لكل عالم من العلماء الذين استوطنوا مراكش خزانة كتب خاصة. منها ما أشارت إليه كتب المصادر والتراجم ومنها ما أهملته. والخزانة الخاصة هي مجموعة من الكتب يجمعها عالم أو حاكم أو مهتم بالكتب أو هاهو لها للاستفادة منها أو الاستمتاع بجمالها وخطوطها⁽¹⁶⁾. ومن بين الخزانات الخاصة التي عرفها مراكش آنذاك مكتبة محمد بن أحمد المراكشي المعروف بابن الطراوة (659هـ). قال عنه صاحب الذيل والتكملة : «كان أنيق الوراقة متقن التقييد مشابه لخطوط الأشياء، شديد المحافظة على كتبه مثابراً على الاعتناء بتصحيحها مهتماً باقتناء الأصول التي بخطوط أكابر الشيوخ أو عنوا بضبطها وجمع منها جملة وافرة»⁽¹⁷⁾.

ومنها خزانة ابن الصقر الذي كان محافظاً لخزانة الملك، قال صاحب الديباج «ولم تكن همته مصروفة إلا إلى العلم وأسبابه فاقنتى من الكتب جملة وافرة سوى ما نسخ بخطه الرائق وامتنح مراراً بضروب من الحوائج كالغرق والنهب بغرناطة في الفتنة الكائنة بها وكذلك نهبت كتبه بمراكش حين دخلها عبد المومن وكان معه عند توجهه إلى مراكش خمسة أحمال كتب وجمع منها بمراكش شيئاً عظيماً»⁽¹⁸⁾ ومنها خزانة ابن غلندة الأموي الطبيب الخاص ليعقوب المنصور، يقول ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء ولوكليز Lecler في تاريخ الطب العربي : وقد امتاز ابن غلندة في خطاطته بأنه كان يكتب بخطين أندلسيين»⁽¹⁹⁾.

ومنها أخيراً خزانة محمد بن أحمد القيسي المسلمم الرندي 653 هـ قال في الذيل والتكملة : «كان محدثاً مكثراً متسع الرواية أديباً من أبرع الناس خطاً عاقد للشروط جماعة للكتب وفوائد الشيوخ نسبة لخطوط العلماء ذاكراً للتواريخ...»⁽²⁰⁾

(15) ابن فرحون : الديباج المذهب ص 49.

(16) القصة التي حكاهما المقرئ في نفع الطب عن المخطوط الذي كان يريد فيه عالم وهوا للكتب.

(17) المراكشي : الاعلام ج 4 ص 239 — 240.

(18) ابن فرحون الديباج ص 49.

(19) طبقات الأطباء ج 2 ص 79 و.

(20) المراكشي : الاعلام ج 5 ص 365.

ولم تكن بحاجة الى الحديث عن خزانات العلماء والفقهاء والفلاسفة الذين عرفوا بمصنفاتهم وآثارهم الواسعة أمثال ابن طفيل ابن رشد والقاضي عياض وأمثالهم. ومن يقرأ في كتب التراجم يجد مزيدا من الأحاديث المتعلقة بالخزائن الخاصة لمن سكن مراکش على عهدي المرابطين والموحدين.

اما الخزانات العامة فإن الباحث ليجد حرجا لتحديد مفهوم «العمومية» في ذلك الوقت، فالخزانات المغربية بجميع أصنافها كان لها طابع عمومي فبالإضافة الى خزانات المساجد المفتوحة في وجه عامة الناس كانت الخزانات الملكية والمكتبات الخاصة تفتح للعلماء والكتاب والأصدقاء والخواص باستثناء غير المعروفين من الطبقات الشعبية. ومما يدل على عمومية الخزانات في تلك الفترة ظاهرة وقف الكتب عليها ليقراها من شاء من الناس رجاء ثواب الله ومرضاته. ولهذا كان المغاربة على اختلاف طبقاتهم يسارعون إلى وقف المصاحف والكتب الدينية وسواها. فلا تزال المكتبات المغربية تحتفظ ببعض أجزاء المصحف وكتب أخرى مثل التمهيد⁽²¹⁾ لابن عبد البر (463 هـ) والانجاد في أبواب الجهاد لابن اصبغ⁽²²⁾ التي وقفها الخليفة الموحدي عمر المرتضى في أواسط القرن السابع الهجري.

ولهذا السبب كذلك روى صاحب اختصار الأخبار ان أول خزانة عمومية ظهرت في المغرب هي خزانة أبي الحسن الشاربي 649 التي وقفها في المدرسة التي بناها بنفسه في سبتة⁽²³⁾.

والمرجح أن هذا الصنف من الخزانات كان موجودا بمراكش قبل عهد الشاربي، ويعتقد الأستاذ المتوني أن الخزانة التي بناها يعقوب المنصور في مراکش كانت لها صبغة عمومية، وقد تحدث عنها العمري في المسالك والممالك⁽²⁴⁾ والحسن الوزان الغرناطي القاسي المعروف بليون الافريقي في كتابه وصف افريقيا، يقول هذا الأخير بعد مضي أربعة قرون على بناء المنصور للمدرسة وخزانتها في القصبة : «والقصر الذي كانت فيه خزانة الكتب استعمل جناح منه للدجاج وآخر للحمام وأصبحت الخزانات التي كانت توضع فيها الكتب أقفاصا لهذه الطيور»⁽²⁵⁾.

هذه بعض أخبار هذه المؤسسات العلمية على عهدي المرابطين والموحدين، وعلى الرغم من ضآلتها وضحالتها فإنها قد مكنتنا من رصد الدور الفعال الذي لعبته في تطوير الثقافة العربية الاسلامية في ذلك العهد. فبالإضافة الى اقتناء النوادر من المخطوطات والنفائس من المؤلفات

(21) الخزانة الملكية رقم 927.

(22) خزانة ابن يوسف رقم 216.

(23) اختصار أخبار الأندلس : تحقيق ليفي بروفنسال : في هسبوس عام 1931.

(24) مسالك الأندلس : فضل الله العمري ج 1 ص 184.

(25) وصف افريقيا : ج 1 ص 133 من الترجمة العربية.

وتمكن العلماء والباحثين من قراءتها والاستفادة منها كان الخلفاء يشجعون الكتاب ويطلبون العلماء والمؤلفين بوضع الكتب في العلوم والفنون التي تفتقر إليها الثقافة العربية بوجه عام. وكانت النتيجة أن ألقت هذه الكتب ووضعت في خزاناتهم وكان لها الأثر الكبير على جهابذة الفكر منذ القرن السادس إلى اليوم. قال المستشرق الفرنسي إ. رينان (E. Renan) لولا ابن رشد لما فهمت فلسفة أرسطو. ونقول نحن بدورنا لولا يوسف بن عبد المؤمن الموحيدي لما عمل ابن رشد على شرح وتلخيص أعمال هذا المفكر اليوناني الذي عرف العديد من آثاره ودرس في الجامعات الأوربية من خلال شروح وتلخيصات ابن رشد لها (26).

هذه بإيجاز مغل بعض مساهمات الخزانة المراكشية في مسيرة الثقافة في ذلك العهد. وختاماً لهذا العرض أقول ما تفضلتم بسماعه هو عبارة عن الكتب والمكتبات إلى مزيد من التعميق والتحليل. فالذي يجب أن يبحث فيه وهو لم يبحث حتى الآن هو انعكاسات هذه الحركة التأليفية على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية بمعنى كيف كانت تتم نساخة الكتب ومن كان ينسخها وما هي الأعداد التي كانت تنسخ وما هو المردود المادي وانعكاسه الاقتصادي على المجتمع المراكشي، ولم استمر استعمال الرق مع ظهور الورق؟ ولئن كانت الغلبة للكاغذ أم للرق؟

إن هذا النوع من البحث العلمي الإحصائي يمكننا من الوقوف على جوانب مهمة من الوضعية الاجتماعية والاقتصادية لمراكش والتي يهملها التاريخ أو ضاعت المصادر التي تنص عليها. والمجال الوحيد الذي يمكن أن نتكهن من خلاله إلى الوصول إلى بعض هذه النتائج هو دراسة ما بقي من النسخ الخطية التي تعود إلى ذلك العهد أو إلى الجهود التالية دراسة علمية مخطوطة. فالبحث العلمي اليوم لم يعد فيه مجال للتأويل والحدس في غياب النصوص وعلى الأخص إذا كان الأمر يتعلق بمجتمع في العصر الوسيط كمجتمع مراكش على عهدي المرابطين والموحدين.

(26) أمر السلطان الفرنسي لويس الحادي عشر Louis XI بتدريس مذهب ابن رشد في كل جامعات فرنسا.

قضية الجانب الشرقي بمراكش

ذ. محمد رابطة الدين
كلية الآداب — مراكش

تسمح طوبونيمية — Toponymie — مراكش باستخراج ثلاثة أنواع من أسماء الأماكن، يرجع اختلافها الى تباين تطورها التاريخي.

1 — أسماء حية : المقصود بها احتفاظ مكان ما من المدينة باسمه الأصلي الذي أطلق عليه مثل : اسم مراكش، وباب ايلان، وأسول.

2 — أسماء متجددة : يقصد بها اختفاء الاسم الأصلي لمكان ما لصالح اسم جديد حل محله مثل : باب الخميس مقابل باب فاس، وباب الرب مقابل باب القصر ودرب السقاية بدل درب نص ريال.

3 — أسماء ميتة : أساسها اختفاء اسم كان يطلق على مكان ما دون أن يتم تعويضه. وفي إطار هذا النوع يدخل الجانب الشرقي.

وأن اعتبار الجانب الشرقي كفضية بل اشكالية يرجع إلى ملاحظتين :

— ان هذا الجانب لم يعالج بعد مع العلم بأنه يشكل عنصرا أساسيا لفهم التاريخ الاجتماعي والديني للمدينة خلال فترة العصر الوسيط على الأقل.

— اعتبار هذا الجانب مفتاحا ضروريا من أجل فهم واضح وشامل لمجموعة من المعطيات التي قدمها كتاب «التشويق» لابن الزيات الذي تشكل مادته قاعدة هذه المساهمة.

وعليه فإن هذه المساهمة تستهدف أساسا إثارة المشكل وذلك بمناقشة بعض جوانبه.

الحيثيات والمكونات :

1 — أصل التسمية :

يرجع إطلاق اسم الجانب الشرقي فيما يبدو إلى النصف الثاني من القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي. ومن غير المستبعد أن هذه التسمية لم تكن شائعة بين السكان. وإنما كانت خاصة ومحدودة التداول بين أهل التصوف بشكل أساسي. وعليه فإنها لم ترد كمفهوم جغرافي متداول بين جغرافيين الفترة وأبرزهم الأديسي⁽¹⁾، ولم تستعمله الوثائق الرسمية للمخزن الموحيدي⁽²⁾. وفي هذا السياق أيضا تغافلته الكتب الاخبارية المعاصرة «كنظم الجمان»⁽³⁾، و«المعجب»⁽⁴⁾. وعكس ذلك يلاحظ أن هذا الاصطلاح قد ورد بشكل ملحوظ في إطار خطاب

(1) الشريف الأديسي : وصف افريقيا الشمالية والصحراوية — تصحيح : هنري بيز — الجزائر — 1957 — من 43 — 45.

(2) انظر مثلا : «مجموع رسائل موحدة من انشاء كتاب الدولة الموحدة أصلها لفي درويشال — الرباط — 1941.

(3) ابن القطان : نظم الجمان. تحقيق محمد مكي. الرباط. انظر الصفحات الخاصة بمراكش.

(4) عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص أخبار المغرب. تحقيق محمد سعيد المهيان، محمد العربي العلمي. القاهرة 1949.

انظر صفحات مراكش.

صوفي ضمن مصادر ذات صبغة دينية خاصة بتراجم أهل التصوف، أقدمها كتاب «التشوق» لابن الزيات التادلي⁽⁵⁾ الذي تشكل مادته قاعدة هذه المساهمة.

2 - طبيعة ورودها :

لم يرد الحديث عن الجانب الشرقي بشكل مباشر، وهو ما ينعكس في غياب التعريف به سواء من طرف ابن الزيات، أو من لدن من أتى بعده. وعليه يلاحظ أن الكلام عنه كان عرضيا الشيء الذي يتجلى في صيغ الإشارة التي صاحبت وجوده في مختلف النصوص التي احتوته، كل ذلك يتبين من خلال طبيعة ورودها التي تجلت بشكل خاص في تكرار استعمال الاصطلاح أثناء تحديد علاقة بعض المترجم لهم بهذا المجال، بين الانتهاء إليه، وذلك باستخدام جملة «من أهل الجانب الشرقي» وبين القيد إليه لفترة غير دائمة. وذلك باستخدام تعبير «نزل - أو - نزيل الجانب الشرقي». كل ذلك أثناء الترجمة لأشخاص عرفوا بالورع والصلاح، قاسمهم المشترك الانتهاء الصوفي والاحسان، وعدم ممارسة مهام مخزنية.

3 - بداية استعمالها :

اما فيما يتعلق بالتحديد الزمني، فإننا لا نتوفر على تاريخ مضبوط لبداية اطلاق هذا الاصطلاح على الجهة الخاصة به من المدينة. ورغم ذلك فيبدو أن أقدم تاريخ لورود الجانب الشرقي يعود إلى منتصف القرن السادس الهجري اعتبارا إلى أن أبعد شخص ذكر انتاؤه إلى المجال توفي سنة 577 هجرية، بعد قدومه مراكش ونزوله بالجانب الشرقي منها⁽⁶⁾. على أن هذه الحالة غير تامة الوضوح من المعلومات الخاصة بهذه النقطة تدفع إلى التساؤل : هل بداية استعمال المصطلح تعود فعلا إلى هذه الفترة ؟ هل كان متداولاً خلال فترة حياة الأشخاص الذين ورد ضمن تراجمهم ؟ خاصة إذا علمنا أن ابن الزيات أورد تراجم لمتصوفة عاشوا بمراكش لفترة سابقة عن هذا التاريخ، وكان لهم فيما يبدو اتصال معين بهذا المجال⁽⁷⁾. ولم يستخدم المصطلح المذكور في الإشارة إلى ذلك، في الوقت الذي عرف فيه بمتصوفة عاصريهم والتقى بهم⁽⁸⁾ كأبي العباس السبتي⁽⁹⁾، وأورد كرامات لهم كان مجالها بعض جهات الجانب الشرقي⁽¹⁰⁾ دون أن ينسبهم للمنطقة⁽¹¹⁾. وفي الأخير

(5) ابن الزيات التادلي : التشوق إلى رجال التصوف تحقيق : أحمد التوفيق الرباط 1984. ص. 254.

(6) التشوق 240.

(7) التشوق 238.

(8) التشوق 453.

(9) التشوق 451 - 477.

(10) التشوق 473.

(11) المسألة مثيرة بشكل خاص في تعامل ابن الزيات مع أبي العباس السبتي حيث أشار إلى وقوع كراماته كلها باستثناء واحدة خارج الجانب الشرقي، كما أن أسلوبه يحمل تحفظا واضحا من المترجم له.

نتساءل : أليس المصطلح من وضع ابن الزيات نفسه في فترة التأليف ؟ ولهذه الامكانية هي الأخرى ما يبررها خاصة من جانب ظرفية التأليف على الأقل⁽¹²⁾. কিفما كان الحال، فالمصطلح فيما يبدو تنعكس أهميته أكثر في دلالاته التاريخية التي تغطي النصف الثاني من القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي.

II — المكونات :

1 — التحديد الجغرافي :

يقع الجانب الشرقي من مراكش بين باب فاس شمالا وباب أغمات جنوبا والواجهة الشرقية من السور شرقاً، أما الحدود الغربية فتقع حسبما يبدو على خط طول موقع مسجد الصحرابي⁽¹³⁾ وبذلك فإن هذا المجال : بهذا التحديد كان يمثل حوالي 30 % من مساحة المدينة آنذاك.

2 — المكونات البشرية :

يلاحظ أن الجانب الشرقي كان مستقرا الجماعات ترجع أصولها القبلية أو الجغرافية الى خارج الحوز، نميز من بينها مجموعة من أهل سبتة⁽¹⁴⁾، وأخرى من أهل تدغة⁽¹⁵⁾ وثالثة من سكان تادلة⁽¹⁶⁾، اضافة الى أفراد عديدين قدموا الى هذا المجال، وينتمون الى مناطق بعيدة كاشبيلية⁽¹⁷⁾ في الأندلس، علما بأن المنطقة فيما يبدو كانت تعرف تحركا بشريا أساسه الوافدون اليها بأطراد، وهو ما تسمح به عبارة «نزل به ونزل الجانب الشرقي».

وإذا كانت الأسماء المترجم لها تعتبر كنماذج فقط باعتبار اشعاعها وحضور تأثيرها على المستوى الاجتماعي بشكل خاص، فإننا لا نستبعد امكانية وجود حركة داخلية من باقي أماكن المدينة الى الجانب الشرقي، وان كانت محدودة الزمن⁽¹⁸⁾ خاصة في إطار مفهوم وتقليد الزيارة⁽¹⁹⁾.

ومن غير المستبعد كذلك ان المجال كان يعرف في نفس الفترة ديمغرافية ذات أهمية خاصة، تركزت عبر محاور أربعة كانت تربط بين الأبواب التي يضمها الجانب الشرقي⁽²⁰⁾ من جهة، ووسط

(12) التشوف. مقدمة المحقق.

(13) التشوف 201، وخريطة مراكش الملحقة بالكتاب

Gaston Dererdun Marrakech des origines à 1912, Tome II Rabat 1959, (14)-(15)
Carte de Marrakech pendant l'époque des Almohades.

(16) التشوف 21.

(17) التشوف 140.132.96.101.

(18) هذا التقليد كان معمولا به وفي تواصل ولدنيا منه نماذج في القرن الخامس والسادس الهجري. انظر التشوف، 96. ويبدو أن المسألة أصولا صوفية شامت الهارات المنظمة لرباط شاكرا في تكريها.

(19) التشوف 96. 234.

(20) الأبواب هي : باب فاس، باب الدباغ، باب ابلان، باب اغمات.

المدينة من جهة ثانية⁽²¹⁾. وما يسهم في توضيح بعض جوانب هذه المسألة :

أ — ان أغلب المساجد والجوامع المذكورة بالمدينة في هذه الفترة تقع في هذا المجال، وهي انعكاس لحاجيات ضرورية يومية أكثر منها رغبة في تأسيس عمران كالي⁽²²⁾.

ب — يلاحظ أن المنطقة كانت تمثل مكانا لتجمع معظم الحرف والحرفيين بالمدينة، وعليه كان المجال مركزا للإنتاج، وموقعها للسكن كذلك، وهي حالة غير جديدة في مورفولوجيا المدينة المغربية آنذاك، حيث كانت تمثل إحدى ركائز الوحدة المعمارية التي انتظمت داخلها والمتمثلة في الحومة⁽²³⁾. وإذا علمنا بأهمية منتوجات الحرف آنذاك سواء بالنسبة للمخزن أو السكان، محليا أو خارجيا، فإن الانتاج الحرفي الكبير الذي قدمته المدينة خلال هذه الفترة⁽²⁴⁾، لا يمكن أن يفهم الا مع وجود طاقة بشرية منتجة كان الجانب الشرقي مركز تواجدها.

3 — المكونات الدينية :

يمكن تحديدها في خمسة مساجد هي : مسجد تورزكين⁽²⁵⁾، مسجد أبي مروان⁽²⁶⁾، مسجد بئر الجنة⁽²⁷⁾، مسجد الصحرأوي⁽²⁸⁾، مسجد ابن الأبهكم⁽²⁹⁾. تضاف الى ذلك رابطة أبي إسحاق البلفيقي⁽³⁰⁾ ورابطة الغار⁽³¹⁾، ثم مدفن القاضي عياض⁽²⁸⁾. وأشير هنا الى أن هذه الاحصائية لا تمثل بالضرورة ما كان وإنما ما سمحت به المصادر خاصة «التشوف». مع العلم أن عددا من المساجد قد ذكرت في نفس الفترة ولم يتم التوصل إلى الآن لتحديد مواقعها بالمدينة⁽³³⁾.

المبرات والدلالات :

يبدو أن التركيز على الجانب الشرقي يرمي من بعض الوجوه إلى «إبراز ظاهرة الصلاح»⁽³⁴⁾ بهذا المكان المحدد على وجه الخصوص. فهناك غياب المصطلح بالنسبة لباقي الجهات الثلاثة من

(21) Marrakech Op. cit. carte de la ville pendant l'époque des Almohades.

(22) التشوف — خريطة مراكش.

(23) هذا مظهر عرفه مدن الغرب الاسلامي بوجه عام انظر مثلا عن القيروان. ابن عذاري : البيان المغرب، الجزء الأول. تحقيق

جورج كولان، ليفي بروفنسال. بيروت، دون تاريخ. ص 78.

(24) وصف افريقيا الشمالية ص 44 — 45.

(25) التشوف 238.

(26) التشوف 346.

(27) التشوف 306.

(28) التشوف 380.

(29) ابن عبد الملك المراكشي : الذيل والتكملة. السطر الثامن، القسم الأول، تحقيق محمد بنشرهفة. الرباط 1984، ص. 249.

(30) التشوف 305.

(31) التشوف 132.

(32) التشوف.

(33) التشوف.

(34) التشوف 14.

المدينة : غرب، شمال، جنوب. ثم تزايد نسبة الاهتمام بأخبار رجالات التصوف الذين كانت لهم بالمنطقة صلة، بالمقارنة مع الجهات الأخرى. يتضح ذلك من خلال المعطيات التالية :

فقد بلغ عدد المرات التي ذكر فيها اسم مراكش بما في ذلك مرافقها من أحياء ومساجد ورباطات... الخ أكثر من 150 مرة، الثلثين منها جاء الاستعمال فيها عاما بإطلاق اسم مراكش. بينما الثلث المتبقى ورد بشكل متخصص وذلك بتحديد أماكن بالمدينة لها علاقة ببعض أخبار النصوص، وفي هذا القسم الأخير يلاحظ أن الجانب الشرقي احتلت أخباره موقع الصدارة.

وما يلاحظ أن ظاهرة الصلاح السابقة الذكر كانت لها علاقة عضوية بعنصرين بارزين ساهما في خلقها والاهتمام بها : أساس الأول : التحولات التي عرفها التصوف بالجنوب المغربي في نفس الفترة. بينما يقوم الثاني على وضعية التصوف والمتصوفة في إطار مجال حضري يتميز بالاتساع واستفحال العمران⁽³⁵⁾، والعنصران معا يمثلان انعكاسا لحالة غير عادية كان نشاط المتصوفة يمر بها في هذه الجهة من المغرب آنذاك. وهو ما يتجلى في رد فعل ابن الزيات ضد التحول، ودعوته إلى ما يخالف ذلك.

1 — انتقال التصوف إلى إطار الطائفة :

نعتقد أن قضية الجانب الشرقي لها من بعض الوجوه علاقة بظرفية تحول عرفها التصوف جنوب المغرب في نفس الفترة، وتتجلى في ظهور بوادر تشكيل التنظيمات الجماعية لأهل التصوف والمتمثلة في تأسيس الطوائف كمؤسسات مؤطرة للعمل الصوفي. فمن المعلوم أن الجنوب المغربي بدأ يعرف منذ منتصف القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي. ظهور الطوائف الصوفية الأولى⁽³⁶⁾ وهي طائفة الشيعيين والصنهاجيين⁽³⁸⁾ والمالكين والحجاج⁽³⁷⁾.

يلاحظ كذلك أن هذه الطوائف بدأت من شمال هذا المجال أي من جنوب وادي أم الربيع، متصلة أكثر بالشريط الساحلي بين أزموور وأسفي، في نفس الوقت بقي الحوز وما وراءه جنوبا — فيما يبدو — بعيدا عن هذه التحولات، ضمن ذلك بقيت مراكش هي الأخرى محافظة على تقاليد الصوفية غير المرتبطة بالطائفة، الأمر الذي ساهم فيما بعد في إعطاء الفرصة لأغمت كمي

(35) الشوف 14.

(36) أبو عبد الله تكلت.

إمجد العنين. ونزهة الناظرين في مناقب الأخوين.

تحقيق ودراسة : محمد رابطة الدين. رسالة دبلوم الدراسات العليا في التاريخ — الرباط 1986. الجزء الأول، ص. 72.

(37) الشوف 187 — ابن قنفذ القسنطيني. أنس الفقير ومغز الحقيق، نشره وصححه : محمد الفاسي وأدولف فور، الرباط 1965، ص. 64.

(38) أنس الفقير 64.

(39) أنس الفقير 64.

تظهر بها طائفة الغماتيين كأول طائفة صوفية تأسست بمنطقة الحوز والدير الشمالي للأطلس الكبير الغربي خلال منتصف القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي(40).

ومن غير المستبعد إذن أن مراكش كانت في الفترة المدروسة تعرف نوعا من عدم الرضى على هذا الشكل التنظيمي الجديد لأهل التصوف، ويستثم ذلك من خلال مجموعة إشارات أوردها ابن الزيات أهمها :

— «عنوان كتابه» «النشوف الى رجال التصوف» الذي يعطي أفضلية الماضي على الحاضر في تصوف المغاربة»(41).

— عدم الارتياح لمتصوفة الوقت، الشيء الذى تجلى في إغفال التعريف بهم. وضمن هؤلاء نجد أبا محمد صالح الذي كانت الطائفة المنتسبة إليه قد تأسست بأسففي(42).

— «الطعن بشكل غير مباشر في متصوفة وقته»(43) وبالجملة فقد قل الصالحون المخلصون في هذا الأوان»(44).

— غياب مصطلح الطائفة في أماكن كان الخطاب يقتضيها(45).

في هذا الإطار الذي يبدو فيه أن متصوفة مراكش كانوا متحفزين من الطائفة، يمكن القول أن الجانب الشرقي بمكوناته الصوفية بشكل محاولة للتنظيم مخالفة للطائفة، تتجاوز هذه الأخيرة لتفتح على كل الاختيارات الصوفية : كالملازمة(46) والمدرسة البومدينية(47) خاصة وأن هناك سبقا في هذا بالجانب مثله على الأقل رباط شاكرا(48).

على أن هذا الاختيار الذي حاول معاكسة إطار الطائفة يجعل الحوز منطقة خارجة عن مراكز نفوذها، إذا بدا نجاحه واضحا مع النصف الثاني من القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي، فإن أفوله تجلى مع القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي. حيث سيغزو التنظيم الطائفي الحوز عن طريق تأسيس طائفة الغماتيين بأغيمات التي سرعان ما امتد اشعاعها الى مراكش وكان لها حضور في الجانب الشرقي من المدينة(49).

(40) أمجد العيين. 75/1.

(41) أمجد العيين 73/1.

(42) النشوف 41.

(43) النشوف 41.

(44) النشوف 41.

(45) النشوف 187 كمثال.

(46) النشوف ترجمة أبي العباس السبني، 451—477.

(47) النشوف ترجمة أبي مدين الغوث. 319.

(48) النشوف 51 — 52.

(49) إند العيين. الجزء الأول 103.

2 - التصوف ومجال المدينة :

إن اعتبار قضية الجانب الشرقي كإطار لتنظيم التصوف الحضري، تبدو مسألة وجية. فما هو معروف أن الحوز شهد نشاط التصوف أساساً عند الدير خاصة في المجال القروي⁽⁵⁰⁾، وفي نفس الوقت عرفت اغمات كمركز حضري نشاطاً ملحوظاً⁽⁵¹⁾، إذاً هناك تجربة سابقة لممارسة أهل التصوف نشاطهم بالمجال. على أن انتقال هذا النشاط إلى مراكش طرح فيما يبدو مشكل تكييفه واندماجه بحجم وكثافة متزايدة مع مركز حضري ضخم على مستوى العمران. كثيف على مستوى السكان، قوي على المستوى السياسي حديث على مستوى تاريخ التأسيس⁽⁵²⁾.

ومن غير المستبعد أن هذا العنصر الأخير ترتب عنه انطباع بمحدودية وضعية التصوف وأهله بالمدينة، مع عدم توفر تقاليد متميزة لها في هذا الباب. وهذا التصور يمكن إدراكه من خلال كتاب «التشوف» انطلاقاً من مقارنة تتعلق بهذا الجانب بين مراكش وفاس⁽⁵³⁾. وبين مراكش وأسفي⁽⁵⁴⁾.

وما تقدمه المقارنة على مستوى الزمن أن هذه الوضعية المحدودة كانت قبل فترة أي مدين وبقيت مستمرة إلى بداية القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي. على مستوى المكان المقارنة قائمة بين مجالات حضرية لا بين المدينة والبادية، ولهذا أهميته.

أما النتيجة فهي التشكيك بل الطعن في مكانة مراكش في نطاق التصوف وعدم مساهمتها لمدينة مثل فاس وأسفي. وهنا يجب التساؤل عن مدى صحة النتيجة ؟

فالذي يبدو أن النشاط الصوفي بالمدينة لم يكن له حضور متميز منذ تأسيسها إلى منتصف القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي. بدليل أن ابن الزيات وهو أقرب مصدر معروف عن الموضوع في هذه الفترة، لم يشر طوال هذه المدة — قرناً كاملاً — سوى إلى تواجد صوفيين من الأندلس استقروا بمراكش : الأول عن اختيار وتوفي سنة 520 هجرية⁽⁵⁵⁾. والثاني بالضرورة وتوفي سنة 537 هجرية⁽⁵⁶⁾. وما يسهم في توضيح ذلك اختيار أي مدين فاس على مراكش للتفرغ للعبادة. وهذا يساير أيضاً طبيعة العلاقات المتوترة التي كانت قائمة بين المرابطين وأهل التصوف والتي من شأنها أن تبعد المتصوفة عن عاصمة هذا المخزن⁽⁵⁷⁾.

(50) التشوف، الخرائط الملحق.

(51) التشوف، 83 / 92 كأتملة فقط.

(52) ابن عذاري المراكشي : البيان المغرب — قسم الموحدون — تحقيق محمد إبراهيم الكتاني — محمد زبير — محمد بن تاويت — عبد القادر زمامة. البيضاء 1985. ص. 153.

(53) التشوف 320.

(54) التشوف 439.

(55) التشوف 107.

(56) التشوف 118.

(57) التشوف 96.

أكثر من ذلك فقد بلغ عدد أعلام التصوف الذين لهم صلة بمراكش اما بالانتماء الجغرافي أو بالزيارة لها أو بالاستقرار فيها. والذين ترجم لهم ابن الزيات في «التشوف» حوالي سبعين علما من أصل 277. ويتبين من خلال تواريخ الوفيات أن 68 من أصل سبعين تعود وفياتها الى النصف الثاني من القرن السادس الهجري / الثالث عشر الميلادي. مع العلم أن المدينة ستعرف وفيات متزايدة بين المتصوفة الذين لهم علاقة ما بمراكش بين سنتي 590 — 616 هجرية حوالي 45 على الأقل.

ويبدو كذلك أن هذه الوضعية عرفت نوعا من الاستمرار مع بداية النصف الثاني من القرن السادس الهجري مما يسهم في توضيح ذلك.

1 — من منتصف القرن إلى سنة 586 هجرية بلغ عدد المتصوفة الذين لهم صلة بالمدينة حوالي العشرين، تسعة منهم استقروا نهائيا بالمدينة، والباقي قدموا إليها فقط دون استقرار دائم بها.

2 — أن عدد المنتسبين الى الجانب الشرقي في نفس المدة لم يتجاوز ثلاثة أفراد.

بناء على هذه الملاحظات يمكن تسجيل ان الحركة الصوفية بمراكش كان نموها يعرف خطا تصاعديا وصل مداه مع نهاية القرن السادس وبداية السابع الهجريين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين.

كل هذا يجعل الحكم السابق محل شك على الأقل، خاصة فترة النصف الثاني من القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي، وذلك بعد ما تبينت أهمية حال القوم بالمدينة رغم حداثتها وذلك من خلال التأكيد على وجود أماكن خاصة بالتصوف داخل المدينة من روابط وروابطات. وتتميز جهة كاملة من المدينة بالنشاط الصوفي متمثلة في الجانب الشرقي، واعتبارها مقصدا للمتصوفة وأهل الصلاح، واحتضانها لأعلام في التصوف لهم من التقدير والاعتبار ما اعترف به أقطاب تصوف الوقت كأبي محمد صالح⁽⁵⁸⁾ وعكسته فيما بعد مصادر مختلفة خاصة كتب التراجم⁽⁵⁹⁾ والمناقب⁽⁶⁰⁾ واحتفظت به ذاكرة أهل المدينة خاصة من خلال أدب الملحنون. إذ تعتبر قصيدة الشيخ الجيلالي امتداد حول سبعة رجال من أكثر القطع دلالة في هذا الباب تقول لازمتها :

الي خفاءه الصلاح يجي لبلدنا

اقصد ناس مدينت الحضر

مراكش بلد لقطاب والتنوير

يزر ناسها، اترها فقبوب سلطنا

ويسلم لرجالها سبع

وغد ترابها كل قدم بفقر

(58) التشوف 439.

(59) الذيل والتكملة مصدر سابق 249/II.

(60) التمدد تعين.

مساجد ووظائفها بمراكش زمن المرابطين والموحدين

ذ. حامد التريكي
سنة ودراسة تاريخية — مراكش

إن تنقيب في مختلف المصادر التاريخية المعاصرة للدولتين المرابطية والموحدية أو القرية من عهدهما لِيُمكن من إحصاء ما يقرب من 24 مسجداً وجامعاً شيدت بالعاصمة، مراكش. وليس هذا يعني أن المدينة لم تكن تتوفر إلا على هذه المساجد في الفترة المحددة، وما من شك أن عدد المساجد آنذاك كان يفوق ما توصلنا إليه وإن كنا قد حاولنا قدر الامكان أن يكون الجرد جرداً تاماً، على الأقل من المصادر المتوفرة حالياً، كما سنبين ذلك في الكشف اللاحق، متبعين أسماء تلك المساجد ومواقعها ووظائفها وكذلك الأحداث الخاصة المقترنة بذكر أسمائها.

اعتاداً على الكشف المذكور، يمكن تصنيف هذه المساجد في مرحلة أولى تصنيفاً زمنياً من جهة وتصنيفاً جغرافياً حضرياً من جهة ثانية.

أ — المساجد المرابطية : يصعب إحصاؤها ما دام الموحدون قد أمروا، كما هو معروف، بتخريبها بعد دخولهم غنوة مراكش سنة 1146 م⁽¹⁾ ولم يسفر البحث إلا على إحصاء 4 مساجد نسبتها لمرابطين ثابتة وإن كنا نرجح أن عدداً من المساجد الصغيرة المذكورة، على الخصوص في كتاب : المشوف الى رجال التصوف⁽²⁾، والتي كانت موجودة في الجانب الشرقي من المدينة، قد يرجع عهد بناءها الى زمن المرابطين أيضاً، علماً بأن هذه المساجد كانت مقراً للعباد والزهاد وأرباب المنهن الذين عاشوا في الفترة الانتقالية بين الدولتين المرابطية والموحدية. أما المساجد الأربع الثابتة نسبتها للفترة المرابطية فهي : مسجد الطوب الذي شارك في بنائه يوسف بن تاشفين نفسه ومسجد صومعة الطوب، ولا نخسم بأن الأسمان علما لمسجد واحد. والملاحظة التي تجلب الانتباه هنا تتعلق باستعمال الطوب في هذه الفترة لتشييد بناء عال مثل الصومعة، ويذكرنا هذا النمط في البناء بالهندسة الترابية التي تتميز بها قصبات الواحات في المناطق شبه الصحراوية جنوب المغرب، وبالتالي فإن هذا الأخير أهمية بالغة لأنه يجعلنا نتصور استقراء، صنفاً من أصناف الهندسة المعمارية الشعبية بمراكش. وهناك ذكر لمسجد مرابطي ثالث هو مسجد عرفة انفرد البيذق بذكره مقروناً باستقرار المهدي ابن تومرت به وكأن المهدي قد اعتصم بهذا المسجد بعد المقابلة الصاخبة مع فقهاء المرابطين⁽³⁾ اما جامع علي بن يوسف ويطلق عليه اسم جامع السقاية، فهو المسجد المرابطي الوحيد الذي كانت تقام به الجمعة، حسب المصادر المعتمدة، وقد أسفرت التنقيبات الأثرية عنطقته على اكتشاف السقاية المذكورة ومجاورتها المائية⁽⁴⁾. وهذا الجامع من ضمن المساجد المرابطية

(1) البيذق : أخبار المهدي، ص 66. طبعة دار المنصور — الرباط 1971.

(2) الطبعة الثانية، تحقيق الأستاذ أحمد التوفيق، منشورات كلية الآداب — الرباط. 1984.

وقد استفدنا كثيراً من تحقيقاته الدقيقة في هذا المجال. ويرجع في هذا الباب للفهارس تحت كلمات : جامع، مسجد، مراكش...

(3) البيذق، نفس المصدر، ص 27.

(4) J. Meunie Nouvelles recherches Archéologiques à Marrakech Paris 1957

التي أمر عبد المومن بن علي بتخطيطها. والظاهر أنه لم يهدم بأكمله، ونجد له ذكرا متكررا زمن الموحدين، سنة 548 هـ (1154 م) في غمار ثورة اخوتي المهدي ابن تومرت على عبد المومن بن علي حيث كان من المقرر أن يجتمع التآمرون داخله⁽⁵⁾، كما يذكر أيضا كمقر لاجتماع «الفقراء» (الصوفية) أثناء إحدى انجاعات قبل سنة 576 هـ وذلك لتوزيع المواد الغذائية على المعوزين⁽⁶⁾. ويستدل من الخبرين على أن المسجد ربما يكون أصبح قفرا بسبب تخريبه الجزئي، وبالتالي مقرا لتجمعات سرية أو عمومية شعبية، حسب الحالات.

ب — المساجد الموحدية : توصلنا بعد الجرد المذكور الى احصاء 18 مسجد من بينها ثلاثة تقام بها صلاة الجمعة وهي : جامع الكتبيين بشقيه الأول والثاني، جامع القصبية وجامع ابن يوسف آخر العهد الموحدي بعد ما أعاد بناءه الخليفة المرتضى سنة 654 هـ (1256 م).

وأول مسجد موحدي بمنطقة مراكش هو المسجد الذي بناه عبد المومن بن علي في قمة جبل جيليز أثناء حصاره لمراكش سنة 1146 م⁽⁷⁾. ويبدو أن وظيفته الى جانب الوظيفة الدينية، كانت استراتيجية كما يستدل على الأمر من عبارة صاحب الخلل الموشية : «وهو (جيليز) جبل صغير بنى عليه مدينة وبنى فيها مسجدا وصومعة طويلة يشرف منها على مراكش»⁽⁸⁾.

وإذا كانت المساجد الموحدية الكبرى مثل مسجد الكتبيين ومسجد القصبية قد استأثرت باهتمام المنقبين الأثريين والباحثين المهتمين بتاريخ الهندسة المعمارية وفنونها⁽⁹⁾ من العشرينات إلى الخمسينات، من هذا القرن، فإن معظم المساجد الموحدية الموجودة على الخصوص بالأحياء السكنية الشعبية ما زالت بحاجة الى البحث في تاريخها وموقعها وهيئتها الهندسية، علما بأن في أطروحة الأستاذ كاسطون دوفردان⁽¹⁰⁾ إشارات لبعضها وان تعاليق الأستاذ أحمد التوفيق على كتاب

(5) ابن عدي : البيان، الجزء الموحدي ص 50. تطوان 1960

(6) التثوف.. رقم 99.

(7) الخلل الموشية، ضبعة عبوش، ص 113، الرباط 1936. وهناك ذكر لمسجد موحدي آخر يعمل نفس الاسم إلا أنه بمنطقة جيليز التي في قبيلة هرغة بالسوس، تشير إليه لرفع الإلتباس الممكن بينه وبين مسجد جيليز بمراكش. وقد زاره عبد مومن بن علي أثناء رحلته لسوس سنة 552 هـ. كما في الرسالة الموحدية رقم 17، ص 86، نشر لجفي بروفونسال، الرباط 1941 «مجموع رسائل موحدية من إنشاء كتاب الدولة المزمينية».

(8) نفس المرجع والصفحة.

(9) أهم مراجع في هذا المجال هي :

- H.Basset et H.terrasse Sanctuaires et forteresses Almohades, collection Hesperis No V 1932 Paris

- J. Meunié : recherches archéologiques à Marrakech. Paris 1952.

- H. Terrasse : L'art Hispano - mauresque des origines au XII^e siècle Paris 1932 Tome II

(10) Gatton Deverdun : Marrakech des origines A. 1912 Tome I. P. 276. Rabat 1959

التشوف الآنف الذكر تقدم حلولاً تاريخية وشروحات لغوية في غاية الأفادة فيما يتعلق بأسماء المساجد المذكورة في هذا الكتاب ويمواضها.

التصنيف الجغرافي والوظيفي :

بغض النظر عن التصنيف بحسب الأهمية وارتباط ذلك بوظيفة أساسية هي إقامة صلاة الجماعة يمكن أن نصنف هذه المساجد :

— حسب التوزيع الجغرافي داخل المدينة باعتبار الأحياء والأزقة والنشاط الاقتصادي والصناعي السائد بها... وهذا تصنيف من شأنه أن يلقي أضواء مفيدة على المدينة من حيث النمو العمراني كما يفيد أيضاً في البحث عن محاور المدينة، ان كانت متعددة، وعن الروابط بين المسجد، الحومة، الهيئة الاجتماعية والنشاط الاقتصادي أو المهني أو الثقافي.

— حسب الوظائف السائدة في مسجد ما : وعظ، إلقاء، ذكر، الخ... دون إغفال الوظائف الاقتصادية داخل المسجد⁽¹¹⁾ وكذا الأنشطة ذات الصبغة السياسية، كما سنقف على ذلك فيما بعد.

1 — التصنيف الجغرافي :

بناء على الجرد المقدم أعلاه، وتسهيلاً لعملية توطئ المساجد توطئنا عاماً داخل الحومة أو الجهة، قسمنا المدينة الى خمس مناطق توجد داخلها مجموعة من المساجد، وهي :

1 — منطقة الكتبيين :

سبقنا الإشارة الى ان مسجد الطوب — وهو أول مسجد بمراكش — قد يوجد بهذه المنطقة باعتبارها النواة الأولى للمدينة وأن يوسف ابن تاشفين — بعد أبي بكر بن عمر — اهتم بهذه المنطقة كما يدل على ذلك إتمامه لقصر الحجر. ومعلوم أن المساجد في نطاق الحكم الاسلامي، كانت تشيد قرب مقر الحكم. وقد أقيمت في نفس المنطقة ثلاث مساجد أو على الأقل مسجدين أولهما، حسب الحلل الموشية. بناه عبد المومن بن علي قبل بناءه للكتبيين، والثاني هو مسجد الكتبيين من إنشاء عبد المومن أيضاً، والثالث هو المعروف «بالكتبية الثانية» شرع في بناءه عبد المومن وأتمه ابنه يوسف كما في الاستبصار، «ثم زاد (عبد المومن) فيه مثله أو أكثر في قبلته، كان قصراً ورفع بينهما المنار العظيم الذي لم يشيد في الاسلام مثله، وأكمل ابنه وخليفته أبو

(11) فضلاً عن كتب النوازل الفقهية وعلى رأسها : المعيار للنوشرسي الذي يثبت ضمناً حالات عديدة تهم الأنشطة الاقتصادية، يرجع أيضاً لكتاب : ذكر ما تقتضيه المصلحة الدينية والإبالة الشرعية من رتبة شعائر الإسلام في مساجد الجماعات، لعل بن محمد شكهان الأندلسي (منتصف القرن 13 ميلادي) نشر الأستاذة، حليلة فرحات مجلة : سبتمبر سنة 1986. وبهم الأمر هنا بصفة خاصة المسجد الجامع ببسطة.

يعقوب»⁽¹²⁾. والملاحظ أن هذا التوسيع الهائل للجامع الكتبيين يعكس لا محالة التوسع العمراني لمراكش في هذه الفترة التي استقبلت أثناءها العاصمة عددا كبيرا من قبائل المصامدة المنضوية تحت شعار العقيدة الموحدية⁽¹³⁾.

2 — المنطقة الشرقية : أو «الجانب الشرقي» على حد تعبير كتاب التشوف وكتب المناقب عموما. وتنص المصادر المختلفة على وجود 5 مساجد على الأقل بهذه المنطقة. ولها ذكر متكرر في التشوف على الخصوص. وهذه المساجد تبلى من خلال النصوص صغيرة المساحة غير أن روادها عديدون من الفقهاء والزهاد والصوفية. والمنطقة كانت — كما هو شأنها اليوم أيضا — مجالا لأرباب المهن مثل الدباغة والخزف والمختصين في الآبار والخطارات ومواد البناء الخ... ويشكلون وسطا اجتماعيا خصبا للتوعية الدينية التي كان يقوم بها الصوفية في مثل هذه البيعة، بل إن عددا من هؤلاء كانوا يمتنون الحرف كما تدل على ذلك ألقاب بعضهم ونذكر على سبيل المثال أن الطلبة من المصامدة كانوا يقرأون القرآن وعلم التجويد على إمام مسجد بئر الجنة وهو من الصلحاء المترجم عنهم في التشوف⁽¹⁴⁾ كما تجدر الإشارة إلى أن للنساء دورا ملحوظا داخل هذه المساجد بحيث سمى إحداها بمسجد العابدات⁽¹⁵⁾.

3 — منطقة وسط المدينة :

محورها الرئيسي، مسجد علي بن يوسف وهو أكبر مسجد بناه المرابطون إطلاقا، بالمقارنة مع مسجد تلمسان والقرويين بعد توسيعه من طرفهم وقد أجريت تنقيبات أثرية جزئية أسفرت على إبراز قاعدة صومته⁽¹⁶⁾ وسمحت بالادلاء باحتمالات حول المساحة ومواد البناء والتصميم. فأدى الكل إلى اعتبار مساحة المسجد المرابطي أكبر بكثير من مساحة المسجد الحالي الذي حل مكانه. وهناك مساجد نصنفها تجاوزا ضمن هذه المنطقة الوسطى وإن كان بعضها يوجد بين حومتي الموقف والسبنيين، وذلك ربما تسمح المصادر — إن وجدت — بتوطئتها بدقة أكبر. من بين هذه المساجد : مسجد سعدون ولعله بحومة المواسين، مسجد الوصيف ويحتمل وجوده بحومة الموقف

(12) الإستبصار في عجائب الأمصار، مؤلف مجهول الإسم ص 209. تحقيق سعد زغلول عبد الحميد — طبعة الدار البيضاء 1985.

(13) G. Deverdun : Marrakech des origines à 1912 Chapitre. La métropole almohade

أما بالنسبة لتصميم الكتبية الثانية ومساحتها وما كشفت عنه التنقيبات الأثرية، فالمرجع الأساسي يبقى : J. Meunie : recherches archéologiques à Marrakech Fouilles aux abords de la koutoubia P. 33 - 61

(14) التشوف رقم 151 ورقم 228.

(15) التشوف رقم 238 والتعليق رقم 578.

(16) G. Deverdun : op. cit., Tome I P.98 et du même auteur en collaboration avec Ch. Allain, in

HESPERIS, 1959; (Résultats des prospections autour d'ibn Youssef

ومسجد حمام الحرة (ولعلها عزونة المرينية التي ينسب لها درب للا غزوانة ؟)، وأخيراً مسجد الصحراوي ولعله بمحومة القصور أو بقاعة بن ناهض ؟

4 — منطقة غرب المدينة :

ورد في كتاب الدليل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي⁽¹⁷⁾ ذكر لمسجد بباب ذكالة زمن يعقوب المنصور كان الفقيه النحوي الشهير أبو موسى عيسى يلبخت (وهو من ضمن صلحاء التشوف) يدرس به، والظاهر أن المسجد لم يكن واسعاً لأن الأستاذ قد اضطر إلى نقل حلقة دروسه لمسجد أكبر هو مسجد ابن الأبيكم بمحومة باب أغمات، وذلك نظراً لتزايد عدد الطلبة، غير أننا لا نستبعد أن يكون الفقيه الصوفي يلبخت قد أوحى إليه من طرف الجهاز الحاكم بنقل حلقة دروسه وذلك لإشارات وردت في سياق رواية صاحب الذيل لهذا الحدث. ومهما يكن الأمر، فيستنتج من الحكاية أن الحومتان — باب ذكالة وباب أغمات — كانتا أهلتين بالسكان وأن حومة باب أغمات تبدو أكثر تأهلاً من باب ذكالة في هذا الوقت.

5 — منطقة القصبة وما حولها :

محورها الرئيسي بالطبع هو جامع القصبة من بناء يوسف بن عبد المومن وإتمام ابنه يعقوب ويسمى أيضاً جامع القصر وجامع المنصور الخ... وكان مقراً للخطاب الرسمي الموحدى وبه كانت تعقد البيعة للخلفاء وتقام مجالس للوعظ أيام الاثنين والخميس والجمعة⁽¹⁸⁾. ولعل من بين هذه المجالس ما كان بمثابة الوظيفة الرسمية، بينما يستشف من وراء مجالس أخرى للوعظ نفس آخر، خاص، قد يكون رد فعل للوعظ الرسمي، كما يبدو ذلك من خلال ترجمة أبي عبد الله الواعظ (المتوفى سنة 614) الذي «كان سكناه مراكش باستدعاء المنصور من بني عبد المومن إياه لذلك.. ولم يكن يدخر من عطاياهم (المنصور والناصر والمستنصر) قليلاً ولا كثيراً...»⁽¹⁹⁾. وكان له مجلس وعظ بمسجد القصبة.

أما المساجد الأخرى المندرجة في نطاق القصبة فإنها تبدو لنا، تخميناً وكأنها في حومة سيدي ميمون وما جاورها في اتجاه جامع الفناء ومن بين هذه المساجد، مسجد التواركة، هرغة والقشاشين وإن كنا على شبه يقين من أن هذا المسجد الأخير لا يبعد كثيراً عن منطقة «قصية النحاس» لارتباطه المباشر بالقصبة بواسطة أحد أبوابها الشمالية .

(17) الذيل، الجزء 8 ص 249.

(18) التشوف رقم 268 والذيل... الجزء 8 ص 266 — 268.

(19) الذيل... نفس الجزء والصفحة.

جدول المساجد المرابطية والموحدية بمراكش.

ملحوظة : لا تذكر في هذا الجدول إلا المصادر التي تنفرد بخبر نوعي.

الرقم المسلسل	المسجد أو الجامع	الدولة أو الأمير	الحومة	ملاحظات ومصادر تاريخية
1	مسجد الطوب	يوسف بن تاشفين	غير محددة ولعله كان قرب النواة الأولى بمراكش بحومة قصر الحجر.	أول مسجد بني بمراكش هدم بأمر من عبد المؤمن بن علي (البيذق، ابن الأثير والزركشي)
2	مسجد صومعة الطوب	مرابطي	غير محددة	نزل به المهدي ابن تومرت أول قدومه لمراكش. (البيذق) لعله مسجد الطوب أعلاه ؟
3	مسجد عرفة	مرابطي	غير محددة	استقر به ابن تومرت بعد المقاومة مع علماء البلاط المرابطي. (البيذق).
4	جامع السقاية أو جامع علي بن يوسف أو جامع السلطان	علي بن يوسف	قلب المدينة في موقع جامع بن يوسف الحالي.	شرع في بنائه ابتداء من سنة 524 هـ (1130 م) وتم تشييد صومعته سنة 527 هـ (نظم الجمان لابن القطان)، هدم جزئياً بأمر من عبد المؤمن بن علي. أعاد بناءه الخليفة الموحدي المرتضى سنة 654 هـ (البيان لابن عذارى).
5	مسجد جبل كيلييز	عبد المؤمن بن علي	بجبل كَلِيْز خارج السور.	بني أثناء حصار عبد المؤمن بن علي لمراكش سنة 541 هـ (1146 م) وبه صومعة : «يشرف منها على مراكش» (الحلل).

6	جامع الكتبيين أو المسجد الجامع	عبد المومن بن علي وأبو يعقوب يوسف	بمنطقة قصر الحجر	بني على أنقاض جزء من القصة المرابطة وهو مسجدان لا زالت آثار الثاني منهما موجودة وكانت الصومعة زمن الموحدين بينهما (الحلل والإستبصار).
7	مسجد القصبة أو جامع القصر الجامع الكبير جامع المنصور الجامع الأعظم الأعلى.	أبو يعقوب يوسف وابنه يعقوب المنصور	داخل القصبة ويعرف اليوم أيضاً بجامع مولاي الزيد	أقدم خبر في كتاب الإستبصار وهناك أخبار تتعلق بالوعظ الرسمي به وبالخطب والإعلانات الرسمية وردت في البيان والذيل والتكلمة وفي كتاب (التشوف).
8	مسجد تورزكين	مرايطي أو موحدي مذكور قبل سنة 571 هـ (1175م).	باب فاس (باب الخميس حالياً) أو حومة التوارك (أنظر التشوف ص 245، تعليق رقم 594).	لعل الاسم يعني : العابدات، المسعودات (ذ.أ. التوفيق، التشوف) أشجار اللوز المر (خبر شفوي عن ذ. محمد أوجامع) وقد ذكر المسجد في التشوف ص 238 ويلاحظ أن أول دار بنيت بمراكش المرابطة كانت تحمل اسم «دار تورزجين بن الحسن الكائنة بموضع أسدال...» البيان / ج 4.
9	مسجد بيباب دكالة	مذكور في عهد يعقوب المنصور الموحدي	باب دكالة داخل السور	كان مقر حلقة دروس أبي موسى يلليخت الجزولي في النحو (الذيل والتكلمة جزء 8).
10	مسجد ابن الأبكم	عهد يعقوب الموحدي	باب أغمات داخل السور بالجانب الشرقي	حدد موقعه ابن عبد الملك في الذيل والتكلمة (جزء 8) : «شمالي محلة الشرقيين أسفل ممر باب أغمات الأعظم...». نقل إليه أبو موسى يلليخت حلقة الدروس التي كان يقيمها بيباب دكالة، والمسجد مذكور مرة ثانية في الذيل، السفر 1 رقم 269 ص 216 مما يثبت وجوده إلى حدود 620 هـ.

11	مسجد ببحيرة أبي مروان	موحدي قبل سنة 195 هـ	حومة تاجمريت ؟	ذكر في التشوف ص 317، و التعليق رقم 842 والمنطقة كانت مقرّاً للعباد والنسك وأصحاب المهن. وهناك روضة الفقيه مروان (التشوف ص 245)
12	مسجد بحارة أبي يعبيد	موحدي قبل سنة 595 هـ	درب عبید الله ؟	التشوف رقم 160 والتعليق رقم 841.
13	مسجد الصحراوي	موحدي قبل سنة 601 هـ	حومة القصور أو حومة قاعة بن ناهض	كان مقرّاً للزاهد الأندلسي محمد بن مفرج الأنصاري «الذي بنى خيمة بمسجد الصحراوي...» (التشوف ص 380 — والتعليق رقم 182).
14	مسجد بئر الجنة أو مسجد سيدي أبي يعقوب الحكيم	موحدي قبل سنة 592 هـ	باب الدباغ داخل السور	ذكر في التشوف مرتين، ص 306 و ص 407 والتعليق رقم 807 على أنه منسوب لأبي يعقوب الحكيم صاحب أبي العباس السبتي وأن البئر متصل بزمزم.
15	مسجد الجزارين أو جامع الجزارين	موحدي قبل سنة 586 هـ	حومة القصابين ؟	التشوف ص 283 والتعليق رقم 722 مع الإحالة على الأعلام جزء 1 ص 96 وهناك ذكر للجامع الجزارين بمراكش في كتاب الاتمد ص 72 في المخطوط.
16	مسجد هرغة	موحدي قبل سنة 625 هـ	محلة هرغة	ينفرد الحميري في الروض المعطار ص 175 بذكر هذا المسجد وذلك في سياق أحداث الفتنة الموحدية زمن أبي العلا. بمراكش والتي انتهت بمقتل الوزير ابن يوجان داخل المسجد.

17	مسجد القشاشين	موحدي زمن الرشيدي	بالقصة الموحدية أو في حومة قرية منها	ورد ذكره في البيان /4/ ص 303 ضمن أحداث سنة 632 وقته الخلط بمراكش زمن الرشيدي والمسجد المذكور كان مقراً للقراءة.
18	مسجد الوصيف نسبه لوصيف أبي العباس السبتي	موحدي باعتبار	حومة الموقف	ذكره ابن الموقت في السعادة الأبدية وحدد موقعه بالموقف ونسبته لمسعود الحاج وصيف أبي العباس السبتي - ورد في دلائل القبلة لأبي علي صالح بن أبي صالح (مخطوط خ.ع. رقم ف 985) ذكر لمسجد الوصيف أو بن صيفة (قراءة صعبة) لعله هذا المسجد خاصة وأن موقعه حسب دلائل القبلة شمال حومة الموقف قرب باب فاس بحومة الرذعيين.
19	مسجد صغير بباب فاس	موحدي قبل 571 هـ أو مرايطي ؟	باب فاس (باب الخميس حاليا)	التشوف ص 238، وقد دفن بصحته الزاهد أبو عبد الملك مروان اللمتوني.
20	جامع ابن يوسف	أعاد بناءه المرتضي 654 هـ	وسط المدينة	البيان ج 4، 409 ومجلة هسبريس ج 3 - 4 سنة 1954.
21	مسجد سعدون	موحدي أو مريني	حومة الأرجوانيين	ينفرد ابن عبد الملك في الذيل والتكلمة ج 4 ص 21 بذكره مقروناً باسم العالم الأندلسي سعدون الذي يظهر من السياق أنه بناه، والظاهر أيضاً أن هذا المسجد كان مقراً لحلقات سعدون الخاصة بعلم القراءات والحديث.
22	مسجد حمام الحرارة أو	موحدي أو مريني ؟	بين حي السبتيين	مذكور في ترجمة أبي العباس السبتي (الاعلام) وفي الأئمة، (مخطوط) الباب الثاني عشر وتحديد الموقع عن ذ. محمد رابطة الدين.

تنوع الوظائف والأنشطة داخل المساجد :

لقد كانت المساجد منذ بداية الاسلام مقرا لوظائف وأنشطة عديدة ومتنوعة، وذلك بناء على ما تقره الشريعة وعلى ما سانه اجتهاد الفقهاء عبر التاريخ، تلاؤما مع ظروف العصر⁽²⁰⁾ فبالمسجد كانت تعقد مجالس الشورى بين المسلمين وتعلن بيعة الامام، ويخزن بيت المال وتقام حلقات الدروس والقصص والأندية الأدبية بحيث خصصت قبة للشعراء بجامع المدينة وجامع المنصور ببغداد⁽²¹⁾. وهناك أنشطة خاصة، ذات صبغة اجتماعية أو اقتصادية، هي بعيدة كل البعد عن الوظائف الدينية والثقافية المتوقع إقامتها داخل المساجد. ونجد لتلك أصداء عديدة في كتب النوازل ومعيار الونشريسي على الخصوص⁽²²⁾. من ضمن تلك الأنشطة : المبيت بالمساجد، الفصد والحجامة، سؤال المسكين الصدقة، اتخاذ المسجد طريقاً، حلب الأنعام بفناء المسجد، الدفن، إلى غير ذلك من المسائل التي كان على الفقيه أن يجد لها حلاً يأخذ بعين الاعتبار في آن واحد النص الشرعي والمصلحة العامة.

فوظيفة المسجد لم تنحصر إذا في إقامة الصلاة كما ينص على ذلك حديث شريف⁽²³⁾ وإنما استغل مجال المسجد استغلال مذهبياً وسياسياً واجتماعياً وبهنا أن نستعرض هنا بعض الأحداث التي كانت مساجد مراكش مسرحاً لها زمن المرابطين والموحدين وذلك من خلال الوقائع المسجلة في المصادر التاريخية كما يهنا أن نتعرف ما أمكن على انعكسات تلك الأحداث وردود الفعل التي أثارها سواء بالنسبة للرأي الخاص أو الرأي العام من جهة، أو بالنسبة للبنية الهندسية للمسجد وللتجهيزات التي أضيفت إليه على ضوء تلك الأحداث، من جهة أخرى. ولا بأس بالتذكير في البداية بأن كتاب الأحياء للغزالي «أحرق في صحن جامع السلطان»⁽²⁴⁾ وأن المجاهدة بين ابن تومرت والفقهاء قد تمت بأمر من علي بن يوسف في أحد مساجد مراكش كما سبقت الإشارة إلى أن المهدي ابن تومرت التجأ إلى مسجد عرفة وكأنه اعتصم به بعد المجاهدة المذكورة.

أما بالنسبة للأندلس، وفي نفس الحقبة الزمنية، فيخبرنا مؤلف البيان⁽²⁵⁾ أن قاضي قرطبة اغتيل بجامع المدينة سنة 529 بمحضرة الأمير تاشفين. وفيما يتعلق بهذا الأمير نفسه فقد تم فرضه

(20) بالنسبة لهذه الوظائف، يرجع أساساً : Encyclopedie de L'ISLAM, article Masjid :

(21) علي هاشم محمد : الأندية الأدبية في العصر العباسي في العراق، ص 187 و196 — بيروت 1982.

(22) المعيار المغرب لأبي العباس أحمد الونشريسي، نشر وزارة الأوقاف، الرباط 1981، الجزء الثالث خصوصاً.

(23) «إنما بنيت المساجد لما بنيت له...» وقد ورد هذا الحديث في كتاب «ذكر ما تقتضيه المصلحة الدينية...» المحال عليه أعلاه في التعليق رقم 11

(24) التشوف، رقم 33.

(25) البيان، الجزء 4 طبعة بيروت 1980 ص 93.

على أبيه كولي للمعهد بجامع بن يوسف : «فلما اجتمع الناس في المسجد الجامع الكبير بالسنا بمراكش... خاصة وعامة وتشاوروا في من يختارون ومن عليه يجتمعون فقالوا كلهم بصوت واحد تاشفين ! تاشفين !» (26) وفي المسجد ذاته كان من المقرر أن يجتمع أخوي المهدي ا تومرت (27) مع أصحابهم لتدبير المؤامرة ضد عبد المؤمن بن علي سنة 548. إضافة إلى ه الأحداث فإن مساجد مراكش زمن الموحدين أصبحت عبارة عن منصة رسمية يلقن فيها المذهب التومرتي وتشرح مؤلفات المهدي ويقتل تارك قراءتها مع «لزوم حضور الحزب بعد صلا الصبح...» (28) وفي موضوع المهدي والمهدوية الموحدية، يظهر أن الاعتقاد في ظهور المسيح بمسجد من المساجد كان مقبولاً. وقد أنشدت القصيدة التالية بين يدي عبد المؤمن بن علي

... وينزل عيسى فيهم وأميرهم

إمام فيدعوهم لمحراب مسجد

يصلى بهم ذاك الأمير صلاتهم

بتقديم عيسى المصطفى عن تعمد... (29)

وكا استعملت المساجد لنشر الدعوة الموحدية. فإنها استعملت أيضاً لنقضها وذلك من طرف المامون وللتراجع في الأمر من قبل خليفته الرشيد.

ونسجل أخيراً بأن المساجد كانت المجال الأقرب لعامة الناس للإتصال المباشر بالأمير وإبداء الشكوى لرفع المظالم بطريقة تشبه أحياناً الإحتجاج الجماعي (30) بينما كان الصوفية وأتباعهم يتخذون المساجد مكاناً لتوزيع المؤونة على المعوزين أيام المجاعات (31).

ولم يكن لأصحاب الحل والعقد وأهل الرأي — والحالة هذه — أن يتركوا المساجد مفتوحة لكل هذه الأنشطة، محمودة كانت أو مذمومة، دون السهر على مراقبة ما يجري بها، إما للحفاظ على حرمة المسجد، أو للدفاع عن المصلحة العامة أو للمحافظة على كيان الدولة. فجزئت المسائل إلى ما يجوز عمله وما لا يجوز عمله داخل المسجد (32). فالفسادة والحجامة مثلاً جائزان بشرط

(26) نفس المصدر، ص 98.

(27) نفس المصدر، ص 50.

(28) الشاطبي : الاعتصام، جزء 2، ص 91، نشر رشيد رضا. بدون تاريخ. والرسالة الموحدية رقم 23 المعروفة برسالة الفصول والمؤرخة سنة 556 التي تقنن العقوبات في المجال المذكور.

(29) عب. الواحد المراكشي، المعجب، ص 280.

(30) ابن صاحب الصلاة : المن بالإمامة... ص 420 الطبعة الأولى، تحقيق عبد الهادي التازي، بيروت 1964 : «وبعد فراغ الفريضة، صاح الناس بالجامع بظلاماتهم... فانصرف (يوسف الموحدي) بعد الدعاء وقد أمر بكتب مسائلهم... وأمر القاضي بتطلع أحوال المسجونين وإنصاف المظلومين».

(31) التشوف رقم 99 وذلك بمسجد ابن يوسف.

(32) المعيار... الجزء الثالث ص 23 — 24.

التحرز من تلويث المسجد، وسؤال المسكين الصدقة جائز على «أن يسأل للمسكين لا أن يسألوا بأنفسهم»⁽³³⁾ والمبيت بالمسجد جائز للشيخ الضعيف والمريض ألع...، بينما يمنع «حلب الأنعام بفناء المسجد لتزليلها وضرر غبارها...»⁽³⁴⁾ وأجاز ابن عرفة اتخاذ المساجد طريقاً⁽³⁵⁾ فاحتفظ للمسجد بوظيفته البنوية الحضرية، كما سهر الفقهاء أيضاً على المحافظة على الوظيفتين القضائية والعلمية فكانت أبواب المسجد تسد في النهار ويترك مفتوحاً «الباب الذي يدرس عنده العلم والباب الذي يقضى القاضي عنده»⁽³⁶⁾ وإذا كان مبدأ الإقرار بالجامع مقبول ومرغوب فيه، فإن لذلك شروط منها اجتناب رفع الأصوات لأنه «ناشيء عن بدعة الجدل في الدين»⁽³⁷⁾ كما أن هناك قراءات جائزة وأخرى ممنوعة. فمن الجائز، الحساب وإعراب الأشعار الستة كافي المعيار، ومن المنوع المقامات «لما فيها من الكذب» (الشاطبي) بينما يسمح للقصاصين رواية قصص الأنبياء والسير ألع... ويزيد موقف الفقهاء تحفظاً ورقابة بالنسبة للوعاظ والمتكلمين فلا يؤذن لهم «إلا لمن يرضى عمله ودينه بعد أن يؤذن له... وتقطع منه مجالس اللغو والحديث في أمور الدنيا»⁽³⁸⁾ وقد رأينا فيما سبق تنظيم مجالس الوعظ الرسمي بجامع القصبة الموحدية وكيف تم إشخاص أحدهم لهذا الغرض موقفه من الأمر.

ونظراً لخطورة الوقائع التي كانت تحدث في المساجد والمجابهات العنيفة التي أدت أحياناً إلى سفك الدماء داخله، فإن أولياء الأمر لم يقفوا عند حد المراقبة المستمرة ومنع كل ما من شأنه أن يثير هيجان العامة. بل تعدوا ذلك إلى اتخاذ تدابير وقائية مادية ظهرت على الخصوص زمن الموحدين وانعكست أحياناً على تصميم المسجد وأحياناً أخرى على التجهيزات الأساسية به. فمن ذلك تعدد الأروقة والصحنون في جامع القصبة بمراكش، وجدير بالذكر أن هذا الجامع ينفرد بذلك. أما جامع الكتبيين فقد اتخذ فيه عبد المؤمن بن علي جملة من الإحتياطات الأمنية ترمي — على ما يظهر — إلى حماية شخص الخليفة. من بين هذه التجهيزات، بناء الساباط الذي «يدخل من القصر إليه ومنه إلى الجامع، لا يطلع عليه أحد»⁽³⁹⁾ وقد عثر على ساباط آخر يربط مسجد القصبة بالقصر الموحدية.⁽⁴⁰⁾

(33) نفس المرجع، الجزء الأول، ص 147.

(34) نفس المرجع، الجزء الثالث، ص 23 — 24.

(35) نفس المرجع.

(36) كتاب «ذكر ما تقتضيه المصلحة الدينية...» الألف الذكر.

(37) الشاطبي، الاعتصام، جزء 2، ص 92.

(38) «ذكر ما تقتضيه المصلحة الدينية...»، التكرار الذكر.

(39) الحلل الموشية، ص 119.

ومن ذلك أيضاً إنشاء المقصورات. ومعلوم أن المقصورة ظهرت بالشرق، بالمدينة، بعد مقتل عثمان، وقد اتخذها الموحدون براكش في كل من جامعي القصة والكتيبة. ولا ندرى أمن قبيل الوهم الشعري أم التلميح الأدبي تلك الأبيات التي صدرت عن الشاعر في وصف المقصورة المومنية

طوراً تكون بمن حوته يحيطه
فكأنها سور من الأسوار !

أما هذه المقصورة، فإنها قد أصبحت حقيقة لا غبار عليها بعد ما كشفت التنقيبات الأثرية بمنطقة الكتيبة⁽⁴¹⁾ الستار عن الغرفة التي كانت بها الأجهزة المحركة لها، فلم تبق كما قال نفس الشاعر سراً من الأسرار.

ويتمى بنا المطاف بالرجوع إلى انعكاسات أخرى، عمرانية، لها صلة بالتوزيع الجغرافي للمساجد.

فستخلص من ذلك التوزيع داخل المدينة أن مراكش قد عرفت نمواً عمرانياً أكيداً بين عهدي المرابطين والموحدين، وأن هذا النمو بهم هوامش المدينة بقدر ما بهم قلبها. فالى جانب الأحياء المتمحورة حول جامع ابن يوسف ومن بينها قاعة بن ناهض وزاوية لحضر والموقف والسبتين، نجد الأحياء الموجودة قرب أبواب المدينة في نمو مطرد كذلك، يعكسه ظهور مساجد متعددة وإن كانت متفاوتة الأهمية. من بين هذه الأحياء، باب الدباغ، باب ايلان، باب فاس (باب الخميس حالياً)، باب أغمات، باب ذكالة وتظهر لنا الحركة العمرانية جد كثيفة في الجانب الشرقي من المدينة بين باب فاس شمالاً وباب أغمات جنوباً. وهذه الحركة تتم بمجالات وأنشطة متنوعة دينية، ثقافية، تجارية وصناعية، كما تستقطب نفس المنطقة الشرقية عناصر من الصوفية من مختلف جهات الغرب الإسلامي، من المغرب الأوسط وإفريقية والأندلس، فيستقرون بها، في غالب الأحيان، استقراراً نهائياً. ويكفي إلقاء نظرة على مادة الجانب الشرقي من فهرست التشوف للمس حقيقة تواجد هذه المنطقة تواجداً كثيفاً على الصعيد العمراني.

ونخرج بنفس الإلتزام بالنسبة للمناطق المجاورة للقصة الموحدية، بغض النظر عن القصة نفسها وقد أصبحت عبارة عن مدينة مستقلة وقائمة بذاتها بجامعها وأسواقها وقياسياتها ومدارسها وقصورها الخ... فتبدو لنا مناطق سيدي ميمون وباب أكتاو وموقع الملاح الحالي في اتجاه رياض الزيتون الخ... وكأنها الأحياء السكنية الغنية بسواقها وحماماتها وفنادقها ومنازل أرباب الدولة وأعوانها. كما أن هذه الأحياء لا تغفل من تحركات ذات صبغة سياسية تكون المساجد بها أحياناً مقرأ

(41) J. Meunie-Recherches archeologiques à Marrakech, PP 33 - 61.

للمناورات واصطدام بين الأحزاب والكتل القبلية المتصارعة فيما بينها على الحكم، خاصة في العقود الأولى من القرن 13 م أثناء ضعف الحكم الموحيدي.

وفي البيان المغرب لابن عذاري والذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي والروض المعطار للحميري تفاصيل أحداث ترتقي بنا من الإزساس العام إلى ما يشبه الحقيقة التاريخية.

وعلى العكس من هذا فإن حومة الكتبيين تظهر لنا وكأنها جامدة بعد أن تقرر نقل «دار المخزن» منها إلى القصبة أيام أبي يعقوب، وكأن المنطقة لم ترق إلى درجة الحي الآهل بالسكان على الرغم من اهتمام الخليفة الموحدي المرتضي الذي رصف ممراتها ومن وجود عدد كبير من دكاكين الكتبيين والنساخين والوراقين بجوارها. فتبدو لنا الكتبية منعزلة في سموها وكأنها تنبذ التكاثر حولها، ولا عجب، ما دام الموحدون قد قرروا تطهير العاصمة المرابطية بدءاً بمنطقة الكتبية حيث شيدوا جامعهم الأول. فنبت الجامع السكان بدوره، وللتاريخ منطقة.

ابن العريف ، صوفي أندلسي بمراكش

ذ. عبد السلام الغرميني
كلية الآداب — فاس

بسم الله الرحمن الرحيم

تتسم الفترة الانتقالية من الحكم المرابطي الى الحكم الموحدى في المغرب والأندلس بسمات الاضطراب في الشؤون السياسية، وفي الشؤون الدينية أيضاً، خصوصاً منها الجانب العقائدي. حيث ان الفكر الديني المصطلح على عهد المرابطين بدراسة فروض الدين وقواعد السلوك والبعد عن التأويل بدأ ينتقل على عهد الموحدين الى فكر يهتم بالعقائد ويجرأ على التأويل ويكثر من رصد الرقائق. ولكن الدعوة الموحدية لن تكون دعوة سنية خالصة. إذ استطاع ابن تومرت والقائمون عليها من بعده أن يوجدوا فكراً دينياً يتأرجح بين الأشعرية والاعتزال والتشيع.

من حاضرة مراكش على عهد المرابطين كان التصور الرسمي للدين ينقل الى باقي الحواضر التي كانت تخضع لمراكش آنذاك⁽¹⁾. وكان الطابع الغالب على ذلك المنحى هو الاتجاه الفقهي المفضى والذي يهتم بالأساس بتقنين الأحكام وضبط عمل الجوارح في اطار الوجوب والحرمة والاباحة والكراهة والاستحباب دون الاهتمام بتربية النفوس وتحريض النيات وترقية المهتم.

وقد أدى هذا الاتجاه الى مناهضة كل تجديد وتححرر لا يسير مع التيار فيما بين الفكر الفقهي وغيره من المشارب فحسب، بل حتى في داخل الفكر الفقهي نفسه. حيث لم يبق هناك متسع لقبول اجتهادات فقهية غير مالكية. شافعية كانت أو حنفية أو غير ذلك.

وقد تضافرت الحواضر العلمية المغربية والأندلسية على ارساء هذه الوضعية. وساعد على تحقيق هذه الوحدة في الفكر ما كانت تتمتع به العدوتان من وحدة في السلطة تحت ظلال المرابطين الأوائل، رغم ما كان يبدو من جرأة ونشوز بعض الأفراد الذين يؤول أمرهم في النهاية الى التعزير والتأديب بسبب تشدد الفقهاء المالكية وعنادهم وضيق أفقهم. وذلك بعد مسطرة المحاكمة والمناظرة.

وفعلاً عقدت المناظرات المتعددة في مراكش آنذاك بين ممثلي الاتجاهات الفكرية المختلفة. من أشهرها مناظرة ابن تومرت مع فقهاء البلاط المرابطي بمحضر الخليفة علي بن يوسف⁽¹⁾.

وهكذا كان فقهاء المغرب والأندلس السائرين في هذا الاتجاه ينظرون الى كل تفكير عقلي في مسائل الدين على أنه زندقة أو هرطقة واتهموا حتى من يشتغل باكتساب المقدمات العقلية أو يدرس المنطق بأن لا دين له. كما عملوا على مصادرة كتب الفلسفة والمعارف والرقائق وكتب أهل الاعتزال.

(1) المناظرة مثبتة في روض القطار لابن أبي زرع ص 174.

(نقلا عن بالنشيا في تاريخ الفكر الأندلسي ص 363).

فقد ثارت المشاعر قبل هذا الوقت ضد كتب ابن مسرة واحرقت كتب الفقيه خليل بن عبد الملك⁽²⁾، ولم تجد كتب أبي حامد الغزالي مكانا لها كما هو مشهور. يذكر يوسف بن طلموس (559 — 620) في كتابه المدخل الى صناعة المنطق : لما وصلت كتب أبي حامد الغزالي متفتنة ففترت. أسمع الفقهاء بأشياء لم يألّفوها ولا عرفوها. وكلام خرج به عن معتادهم من مسائل الصوفية وغيرهم... فبعدت عن قبوله أذهانهم ونفرت عنه نفوسهم. وقالوا ان كان في الدنيا كفر وزندقة فهذا الذي في كتب الغزالي هو الكفر والزندقة. واجمعوا على ذلك واجتمعوا للأمير إذ ذاك وحملوه على أن يأمر بحرق هذه الكتب المنسوبة الى الضلال بزعمهم. وعزموا عليه في ذلك حتى أجابهم الى ما سألوه منه فأحرقت كتب الغزالي وهم لا يعرفون ما فيها. وخاطب الأمير إذ ذاك جميع أهل مملكته يأمرهم بحرقها ويعلمهم أنه هو الذي أدى اليه نظر العلماء».

ولكن هل انفراد الفقهاء حقيقة بالزعامة في هذه الأزمان واستقطبوا كل الاهتمامات ؟.

انه يبدو لمن ينظر بإمعان في الغرب الاسلامي وفي الأندلس بالخصوص على أنه يزخر برجالات التصوف والتألق الروحي. وهي مفارقة عجيبة لو درست على حقيقتها ورصدت أخبارها في كل مظانها لقلبت البدييات في نظر الدارسين والباحثين وأبانت أن ما سقناه سابقا ليس إلا وصفا مغلوطا للواقع.

ولقد تعايش أقطاب التصوف مع أعلام الفقه في تلك الأزمنة ولم يستطع أحدهم أن ينفك على الآخر. فمن جهة لا يمكن لتصوف أن يدعي ذوق المعارف والشفوف على الرقائق ان لم يبتد يهدي الفقه ويقف عند حدوده. فالشرعية باب الحقيقة كما يقولون ومن جهة أخرى لا يمكن لمتفقه أن يدعي الوقوف بأمر الدين عند حد التزام الجوارح بالمواقفات والوقوف عند المنهيات إن لم يرتق ذلك الى حصول اليقين والرسوخ في مقامات الايمان والاحسان رسوخا ينعكس آثاره على شكل فضائل الأخلاق وسامي المعالي من مسامحة ومساملة ومتناصرة ومساعدة ومكارمة.

وفعلا لا يمكن لباحث أن يدعي آنذاك من تلك الأزمنة لا نصيب له من الرقة الصوفية، ولا ان ذاك الصوفي لا مشاركة له في العلوم الشرعية.

وعندما نستعرض من عرفهم، محي الدين ابن عربي من شيوخ روحيين أو رقاء في المدارس الصوفية، وجلهم يرجع الى الفترة التي نحن بصدها، يرى بجلاء الأوج الذي بلغه التصوف في الأندلس المسلمة. ولم تكن العودة المغربية أقل حظا من جارتها في ذلك.

ففي هذا الوقت كان بالأندلس ابراهيم بن طريق، وابن المرأة وأبو إسحاق البليقي وأبو العباس الاقليشي وابن قسي، وجعفر بن سيد بونه. وابن رزقون وأبو الحكم ابن برجان وأبو عبد الله ابن المجاهد. وأبو العباس بن العريف. وفي هذه الأزمنة كان يقطن المغرب أبو الحسن بن غالب،

شخصية القصر الكبير الشهيرة وعلى بن حرزهم (ت 559) وأبو شعيب السارية (ت 561) وأبو يعزى الهرميري (ت 572) وأبو عبد الله التاودي (ت 580).

وقد اقتصررت في هؤلاء وأولئك على أشهرهم.

وقد تمكنت المدرسة الصوفية والمدرسة الفقهية من التفاهم والتعايش والتجاذب وان اقتضى الحال من حين لآخر ظهور امارات التنافر والتباعد.

وفي هذا المناخ الديني والمعرفي تطرق أسمع الخليفة على بن يوسف أنباء تتحدث عن قيام شخصية تنتسب للتصوف تتمركز في مدينة المرية، وتشكل آراءها خروجاً عن الاجماع الفقهي، وشذوذاً عن المنهج الدرسي السائد، بل تشكل أيضاً خطراً على النظام السياسي في مراكش إنها شخصية أبي العباس احمد بن محمد بن العريف الصنهاجي فلا يسع الخليفة أمام هذا التصوير الموهول إلا أن يأمر بإحضاره الى عاصمة الملك مراكش ليتحقق بنفسه من الأمر ويعقد له المناظرات إن اقتضى الحال ويحكم في شأنه بما يناسب الحال..

وهكذا تشاء الأقدار أن يؤتي بعلم من الأعلام الذين ملأت شخصيتهم اقليم الأندلس وهم على قيد الحياة من مدينة المرية الى مراكش ليحتل المكان اللائق بأمثاله في عاصمة الغرب الاسلامي ويصير رجلاً من رجالها ولو بعد الوفاة.

فمن هو أبو العباس ابن العريف ؟

يجمع المترجمون لابن العريف على أنه ولد بالمرية، حيث كان أبوه محمد بن عطاء الله الصنهاجي ذا مكانة في شرطة المدينة قيماً على الحراسة بها ضمن رجال المعتصم بن صمادح، قدم اليها من طنجة. وكانت الولادة حوالي سنة 458 هـ، بالاستناد الى الحافظ الذهبي الذي انفرد فيما أعلم في كتابه العبر بذكر عمر المترجم⁽³⁾.

وكان الوائد قد أراد بدءاً أن يوجه الابن نحو العمل اليدوي واكتساب الحرفة فأبى هذا إلا أن يشتغل بالدراسة ويتعمق في المعارف يقول ابن الأثير : فرفعه أبوه في صغره الى حائك يعلمه، فأبى هو الا تعلم القرآن وتعلق الكتب فكان ينهائهم ويخوفهم، ودار له معه ما كاد يتلفه الى أن تركه لقصده.

وقد اضطر الأب الى أن يعترف بعد أن نبغ الابن في العلوم والفنون وقال : « رأي ابني كان أرشد من رأيي »⁽⁴⁾.

(3) الذهبي العبر 2 - 450.

(4) و 5) العباس بن إبراهيم : الاعلام 2 - 6.

وقد حصل ابن العريف أولاً الأصليون : القرآن والحديث. وذكر المترجمون له شيوخه في كل علم. ولا يسع المجال لاستعراضهم. ولكن تنبغي الإشارة فقط الى أنه اعتبر من الأصحاب الآخذين عن المحدث الشهير أبي علي الصديقي. واعتبر كذلك من أقران الراوية المؤرخ ابن بشكوال والقاضي عياض اللذين تبادلوا معه المراسلات والاجازات.

وقد استحكم ابن العريف في الصناعة الفقهية ونبع في معرفة الأحكام ولكن يبدو أنه تخصص في علم القراءات. وكانت له عناية كبيرة بجمع رواياتها وطرقها وحملتها. وفي هذا المضمار استحق الأستاذية والتبيز بمسقط رأسه المرية : وبها تصدر للقراء. ثم اقرأ في أماكن أخرى من البلاد الأييرية من بينها اقراءه بسرقسطة(5).

وهو يكن الرجل من أولئك العلماء ذوي الأفق المحدود. الذين لا يستطيعون التمييز بدكاء بين انصواب والخطأ في معترك النظريات والأفكار والمناهج بل أهلته أستاذيته ومشاركته العلمية الى إدراك نسبية الآراء وتبيين مآخذها وآمادها وجوب التريث في اصدار الأحكام عليها.

وإنه تنسب هذه الآيات :

من لم يسابه عالماً بأصوله	فيقينه في المشكلات ظنون
من أنكر الأشياء دون تيقن	وثبت فمعاند مفتون
الكتب تذكرة لمن هو عالم	وصوابها بمحالتها معجون
والفكر غواص عليها مخرج	والحق فيها لؤلؤ مكنون(6)

ومن تصور اقليم الأندلس في تلك العهود حيث سوق الآداب نافقة ومظاهر التذوق والشاعرية طافحة لا يسعه إلا أن يتساءل عن موقع ابن العريف في هذه الساحة الأدبية. فيجد الرجل من مرهفي الحس ذوي الشفوف الرقيق والأدب البليغ والتصور المبدع. ومن بديع شعره.

تعابني في الجود والجود شيمتي	ومالي بتبديل الطباع زعيم
ولم أر مثل الجود، أما حديثه	فحلوا، وأما حبه فقديم
ولا خير فيمن لا يعايش بعيشه	ولو أنه فوق السماك مقيم
ذريني فإن البخل عار بأهله	وما ضر مثلي أن يقال عديم
أرى كل طلق كل خلق حميمه	وليس لمقبوض اليمين حميم
وكيف يخاف الفقر أو يحرم الغنى	كريم ورب العالمين كريم كريم(7)

(6) محمد بن المبارك الفتحي : السعادة الأبدية ص 58 ط 2.

(7) العباس بن إبراهيم : الاعلام 2 — 12.

ومن نظمه الفائق أيضاً :

فاح الندي بمنطقي فتنازعوا أباسحل استاك ا (بأراك
هيات عهي بالسواك وانما شفة الحبيب جعلتها مسواكي
ويظن من سمع الحديث بأنه حق بلى ومدير الأفلاك(8)
رؤيا رأيت وإن من أبصرته لمنزه عن مهنة الإدراك

ولم يكن أدب ابن العريف أدبا مجردا. بل كان أيضا فنا مجسدا لقد انتقلت آثار عقله النير ونفسه المهذبة الى أعمال يده. وهكذا الانسان اللطيف جميل في تعلمه وتعليمه. وجميل في تعبد، وجميل أيضا في أعماله. بل قد يصبح الوسط المحيط به، جميلاً به.

لقد كان ابن العريف أستاذا منشغلا بالدراسة والكتابة. فظهرت آثار نبوغه على طريقة كتابته وتدوينه. وهكذا أكد أكثر من ترجم له على أنه كان ينوع الخطوط ويتفنن في رسمها وقد قال عنه صاحب «بغية الملتزم» : انه كان يكتب سبعة خطوط لا يشبه بعضها بعضا»(9).

ولكن العلوم والفنون مهما دقت ورق لا طائل منها في نظر صنف من الناس إذا لم تقرب من مفيض العلوم، والعبادة تحول الى طقوس جوفاء إذا لم توصل إلى المعبود. ورحم الله العلامة ابن خلدون الذي وفي هذه الحقيقة واهتدى الى الصياغة المناسبة لها عند الكلام عن النفوس البشرية فقال بعد ان استثنى الأنبياء : الناس صنفان : صنف عاجز بالطبع عن الوصول الى الادراك الروحاني فينقطع بالحركة الى الجهة السفلى نحو المدارك الحسية والخيالية وتركيب المعاني من المحافظة والواهمة على قوانين محصورة وترتيب خاص يستفيدون به العلوم التصورية والتصديقية التي للذكر في البدن وكلها خيالي منحصر نطاقه إذ هو من جهة مبدئه ينتهي الى الأوليات ولا يتجاوزها وإن فسد ما بعدها. وهذا هو في الأغلب نطاق الادراك البشري الجسماني واليه تنتهي مدارك العلماء وفيه ترسخ أقدامهم.

وصنف متوجه بتلك الحركة الفكرية نحو العقل الروحاني والادراك الذي لا يفتقر الى الآلات البدنية بما جعل فيه من الاستعداد لذلك فيتسع نطاق ادراكه عن الأوليات ويسرح في فضاء المشاهدات الباطنية. وهي وجدان كلها، لا نطاق لها من مبدئها ولا من منتهاها. وهذه مدارك العلماء والأولياء أهل العلوم الدينية والمعارف الربانية»(10).

وقد نظم هذا التقسيم المفكر الصوفي المغربي أبو بكر بن طفيل في أبيات فقال :

ما كل من شم نال رائحة للناس في ذا تباين عجب

(8) ابن الأبار : الحلة السيرة 2 — 313 ط 1.

(9) العباس ابن إبراهيم : الاعلام 2 — 6.

(10) ابن خلدون، المقدمة، ص 78.

قوم لهم فكرة تجول بهم بين المعاني اولئك النجب
وفرة في القشور قد وقفوا وليس يدرون ما طلبوا
لا غاية تنجلي لناظرهم منه ولا ينقضي لهم أرب
لا يتعدى امرؤ جبلته قد قسمت في الطبيعة الرتب (11)

وقد كان أبو العباس ابن العريف فعلا من الصنف الثاني من اولئك العلماء الذين يحرصون على ان لا يتحول الفقه والعلم الى قضايا جافة أو مجرد ترف ذهني. بل لا بد من أن يظل قائما بوظيفته في هداية السلوك وصقل الروح. لم يكن العلم عنده ذلك الحبك الذهني الذي يتخذه صاحبه وسيلة يكسب به صلف الجاه أو كثرة المال أو منصب الحياة إنما هو الذي يتغني به صاحبه صلاح نفسه وصلاح بني جنسه. يدل الانسان على الله، ويرشده الى طريقة التقوى. ويصاحبه في رحلة الكمال الروحي حتى يلقي الله. فإذا كان العلم هو ذا فمن المتواضع عليه أن نعتنه بالتصوف أو نترجم عنه تتبعاً للهدي النبوي بالاحسان، ومن حقنا أيضا أن نسميه فقط بالعلم.

وقد شاعت الأقدار الالهية أن ينشأ ابن العريف في المرية، والمرية لمن يعرف التاريخ مركز هام للتصوف في الأندلس وقد تكون من أهم المراكز الصوفية في عصر المرابطين في العدوتين على السواء.

ولم يكن بدا من أن تصوف نفس كنفس ابن العريف تنحو منحى الكمال، وتتطلع الى المعالي. وتتغدى بالمعارف السائدة في المرية. وصحب الرجل مجموعة من أهل الطريق منهم أبو محمد الطرابلسي (12) وأبو القاسم بن رويل (13) وأبو بكر عبد الباقي بن محمد الحجاري (14). وأبو الحكم ابن بركان وأصبح ابن العريف متناهما في الفضل والدين، منقطعا الى أعمال الخير. راسخا في الزهد والورع خرق عوائد الخمول والتقاعد والجشع المركز في النفس فخرقت له عوائد الطبيعة وأثرت عنه الكرامات، وطارت شهرته في الآفاق بأنه من أهل الجد والاجتهاد، وملازمة الاذكار ومن العارفين المحققين. وغدا ابن العريف مقصودا من قبل الكثير من الناس يألفه العباد والزهاد ويتودد اليه المتصوفة.

وتتلذذ على يديه «الأعلام بالاندلس»، وبعُدوة المغرب، وبالشرق أيضا. منهم بفاس أحمد بن عمر الخزرجي القرطبي، وبالقصر الكبير أبو الصبر أيوب بن عبد الله الفهري. وأبو عبد الله بن المدرة. وامتدت تعاليمه بالمغرب بالخصوص عبر أبي الحسن علي بن غالب الذي كون مدرسة فكرية

(11) عبد الواحد المراكشي، المعجب ص 352.

(12-13) عبد الله بن أسعد الياغي : روض الراحين ص 286 ط 1.

(14) العباس بن إبراهيم : الاعلام 2 — 19.

روحية بالقصر الكبير أشعت عبر عقود من السنين. وكان لطريقته أثر واضح في ابن عباد الرندي ممثل الطريقة الشاذلية بالأندلس والمغرب. واليه ينتسب كذلك القطب سالم أبو النجا⁽¹⁵⁾ ومن أشهر الصوفية الذين أخذوا عنه مباشرة أبو عبد الله الغزالي، وأبو العباس الأقليشي. وقد كان هؤلاء وأمثالهم واسطة بين ابن العريف، والشيخ الأكبر محي الدين ابن عربي الذي تشبه كثيرا بمذهبه وعكس البعض من أفكاره في كتبه.

وفي هذه الفترة الوضاعة من حياة ابن العريف تصطبغ كل معارف الرجل بتألق التصوف وتندق عطائاته تبعاً لشفوف روحه، تغدو قصائده الأدبية مشحونة بالآيمان والجمال والتعلق بحب الله وحب رسوله صلى الله عليه وسلم. وينتج الرجل في النثر تأليفاً نعتبه من أحسن عطاءات المغاربة في هذا المضمار ذلك هو كتابه «محاسن المجالس»⁽¹⁶⁾ الذي ضمنه أصول طريقته وعرض فيه لمنازل الصوفية وأحوالهم عرضاً قرآنياً صائباً قائلاً :

فهذهم جمع المهمة من تفرقات الكون لأن الحق عافاهم بنور الكشف من التعلق بالأحوال. قال الله تعالى «إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار» وتوكلهم رضاهم بتدبير الحق. وتخلصهم من تدبيرهم وفراغ همهم من إحالتها في إصلاح شأنهم، لوقوفهم على فراغ المدبر منها. وممرها على علمه بمصالحهم فيما قال الله تعالى «ارجعي الى ربك راضية مرضية» وصبرهم صونهم قلوبهم عن خواطر السوء لأن ليس لله تعالى قضاء عارياً عن الرأفة خارجاً عن الرحمة. قال الله تعالى : «وليبي المحمدين منهم بلاء حسناً». وحزنهم باسهم عن أنفسهم الامارة بالسوء. قال الله «إن الانسان لربه لكنود». وخوفهم هبة الجلال لا خوف العذاب. لأن خوف العذاب مناضلة في النفس. وهيبته سبحانه تعظيم للحق، ونسيان للنفس، قال الله تعالى «يخافون ربهم من فوقهم». وقال الله تعالى في حق العوام «يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار». ورجاؤهم ظمؤهم الى الشراب الذي هم فيه غرق وبه سكارى. قال تعالى : «ألم تر إلى ربك كيف مد الظل» وقال في ذلك الواسطة قبل ذكره له على الأفراد. «وما تلك بيمينك يا موسى» الآية. وشكرهم سرورهم بوجودهم ورؤيتهم النعمة لموجودهم ومن رضي فله الرضى، وعين الرضى عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساويا. رضي الله عنهم ورضوا عنه. قال الله تعالى : «فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به» الآية. ومحبتهم فناؤهم في محبة الحق وإحبابه فإن المحاب كلها ضلت في محبة الحق. وتصاغت وضمحلّت. قال الله تعالى : «فماذا بعد الحق إلا الضلال، وشوقهم هربهم من ريمهم وسماتهم». قال الله تعالى «وعجلت اليك رب لترضى» الآية.

ولنستمع الى نظمه الصادر عن روح محبة زكية راضية :

سلوا عن الشوق من أهوى فأنهم	أدنى الى النفس من وهمي ومن نفسي
ما زلت مذ سكنوا قلبي أصون لهم	لحظي وسمعي ونطقي اذ هم أنسى

(15) العباس بن إبراهيم، الأعلام 2 - 12.

(16) نشر بإسبانيا سنة 1936.

فمن رسولي الى قلبي فيسألهم
 حلوا الفؤاد فما يندى ولو وطنو
 وفي الحشا نزلوا والوهم يجرهم
 لأنهن في الدنيا بحبهم
 عن مشكل من سؤال الصب ملتص
 حجرا لجاد بماء منه منبجس
 فكيف باتوا على أذكي من القبس
 لا بارك الله فيمن خانهم فني(17)

وقال ابن العريف في الشوق الى رسول الله :

شدوا الرحال وقد نالوا المنى بمنى
 راحت ركائبهم تندى روائعها
 نسيم قبر النبي المصطفى لهم
 يا راحلين الى المختار من مضر
 انا قمنا على شوق وعن قدر
 وكلهم بألم الشوق قد باحا
 طيبا بما قد طاب ذاك الوفد أشباحا
 راح إذا سكرنا من أجله فاحا
 زرم جسوما وزرنا نحن أرواحا
 ومن أقام على عذر كمن راحا(18).

ولم يكن مناص من أن يحدث شهرة ابن العريف واقبال الناس عليه غيرة الفقهاء فأوعزوا للخليفة حسدا من عند أنفسهم أن يحضروا الى العاصمة مراکش للتحقق من أمره.

والعادة كما أسلفت أن ينشأ الخلاف بين الطائفة الصوفية وبين الفقهاء نظرا لتباين وجهات النظر عندهم. وهو أمر انبثق منذ فجر الاسلام، وتجدد في حقب كثيرة من تاريخ الأمة الاسلامية.

ومن المؤثرات الأولى التي يمكن أن يستشهد بها هنا ما نقل من أن قوماً أتوا عمر بن الخطاب فقالوا يا أمير المؤمنين إن لنا إماماً إذا فرغ من صلاته تغنى فقال عمر : قوموا بنا إليه فقام عمر مع جماعة من أصحاب النبي ﷺ حتى أتوا الرجل وهو في المسجد. فلما نظر إلى عمر قام فاستقبله فقال يا أمير المؤمنين ما حاجتك وما جاء بك إن كانت الحاجة لنا كنا أحق بذلك منك أن نأتيك. وإن كانت الحاجة لك فأحق من عظمتاه خليفة رسول الله ﷺ فقال عمر ويحك بلغني أنك تتمجن في عبادتك ؟ قال : لا يا أمير المؤمنين لكنها عظة أعظ بها نفسي. فقال عمر : قلها فإن كان كلاماً حسناً قلته معك وإن كان قبيحاً نهيتك عنه فقال شعراً من أبياته :

وفؤاد كلما عاتبته
 لا أراه الدهر إلا لاهياً
 يا قريين السوء ما هذا الصبا
 ويح نفسي لا أراها أبدا
 نفس لا كنت ولا كان الهوى
 في مدى الهجر أن يبني تعبي
 في تماديه فقد برح بي
 فنى العمر كذا في اللعب
 في جميل لا ولا في أدب
 راقبي المولى وخافي وارهبي

(17) ابن سعيد، المغرب في حلي المغرب 2 - 211.

(18) المقرئ، نفع الطب 4 - 331.

فقال عمر : نفس لا كنت ولا كان الهوى راقبي المولى وخافي وارهبي. ثم قال : على هذا فليغن من غنى (19) !

ووجهت الدعوة إلى ابن العريف للحضور إلى مراكش وفي نفس الوقت يطلب القدوم من رجلين آخرين هما أبو الحكم عبد الرحمن بن برجان وأبو بكر محمد بن الحسين الميورقي ينحيان معاً منحنى ابن العريف ويتهمان بنفس التهمة.

ولم يكن بد من أن تتشكك السلطة المركزية في مراكش في كل صاحب دعوة بعد أن اختلت أمور الدولة المرابطية عموماً وأصبح الخناق يضيق على العاصمة بسقوط الحواضر الواحدة تلو الأخرى في قبضة الموحدين.

ورغم كيد القاضي ابن الأسود الذي تظاهر عداؤه لبلديه ابن العريف مع موقف الطاقم الفقهي في البلاط المرابطي على النيل من ابن العريف فإنه ما كاد هذا الأخير يصل إلى سبتة حتى وافاه رسول الخليفة بيشائر الأمان ولوائح التبجيل والتكريم (20). فقدم في كل رعاية وعناية حاضرة مراكش (21) وقرر علي بن يوسف فضله وصلاحه وأكرمه غاية الإكرام.

وهكذا لم تعقد المناظرة بين ابن العريف وخصومه. بالرغم من أن كل الدلائل تشير إلى وجوب انعقادها. وبالرغم من كون المناظر العلمية المفتوحة كانت تغذي حديث أهل مراكش آنذاك. إن هذا الصوفي الأندلسي لم يكن في نهاية الأمر مبتدعاً في عقيدته، ولا خارجياً في مذهبه وأثبتت الظروف أنه متمسك ببيعته لأمر المسلمين. فبالرغم من وصول الأمر بتسريحه وهو لا يزال في السفر نحو مراكش، يحرص ابن العريف على أن يتم الرحلة وأن يحظى بمقابلة علي بن يوسف المرابطي (22) ولم يكن لمثل هذا الأخير أن يخطيء في تقييم ابن العريف. فهو الموصوف عند المؤرخين بأنه معدود في الزهاد والمتبتلين (23).

إن مناظرة الفقهاء لابن العريف كانت ستتحول لو وقعت إلى فرجة ثقافية لا يرجى منها جسم موضوع ولا القطع برأي. فالرجل لن تعوزه الدلائل لنصرة ما يذهب إليه إضافة إلى أنه المبدأ السائد آنذاك عند المتكلمين وهو أن بطلان الدليل يؤذن ببطلان المدلول دب إليه الضعف تحت تأثير ما دشنه الغزالي واهتدى إليه من مبدأ معاكس لذلك. إن الملاحظة والإستقراء والمقابلة والإستنباط وسائل تستخدم في المحسوسات الطبيعية. والدين عقلي محض ومجرد من عوارض الحس ولن تحجب التقنيات الحسية — وإن استخدمها الفقهاء — عن شيء يخرج عن طبيعتها.

(19) الشاطبي، الإعتصام 1 — 272.

(20) أحمد بابا التنبكي : نيل الإبتهاج ص 58.

(21) تذهب قلة من المصادر، منها العبر في خبر من غير للذهبي، إلا أن ابن العريف توفي قبل وصوله مراكش.

(22) التنبكي أحمد بابا : نيل الإبتهاج ص 58.

(23) المراكشي، المعجب ص 252 ط 7.

ويبدو أن ابن العريف استطاب المقام بمراكش حيث مكث بها بعض الوقت، ثم أدركته الوفاة بها يوم الجمعة 23 صفر من سنة 536 هـ واحتفل الناس بجنائزه احتفالاً عظيماً، وكان يوماً مشهوداً في مراكش مما يدل على أنه ربط المعارف بالعاصمة، وشهد له بالفضل والصلاح في الأوساط الشعبية. ولا شك أنه عقد في هذا الوقت القصير جلسات صوفية وسلك على يديه الطريق رجال.

وتبغى الإشارة هنا إلى اضطراب المصادر التاريخية في سبب وفاة ابن العريف إذ ذهب ابن الأبار وأحمد بابا التنبكتي وصاحب كتاب النجم الثاقب إلا أنه مات مسموماً ببيعاز من قاضي ألمرية ابن الأسود. ويسكت باقي المؤرخين عن هذا التفصيل وعلى أي فإن ابن العريف أصبح قطباً من أقطاب حاضرة مراكش. اعتنى بمدفنه وأقيم عليه مشهد يترك بزيارته. ولعل مراكش — مع مدينة فاس — أعرق مدينة مغربية في فضيلة الاعتراف والتقدير لذوي النبوغ، خصوصاً منهم رجال التصوف. ولا زالت هذه السمة ظاهرة إلى اليوم يقرها عليها الأجيال المتعاقبة حكماً ومحكومين. وقد استطاع أهل مراكش ومعهم أهل فاس منذ القديم رغم الإشكالية المطروحة فقها حول زيارة المائر والضرائح أن يوجدوا ذلك التوازن العملي الذي يسمح بالزيارة ويبيح التبرك بالأفذاذ دون الوقوع في المحذور الشرعي الذي يحتمل أن يلاص ذلك.

إن الحديث عن أبي العباس ابن العريف لا يتم بدون الحديث عن آثاره الكاملة. فإذا كان كتابه «محاسن المجالس» قد صار على وجازته مصدراً من مصادر التصوف الإسلامي، حفظه التاريخ لحسن الحظ، حيث حرص الناس على اقتنائه وروايته بالسند الموصل إلى المؤلف، كما انعكس ذلك في كتب البرامج والفهارس⁽²⁴⁾ فإن المؤمل الآن أن يعاد طبعه ليعم نفعه ولتري من خلاله شخصية رجل فذ يرقد بين ظهرائي هذه المدينة.

ونصوص ابن العريف تحسن الإشارة أخيراً إلى أن المقرئ يذكر له كتاباً آخر يبدو أنه مجموع في المدجج تحت اسم مطالع الأنوار ومنايع الأسرار. كما أنه من المؤلفات التي كانت تروج في المغرب أيام الموحدين حسب المؤرخ ابن عبد الملك كتاب كلام الشيخ أبي العباس ابن العريف نظماً ونثراً جمعه أبو بكر عتيق بن عيسى الأنصاري.

وقد أصاب التراث الصوفي المغربي إهمال حان الوقت لتداركه فما سلم منه من يد الزمان لم تنهض الهمم لإحيائه. أين هي كتب ابن البناء المراكشي : عوارف المعارف في حقيقة النظر للمعارف. ومراسم الطريقة في علم الحقيقة. وكتاب أبي الحسن بن غالب : كتاب اليقين وكتب محمد ابن قاسم بن عبد الحكم التميمي القاسي : اللعة : الايضاح عن طريق عن طريق أهل الصلاح. وغيرها كثير.

(24) انظر مثلاً برامج الوادي آشي ابن جابر ص 282 ط 1401 تحقيق محمد الحبيب الحية.

الحركة الصوفية في مراكش الموحدية

د. حسن جلاب
كلية الآداب — مراكش

— عوامل ومؤثرات :

هناك عوامل ومؤثرات داخلية وخارجية وجهت التيارات والمذاهب الصوفية التي عرفتها مراكش في هذا العصر :

1 — تأثير المشرق : عن طريق الرحلة في الاتجاهين (للحج أو طلب العلم) وخاصة بعد توحيد العدوتين. وفي كتب التراجم كالنفح، والتشوف... اشارات الى اسماء كثير من العلماء والصوفية. وعن طريق الرحلة دخلت المصنفات المشرقية، بواسطة أسلوب الاجازة العامة تصدّر بعض العلماء لتدريسها بعدما اخذوها عن مؤلفيها. وبذلك دخلت الطرق الصوفية والآراء والمذاهب، الا أن الاهتمام كان مركزا على الخصوص حول الجنيد والغزالي :

— فالجنيد أصبح معلما من معالم التصوف بالمغرب، وبه ترتبط مدارسه وطرقه الشاذلية، ثم الجزولية وتفرعاتها.

— ولا يخفى دور الغزالي في التصوف المغربي، فقد كان حلقة وصل بين الطريقتين : الجنيدية والشاذلية بواسطة علماء مغاربة اشهرهم صالح بن حرزم الذي أخذ عليه بالمشرق، ونشر مذهبه بفاس ثم بالمغرب عموما على يد ابن اخيه علي بن حرزم، ودرس على هذا الاخير ابو الحسن الشاذلي.

ومن الذين نشروا مذهب الغزالي كذلك أبو بكر بن العربي الذي اخذ عنه بالمشرق اثناء رحلته العلمية الطويلة، وقد أقام بمراكش مدة.

2 — كان لإفريقية والاندلس : تأثير في التصوف بالمغرب عموما ومراكش خاصة فقد حل بعض الصوفية بأغصان قادمين من القيروان وصفاقس وتونس عبر بجاية فسجلماسة وامتد نفوذهم وتأثير مذاهبهم فيما بعد الى مراكش التي ورثت ثقافة أغصان ومكانتها التجارية والاقتصادية.

وطبيعي ان يتأثر المغرب بما يجري في الاندلس خاصة بعد تحقيق الوحدة بين المغرب والاندلس من طرف المرابطين، فكانت الكتب والآراء تنتقل بينهما يكامل الحرية والسهولة. وفي كتابي التشوف والسعادة اسماء الصوفية الذين عبروا من الاندلس واليهما. وعدد منهم اقبروا في الجانب الشرقي للمدينة.

الا أن دخول ابن العرف و ابن بركان الى مراكش كان له صدى خاص في مؤلفات التراجم والتاريخ. واستمر تأثيرهما في التصوف بالمدينة الى ما بعد وفاتهما بكثير. ولعل هذا راجع الى موقف المرابطين منهما، وعلاقتهما بشجرة ابن قسي والمريد.

ويبدو ان لعلاقتها بالفكر الغزالي اثرا في امتحان المرابطين لهما. هذا الذي لم يحظ بالقبول والتوافق مع الاتجاهات الفقهية المرابطية :

ابن العريف :

— فابن العريف ينتمي الى مدينة المرية التي انتهى اليها مذهب ابن مسرة والتي حملت لواء معارضة المرابطين⁽¹⁾.

ابن برجان :

— وكان يدعى هو وأصحابه «أتباع الطريقة الغزالية»⁽²⁾، واشتهر ابن برجان «بغزالي المغرب»⁽³⁾.

— وطريقة ابن العريف الصوفية تنتهي الى الجنيذ كطريقة الغزالي مع اختلاف في السند⁽⁴⁾.
— ويلتقي ابن العريف مع الغزالي في «أحيائه» في كثير مما جاء في كتاب «محاسن المجالس» مناقضا للاتجاه الفقهي المرابطي : كالتمييز بين الشريعة والحقيقة، او الظاهر والباطن، والدعوة الى تجاوز الظاهر الى الباطن، وترك علم الدنيا (الفقه) الى علم الآخرة (التصوف)... الى غير ذلك مما جعل العلماء يقربون بين الشخصيتين⁽⁵⁾.

3 — قرب مراكز من مراكز صوفية كبيرة مثل رباط نفيس، ورباط شاكرو، ورباط اغمات، مما جعلها على صلة وثيقة بصوفيتهم منذ تأسيسها. ومع نمو المدينة أصبحت الانظار متجهة اليها واخذت بالتدرج مكانة اغمات.

ولا يخفى الدور الصوفي لأغمات وريكة، فلقد تلقت تصوف إفريقية على يد بعض الصوفية النازحين اليها من القيروان وتونس، وكانت تعقد بها مجالس للعلم وتجمعات للصوفية، وينعكس ذلك كله على مراكز التي تلقت بعض هؤلاء احياء، ودفنوا بها امواتا⁽⁶⁾.

(1) — الفكر الصوفي واللاتحالية بالمغرب، عبد العزيز بنعيد الله. البنية 99/7 والتعرف بابن العريف، نهاد خياطة، المعرفة 217، مارس 1980.

(2) — الثقافة المغربية الاسلامية بين المرابطين والموحدين. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مجلد 44 ج 14 اكتوبر 1969 ص 743.

(3) — الفكر الصوفي واللاتحالية بالمغرب. البنية 61/6 اكتوبر 1962.

(4) — اخذ ابن العريف عن ابي بكر بن عبد الباقي الانصاري عن أبي محمد احمد المعافري، عن أبي عمر أحمد بن عبد الله، عن ابي سعيد أحمد بن الاعرافي عن ابي القاسم الجنيذ.

(5) — انظر للمقارنة كتاب «العلم» من ريع العبادات في «أحياء علوم الدين» و «محاسن المجالس» لابن العريف، نشو اسون بلاسيوس باليس 1933.

(6) — انظر التشوف 260 ط اولى.

4 — انتقاد التيار : الذي يمثل بعض امراء الدولة المرابطية وفقهائها وخاصة في آخر حكم علي. فقد كانوا على قدر من الغنى مكنتهم من ان يحيا حياة الدعة والمجون. وشاع شرب الخمر (واستولت النساء على الاحوال، واسندت اليهن الامور... وامير المسلمين في ذلك كله يتزهد تغافله، ويقوى ضعفه... وعكف على العبادة والتبتل، فكان يقوم الليل ويصوم النهار... واهمل امور الرعية غاية الاهمال)(7). اخذ هذا الانتقاد منحيين :
— منحى سياسي : فقد استغله المهدي بن تومرت للتشجيع بالمرابطين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر داخل المدينة وخارجها، وفي نفس الوقت نشر مبادئ الدعوة الجديدة التي يبيثها.
— منحى اخلاقي

5 — واذا كان المغرب — منذ انتشار الاسلام به — قد عرف المذاهب والعقائد التي وجدت بالشرق من خوارج وشيعة... فإن حركة ابن تومرت بمنحائها الفكري العقلي قد عمقت معارف المغاربة في هذا المجال، وسمحت لهم بدراسة الفلسفة وعلم الكلام، خلافا لما كان عليه الامر في العصر المرابطي، فنتج عن هذا تعرف اوسع الى مؤلفات الغزالي وآرثه... وحرية اكبر في مناقشتها وتدارسها. وكان التصوف من العلوم التي حظيت بعناية ماثلة.

واستفادت مراكز من هذا كله لأن اغلب هذه المناقشات والدراسات كانت تجري بمساجدها. فلا نعجب اذا وجدنا اعلاما من الصوفية يتميزون في هذا العصر، ويكفي تتبع تراجم التشوف للوقوف على ذلك.

ولعل هذه الظاهرة شبيهة الى حد ما بما وقع في الشرق اذ ان الحركة الفكرية والعلمية التي ظهرت به ابتداء من آخر القرن الثاني الهجري، والتي تمثلت في نشاط الدراسات الكلامية وترجمة الفلسفات الاجنبية كان لها اثر واضح في التحول من الزهد ذي الاتجاه العملي الى التصوف النظري الفلسفي.

والى هذا يشير بعض الباحثين الاجانب في دراسته للفرق الاسلامية بالمغرب عند ما قال :
(وكنا نستغرب لو لم يظهر التصوف في المغرب، ذلك ان كل الحركات التي ظهرت في المشرق كان لها صدى في المغرب... مذاهب الخوارج والشيعة... والنزعة العقلية التي اتجه اليها الموحدون)(10)
6 — ومع استفادة التصوف من حرية الرأي والتعبير والاتجاه العقلي الفكري للمذهب الموحي، فإن الجانب الآخر من هذا المذهب لم يصادف استحسان العلماء والصوفية، وهو

(7) — المعجب 177 ط. القاهرة 1949.

(8) — Le soufisme en occident musulman au XII^e A. Bel A. I. E. O 1934-1935 p. 145 - 147 p. 36.

(9) — Esquise. G. Drague —

(10) — الفرق الاسلامية لالفهد بيل 379.

المتصل بالمهديوية والتشيع والعصمة⁽¹¹⁾ كما أنهم لم يلقوا العناية المتوقعة من طرف عبد المومن الذي لم يكن يومئذ إلا بولي واحد هو المهدي بن تومرت (موقفه من أبي يعزى وامتحانه له)، هذه العناية التي ستظهر مع ابنه يوسف، وتبلغ أوجها مع يعقوب المنصور⁽¹²⁾ في الرجوع إلى الكتاب والسنة، وطرح مبالغات المهدي... وأتذكركم التفكير في التخلي عن المذهب الموحد عاملاً من عوامل ازدهار التصوف بمراكش⁽¹³⁾، وإن كنا لا نغفل ملاحظة لها أهميتها، وهي التي ترد عناية المنصور بالصوفية إلى عامل نفسي، والمتمثل في شعوره بالذنب بعد فتكه ببعض أفراد أسرته الخارجين عليه⁽¹⁴⁾.

صوفية ورباطات :

عرف العصر الموحدى أعلاماً كباراً هم مكانة بارزة في التصوف المغربي الاسلامي :

- أبو يعزى ينور المتوفى سنة 572 هـ.
- ومحمد بن علي بن حرزهم، فاليهما إضافة إلى عبد القادر الجيلاني تنتهي سلسلات السند الجنيدى.
- أبو مدين شعيب الأنصاري الأندلسي المعروف بالغوث، عنده تتجمع هذه السلسلات لأخذها عن هؤلاء جميعاً، وعنه تنفرع الطريقة الجنيدية لثلاثي بالشاذلي، وبذلك فهو رأس ما يسمى «بمسلسلة الذهب» فهو شيخ عبد الرحمن المدني الزيات.
- شيخ عبد السلام ابن مشيش (المتوفى بين 622 هـ و625 هـ)
- شيخ كل من أبي محمد صالح الماجري (ت 631 هـ)
- وأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي (656 هـ)⁽¹⁵⁾

وقد عرفت مراكش خلال هذا العصر عدداً من الصوفية والرباطات أهمها :

1 — عباد جبل جيليز :

يقع جبل جيليز في الشمال الغربي للمدينة ويبلغ ارتفاعه سبعة وعشرين وخمسمائة متر. ولأشرفه على المدينة كان الثوار والغزاة. يبادرون إلى احتلاله للتحكم فيها.

ولوقوعه خارج الأسوار، وفي مكان خال وهاديء، كان ملجأ للعباد والزهاد كذلك، وقد حدثنا ابن الزيات في ترجمته لأبي عبد الله محمد بن تميم الزناتي عن وجود زهاد بهذا الجبل من

(11) انظر خلاصيل المذهب الموحدى في كتابنا «الدولة الموحدية» ط 2 / 1985.

(12) Marrakech des origines... Deverdun p. 271.

(13) الفرق الاسلامية للافريد بيل 324 — 325. ترجمة ع. بدوي.

(14) معطيات الحضارة المغربية لعبد العزيز بن عبد الله 1 / 132.

(15) انظر ترجمة أبي مدين في انس الفقير لابن قنفذ، والتشوف لابن الزيات، وعنوان الدراية للغريبي، وأما السلسلات فواردة عند حورج دراك (الملحق).

بينهم صاحب الترجمة قال : (سمعت أبا العباس أحمد بن إبراهيم بن محمد الأزدي يقول : أخبرني المروسي عن ثقات من الميدين قالوا : كنا مع ابن تميم (صاحب الترجمة) بجبل جيليز فأردنا أن نتوضأ من ساقية قريبة منا فلم نقدر أن نتوضأ من الساقية لعُمقها إلا بالنزول فيها، فذهبنا إلى موضع منها يمكن أن يتوضأ منه، فلما رجعنا وجدنا أبا عبد الله محمد بن تميم قد توضأ من أعلى الساقية، وآثار الماء حوالي الساقية فنظرنا فيها. فرأينا آثار ماء الساقية قد ارتفع حيث يمكن القاعد أعلاه أن يتوضأ منها)(16)

يمكن أن نستنتج من هذا النص ما يلي :

- حلول العباد والزهاد بجبل جيليز وأداؤهم الصلوات به.
- إخلاص ابن الزيات للمنهج الذي التزم به في بداية الكتاب القاضي بالتحري في النقل والأخذ من أهل الثقة والأمانة والصلاح... مع ضبط الأسانيد(17).
- المستوى الذي كان عليه العباد الوافدون على مراكز على وجه العموم، فابن تميم (موضوع الكرامة) أصله من داي، سكن المدينة وبها توفي سنة سبع وستائة للهجرة ودفن خارج باب الدباغ.

وسيشتهر جبل جيليز بحلول أبي العباس السبتي به، إذ قضى في خلوته زهاء أربعين سنة.
رابطة أبي إسحاق بباب أيلان :

ذكر ابن الزيات هذه الرابطة في ترجمة رجل مجهول، فقال : (سمعت محمد بن يحيى بن علي يقول : سلمت أبا علي عمر بن عبد العزيز يقول : صليت المغرب في رابطة أبي إسحاق التي داخل باب أيلان. فلما سلمت وقع بصري على رجل توهمت فيه أنه ولي. فاحرم للنافلة فقلت : أتتفل قدر ما يسلم، واكلمه، فسلم قبلي، وخرج من المسجد فسلمت وتبعته، فصعد في درج سطح المسجد فقلت قد يسر الله لي في الحديث معه على السطح في خلوة، فصعدت في الدرج، فلما علوت على السطح نظرت فلم أجد له أثراً ولا علمت أين ذهب)(18).

ويصح أن نقول عن هذا النص ما قلناه عن النص السابق :

- التزام ابن الزيات بمنهجه في الرواية.
- مستوى صوفية مراكز، وهو مستوى صوفية التشوف عموماً، وتركيز المؤلف على ذكر الكرامات.

(16) التشوف 405 ط 1.

(17) التشوف 4 ط 1.

(18) التشوف 300.

أما الرابطة المذكورة فلا نعرف شيئاً عنها إذ لم يرد ذكرها في السعادة الأبدية ولا في أعلام عباس بن إبراهيم، ولا نعرف شخصية أبي إسحاق المنسوبة إليه ؟ فهل هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد السلمى البليقي أحد مشاهير صوفية ألمرية : استقدمه يوسف بن عبد المومن إلى مراكش بعد ذبوع صيته، وبها توفي ودفن في رجة الزرع⁽¹⁹⁾.

وإليه ينسب حي سيدي إسحاق بمراكش، إلا أنه بعيد عن باب ايلان موقع الرابطة، وباب ايلان من الأحياء الموحدية التي أسست لتوسيع المدينة من جهة الشرق⁽²⁰⁾.

وقريباً من باب ايلان أي بحي سيدي أيوب يقع ضريح أقدم أولياء مراكش حسب ابن المؤقت المراكشي وهو أبو يعقوب أيوب بن الحسن⁽²¹⁾.

والراجع أن رابطة أبي إسحاق هاته من مساجد الأحياء التي كانت تؤدي بها الأوقات (كما هو واضح من النص) والتي تتميز بعضها بتوافد شخصيات صوفية مشهورة — أحياناً — كما هو الحال في هذا النص — إلا أن وقوعها في باب ايلان ميزها عن غيرها.

أ — باب ايلان تستقبل القادم من هيلانة وأغمات (مركز صوفي).

ب — تقع في الجانب الشرقي من مراكش المعروف بنشاطه الصوفي، ودفن الأولياء والعلماء بمقبرته.

ج — رسوخ الظاهرة في الحي لقرية من سيدي أيوب، ورباط الغار.

3 رابطة الغار، ويوسف بن علي الصنهاجي :

تقع خارج باب أغمات شرقي مراكش، وهي عبارة عن غار كان يعيش فيه يوسف بن علي بعد إصابته بالجذام. ودفن فيه بعد وفاته سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة، إلى جانب شيخه أبي عصفور. وأصبح المكان حارة خاصة بالجذمي إلى دولة الأشرف حيث تم نقلها خارج باب دكالة⁽²²⁾.

وارتبط اسم الرابطة باسم دفينها أبي يعقوب يوسف، وهو — بالرغم من شهرته باعتباره أحد سبعة رجال مراكش — لا نعرف الكثير عن حياته ويمكن تلخيص ما نعرفه عنه فيما يلي :

أصله الصنهاجي اليمني.

— مولده بمراكش (تاريخ مجهول) وقضاؤه أغلب فترات حياته بها.

(19) السعادة الأبدية 1 / 107.

(20) انظر الفصل الأول من رسالتنا الحركة الصوفية بمراكش وأثرها في الأدب.

(21) السعادة الأبدية 1 / 97.

(22) دلال المجال مخطوطة خاصة 59.

— أخذه عن أبي عصفور يعلى بن وين الذي قال عنه ابن الزيات (من أجل مشايخ مراكش وسادات العارفين في وقته... أخذ عن الشيخ أبي يعزى رضي الله عنه وعلى يديه ترقى وتهذب، وتخلق وتأدب، وأخذ عنه خلق كثير منهم الولي الصالح المتقدم الذكر سيدي يوسف بن علي⁽²³⁾) وكانت وفاته بمراكش سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ودفن إلى جانبه بالغار، وضجيعهما هو أبو عمران الهسكوري الأسود المتوفى حوالي سنة تسعين وخمسمائة⁽²⁴⁾.

— ونجهل كل شيء عن دراسة يوسف ونشاطه العلمي والتربوي، وطبيعة ما يعلم وما يدرس بالرباط، وتنوعه نشاطه، فقد كان اهتمام المصادر خاصة بإصابته بالجذام وصبره عليه حتى لقب بالميتلى فقال ابن الزيات (وكان كبير الشأن فاضلاً، زرته مرات ورزقني الله منه محبة ومودة. وكان صابراً راضياً سقط بعض جسده في بعض الأوقات فصنع طعاماً كثيراً للفقراء شكراً لله تعالى على ذلك⁽²⁵⁾).

وفي «درر الحجال» أنه كان يخرج من الغار إذا طلعت الشمس ويعرض رجله لأشعتها، فيجتمع عليها ذباب كثير⁽²⁶⁾.

وينتقد اليفرنى قول ابن الزيات (وكان صابراً راضياً) قائلاً بأن أشياخ الطريقة يفرقون — كما قال الياقعي — بين الصبر والرضى بوجهين : إحداهما : الصابر يتألم بالبلاء ويصبر غير فرح به، والراضي يتألم به ويصبر عليه مع الفرح به.

ثانيهما : أن الصابر وإن صبر على البلاء، فإنه يحب زواله، والراضي لا يحب زواله. ومقتضى هذا أن الصبر والرضى متغايران متغاير الضدين. ومما يدل على تغايرهما ما ورد في الخبر : إلا أحب الله عبداً ابتلاه، فإن صبر اجتبه، وإن رضي اصطفاه. ذكره ابن عباد في شرح الحكم. وحال أبي يعقوب ظاهر في أنه كان راضياً لا صابراً... وفرحه وسروره لمصيبته دليل على علو طبقته⁽²⁷⁾.

ويعتبر الصوفية التلذذ بالبلوى أعلى مقامات الصبر، فعند ابن العريف أن الصبر ثلاثة مقامات :

• الأول النصير : وهو تحمل مشقة وتجرع غصة في الثبوت على ما يجري من الحكم. وهذا هو الصبر لله وهو صبر العوام.

(23) الشوف 115.

(24) الشوف 344 — السعادة الأبدية 1 / 38 ثم بناء الضريح على عهد العلويين من طرف والي المدينة وبإشارة من اليفرنى، درر الحجال 65.

(25) الشوف 24 — 25.

(26) الشوف 63.

(27) درر الحجال 59.

* الثاني : الصبر، سهولة تخفف على المبتلي بعض الثقل. وهذا هو الصبر بالله وهو صبر المريد.

* الثالث : الاصطبار، وهو التلذذ بالبلوى والاستبشار باختيار المولى، وهذا هو الصبر على الله، وهو صبر العارفين(28).

ويضرب المثل في الصبر بنبي الله أيوب. وموقف يوسف بن علي من مصابه رفع قدره عند العامة والخاصة، فاعتبر (من أركان الطريقة، واحد أوتاد المغرب في وقته على حالة تامة من الورع والزهد كبير الشأن)(29).

وتنتهي طريقته عند أبي يعزى :

— فقد أخذ عن شيخه أبي عصفور يعلى.

— وأخذ هذا الأخير عن أبي يعزى.

وطريقة أبي يعزى جنيدية كان بتاغيا واشتهر بكلامه باللسان الأمازيغي، وبكراماته، وتخوف السلطة من شعبيته، لهذا تحدثت المصادر عن زيارة عبد المومن له في زاويته ووقوفه على كراماته، ثم استدعاؤه إلى مراكش حوالي سنة واحد وأربعين وخمسمائة(30) وقد جمع هذه الكرامات كل من العزفي في (دعامة اليقين وزعامة المتقين)(13) والصومعي في (المعزى في مناقب أبي يعزى)(32).

4) أبو العباس السبتي ومذهبه في الاحسان :

أبو العباس أحمد بن جعفر الخزرجي السبتي، أكبر أولياء المدينة وأشهر رجالها السبعة. عربي الأصل، ولد بمدينة سبتة سنة أربع وعشرين وخمسمائة، وتوفي بمراكش في اليوم الثالث ومن جمادي الأخيرة سنة واحد وستائة(33).

وينتسب إلى أسرة فقيرة إذ بوفاة والده اضطرت أمة إلى دفعة لحائك لتعلم الحرفة مقابل أجر، إلا أنه كان يفضل التردد على الشيخ أبي عبد الله محمد الفخار (دفين تطلوان) لاخذ العلم.

ولعل رغبته في التعلم، والرعاية الخاصة التي كان يلقاها من شيخه بسبب ذلك، كانت وراء سرعة تعلمه. فلم تكد تمضي ست سنوات حتى حفظ القرآن والرسالة وفنوناً من العربية وآدابها

(28) محاسن المجالس 80 — 81.

(29) دور الخجال 59.

(30) التنشرف 195 — 205.

(31) مخطوط الخزنة الحسنية 9447.

(32) توجد منه عدة نسخ، خزنة عامة بالرباط 625 د.

(33) تعظيم الأنفاس 6.

وتسجل له الروايات مواقف وأخباراً مع شيخه (كثرة سؤاله عن معنى آيات كقوله تعالى : «إن الله يأمر بالعدل والإحسان»... (34).

وأبدى أبو العباس الرغبة في السفر برسم طلب العلم ولقاء المشايخ، ووقع اختياره على مراكش، لأنها كما قال لشيخه (مدينة العلم والخير والصلاح) (35).

ولأنها كذلك، عاصمة الدولة الجديدة، فقد كان خروج أبي العباس من سبتة سنة أربعين وخمسائة (وعمره ست عشرة سنة) وهي السنة التي تأكد فيه انتصار الموحدين على المرابطين، خصوصاً بعد مقتل تاشفين سنة تسع وثلاثين وخمسائة.

وفي طريقه من سبتة إلى مراكش بمعية وصيفة مسعود الحاج (دفين حومة الموقف) (36) صدرت عنه كرامات (37)، تبرر مشاغل المجتمعات القروية التي مر بها وهمومها، وتعطي صورة عن المتاعب التي لقيها في رحلتها (38).

وجد أبو العباس مدينة مراكش في حالة حصار (استمر من محرم إلى شوال سنة واحد وأربعين وخمسائة)، فصعد إلى جبل جيليز مع وصيفه. وفي تعطر الأنفاس (إن الله أنبع عيناً من ماء وجعل يتعبد في ذلك الجبل والفقير معه بخدمة) (39).

وتكتنف سيرته ثغرات ونقط استفهام، ابتداء من تاريخ حلوله بمراكش. فبدل أن تقدم المصادر تفاصيل عن حياته، تكتفي بسرد مجموعة من الكرامات المنسوبة إليه. فغلبت بذلك جانب الأسطورة على جانب الواقع، فلا يبقى إلا استخلاص ما يمكن استخلاصه مما يلقي بعض الأضواء على سيرة الشيخ أبي العباس، مع العلم أنها — سواء صحت نسبتها إليه أو لا — تعبر عن هموم البيئة التي عاش فيها وتطلعاتها وآمالها.

لقد بقي بخلوته أربعين سنة (من سنة أربعين إلى ثمانين وخمسائة) وهي السنة التي تولى فيها يعقوب المنصور الحكم. ونعرف ميل هذا الأخير إلى مجالسة الصلحاء واستدعائه لهم بخلاف جده عبد المؤمن.

ومع تسليمها بوجود بعض الزهاد في جبل جيليز، فإننا لانعرف نوعية الحياة التي كانوا يحيونها على ظهورهم. ولم تصلنا أسماء الشيوخ والعلماء الذين أخذ عنهم أبو العباس بالجبل، ذلك لأن

(34) أخبار أبي العباس 1 وظهر الكمال 158.

(35) أخبار أبي العباس 6، اظهر الكمال 160.

(36) السجادة الأبدية 1 / 116.

(37) وردت في أخبار أبي العباس لابن الزيات وفي تعطر الأنفاس...

(38) تعطر الأنفاس 12، 30، 31.

(39) تعطر الأنفاس 32.

حضوره إلى مراكش كان بقصد طلب العلم كما أسلفنا. ونفهم من بعض الكرامات أنه كان ينزل وحده إليها لأداء صلاة الجمعة⁽⁴⁰⁾.

وإلى هذه الفترة من حياته تنسب الكرامة التي ذكرها الزموري نقلاً عن صاحب «أنس العارفين» وكان يزور فيها الشيخ أبا يعقوب بن أمغار بتيط، يتحدثان في فنون العلم، وتقول الرواية أن الخادمة التي أحضرت لهما الطعام تعجب من حسن الشاب وجماله (أبي العباس) وأساءت الظن بالشيخ، فجعلها يأكلان وهي جالسة، فلما استوفيا من الأكل، سأل الشاب الشيخ في الدعاء فدعا له وودعه. فجعل الشاب يمشي على ماء البحر والخدم تنظر إليه.. فالتفت إليها الشيخ قائلاً : لا تسمعي الظن بأولياء الله تعالى ياخيثة النفس، واعلمي أن ذلك الشاب هو الولي المتبرك به شرقاً وغرباً، برأً وبحراً، أبو العباس السبتي أتى اليوم لزيارتنا... على عادته⁽⁴¹⁾.

يمكننا هذا الخبر من اعتبار الشيخ أبي يعقوب بن أمغار من شيوخ السبتي إذ كان يجالسه ويتحدث معه في فنون العلم، ويطلب دعاءه متحملاً في سبيل ذلك قطع خلوته بجليز.

وظروف دخول أبي العباس لمراكش، وقطع خلوته الطويلة بكتنفها الغموض. فإذا كنا متأكدين من تمام ذلك على عهد المنصور، فإن الاختلاف واقع في التاريخ والسبب :

— فعند البعض أن وصول أخبار كرامات أبي العباس بعد حلوله بجبل جليز جعل المنصور وأعيان المدينة يطلبون إليه للتبرك، ودعاه الخليفة إلى الإقامة بالمدينة، وحبس عليه مدرسة للعلم والتدريس وداراً للسكنى⁽⁴²⁾. ولعل ذلك قد تم في بداية حكم المنصور، فيكون السبتي قد قضى — كما في المصادر — أربعين سنة في الخلوة (من أربعين إلى ثمانين وخمسمائة).

— إلا أن الشائع والمعروف أن المنصور كان يعاني من عذاب نفسي بعد قتله لأخيه عمر، وعمه سليمان، فاقترح عليه مرشد (أو مريدة) أن يتصل بأبي مدين، فأرسل في طلبه من بجاية. إلا أن الشيخ عاجلته منيته عند حلوله بتلمسان، فأوصى رسل الخليفة بإخباره أن دواءه عند أبي العباس السبتي، وعند ذلك استدعى المنصور الشيخ إلى قصره⁽⁴³⁾. وهذا الرأي الأخير لا يتفق وتواريخ الأحداث :

أ فالثابت أن أبا مدين توفي سنة أربع وتسعين وخمسمائة.

ب — تاريخ مقتل عمر وسليمان هو سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة، وبالفعل شعر المنصور

(40) تعطير الأنفاس 23 — 24.

(41) هجة الناظرين للزموري 119 مخطوطة خاصة، وتعطير الأنفاس 7 — 8.

(42) أخبار أبي العباس 3. اظهر الكمال 142 — 143.

(43) اظهر الكمال 155 — 156 — رواها عن روض الراحين في حكاية الصالحين.

إثره بعذاب نفس عبر عنه صاحب العجب بقوله : (واظهر بعد ذلك زهداً وتقشفاً وخشونة ملابس ومأكل)⁽⁴⁴⁾ فلا يعقل أن ينتظر المنصور كل هذه السنوات بحثاً عن وسيلة لمعالجة ما يعانيه.

ثم إن تاريخ أربع وتسعين وخمسمائة غير مقبول إذ أنه سيجعل من مدة خلوة أبي العباس أربعاً وخمسين سنة بدل أربعين سنة المتفق عليها في كل المصادر، ولن يبقى إلا سبع سنوات لسنة واحد وستائة تاريخ وفاته، في حين أن الروايات والمصادر تتحدث عن بناته اللاتي تزوجن وهو بقيد الحياة. وبالطبع فإنه لم يتزوج وينجب إلا بعد انتهاء الخلوة واتصاله بالمنصور.

وبهذا فتاريخ ثمانين وخمسمائة أكثر ملائمة الأحداث توافقاً مع الوقائع، وقد يكون ما روي على لسان أبي مدين مجرد وضع أراد به أصحابه الرفع من شأن أبي العباس عندما يجعله أبو مدين (قطب المغرب، وشيخ مشايخ الإسلام، وسيد الطائفة في زمانه) — كما تقول الرواية — في مستواه ويقوم مقامه.

وأبو مدين كما بيننا هو الذي انتهت إليه مدارس الغزالي والجيلاني وأبي يعزى أي أقطاب الشرق والغرب.

وهذه المرحلة من أخصب مراحل حياة أبي العباس، ففيها تم نشر مذهبه على نطاق واسع، إذ كان يطوف بنفسه في الأسواق ويحث الناس على الصدقة وعلى المتاجرة مع الله (درهم يساوي عشرة) كما كان يقول :

ويبدو من خلال الكرامات المنسوبة له أنه كان كثير الحركة والعمل يساعد المحتاج، ويطعم الجائع، وينصر المظلوم، ويستسقي به الناس أثناء القحط والجفاف. وكان ذلك حلماً من الشيخ، إذ أن الروايات تجعل أهل مراکش (الأولياء الفقهاء على السواء) يسمعون إليه، ويعتبرونه ملامتياً، أو كافراً، أو ساحراً، وقليلون هم الذين أحسنوا الظن به⁽⁴⁵⁾.

وفي هذه الفترة كذلك كون الشيخ أسرته، فقد أعطاه المنصور داراً بأحواز جامع الكتبيين (فندق مقبل بحمي أكدير) فتزوج وأنجب عدة أولاد ذكوراً وإناثاً⁽⁴⁶⁾ ورد ذكرهم في عدد من كراماته⁽⁴⁷⁾.

وكان السبتي يدرس اللغة والحساب بالمدرسة التي حبسها عليه النصور بحمي أكدير، إلا أننا لا نعرف شيئاً عن الكتب المدروسة وطريقة التدريس، ولا أسماء تلامذته. كل ما وصلنا هو

(44) المعجب 278.

(45) اظهر الكمال 158.

(46) تعطير الأنفاس 26 و 36.

(47) تعطير الأنفاس 35، 36، 45، 46، 73 والاعلام 330/4، ذكرت له الأخبار حفيداً هو أبو زكيا كان حاضراً يوم احتضار الشيخ : اخبار أبي العباس. ص. 8.

اجتماعهم في الليل وارتفاع أصواتهم بالذاكرة، الشيء الذي يجبر عليهم أحياناً غضب حراس الليل (48). وتوزيع أجرته على المحتاجين من الطلبة، وتحضير الطعام لهم.

من أشهر تلامذته :

— أبو يعقوب يوسف بن الحسن الأنصاري المعروف بابن الحكيم (ت 605 هـ) قيل أنه كان كثير التأسف والتلهف على شيخه حتى مات بحبه (49).

— أبو بكر بن مساعد بن محمد اللمطي : لازم أبا العباس مدة طويلة، وقد لقيه ابن الزيات وأخذ عنه كثيراً من أخبار السبتي وكراماته. (50).

صفاته : حدثنا الزموري بتفصيل عن صفاته الخلقية (بفتح الخاء) في خبر اتصاله بأبي يعقوب بن أمغار (.. جميل الصورة، بديع الجمال، أبيض اللون...) (51).

وتنطب المصادر في الحديث عن صفاته الخلقية (بضم الخاء) أهمها :

بسطة اللسان والقدرة على المجادلة والكلام، لا يناظره أحد إلا غلبه. وكان سريع الجواب كأن القرآن ومواقع الحجج على طرف لسانه...

يأتيه من يأتيه للانكار عليه فما ينصرف إلا وقد سلم له وانقاد لقوله، وهي صفة يحتاج إليها صاحب مذهب كأبي العباس.

مذهبه : يرتفع سند أبي العباس في الطريقة إلى الأقطاب الثلاثة :

الغزالي، وأبي يعزى والجيلاني، وذلك حسب الأسانيد التالية :

1 — عن أبي عبد الله الفخار شيخه بسبته.

عن القاضي عياض

عن أبي بكر بن العربي

عن الغزالي

2 — عن أبي عبد الله الفخار

عن القاضي عياض

(48) اخبار أبي العباس 3، وتعطير الأنفاس 26.

(49) التنوير 417، السعادة الأدبية 118/1 — 119.

(50) الأعلام 1/406.

(51) بهجة الناظرين للزموري 119، وتعصير 6 — 7.

(52) بادرة الاستعجال مخطوطة خاصة 39، واطهار الكمال 167.

عن أبي بكر بن العربي

عن أبي يعزى

3 — السند الثالث : عن أبي عبد الله الفخار

عن القاضي عياض

عن أبي علي الصديقي

عن عبد القادر الجيلاني (53).

ومع أخذه عن هؤلاء الشيوخ يبقى مذهبه القائم على الصدقة متميزاً :

فأبو يعزى وإن اشتهر بتوزيع تسعة أعشار من زرعه والإكتفاء بالعشر (54)، فإن الأمر لم يصبح عنده مذهباً ينظر له، وينذر حياته لتطبيقه.

وترجع الروايات جذور هذا المذهب إلى طفولة أبي العباس عندما سأل شيخه الفخار عن معنى قوله تعالى (إن الله يامر بالعدل والإحسان) واكتملت معاملته أثناء خلوته الطويلة في جبل جيليز حيث كان كثير التدبر في القرآن الكريم والعبادات. وهكذا فإنه يرد أصول الشرع إلى الصدقة :

فالتكبير للصلاة معناه التخلي عن كل شيء وعدم الضن على الله بشيء. والركوع معناه المشاطرة.

— والمعنى الحقيقي للصوم الشعور بالجوع للتصدق والعطاء.

— والزكاة فرضت كل سنة لتعويد الناس على البذل والعطاء في كافة أيام السنة.

— والحج معناه التجرد من كل شيء والبذل لله وإظهار العبودية.

— وسر الجهاد بذل النفس في مرضات الله، وترك التعلق بأسباب الدنيا (55).

ولاحظ أن كثيراً من الآيات والاحاديث (56) تحض على الصدقة وتدعوا إليها، ومن أكثرها وروداً على لسانه وقلبه — كما قال — والتي يفسر بها مذهبه هي قوله تعالى (إن الله يأمر بالعدل والإحسان) :

— فالعدل عنده المشاطرة وقد علم الرسول المسلمين مفهومها عندما آخى بين المهاجرين والأنصار، وشاطر الأنصار المهاجرين. فعقد السبتي مع الله ألا ياتيه شيء إلا شاطره إخوانه

(53) تعضير الأنفاس 13، اظهر الكمال 157، 173.

(54) اظهر الكمال، عن المعزي 172 — 173.

(55) اخبار العباس 2 — 7 تعضير الأنفاس 12 — 13 — 18 ...

(56) منها (فما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى...) لما أراد الله اهلاك آل فرعون دعى عليهم بالبخل. ومن الأحاديث قوله ص (اتقوا النار ولو بشق تمرة...).

المومنين من الفقراء، فسار على ذلك عشرين سنة، يتصدق بنصف ما يملك (من سنة أربعين إلى ستين خمسمائة).

— بعد ذلك عاد للتدبر في الآية، فوجد أن العدل هو الشطر وأن الاحسان ما زاد عليه، إذن فالاحسان هو المشاطرة والإيثار أي إعطاء النصف مع ايثار المحتاج ومساعدته من النصف الثاني. فعقد مع الله عقداً آخر بمسك بمقتضاه الثلث، ويتصدق بالثلثين. فعمل بذلك مدة عشرين سنة أخرى (من ستين إلى ثمانين وخمسمائة).

وقد أدرك أبو العباس مكانة بسبب ذلك، وإليها أشار أبو بكر بن العربي عندما قال في الفتوحات المكية (دخلت مراکش فوجدت أبا العباس السبتي يولي ويعزل، ويخفف ويرفع، ويعطي ويمنع، فتمنيت هذا المقام)⁽⁵⁷⁾.

— ولم يقف أبو العباس عند هذا القدر فأراد تجاوز مقام الإحسان بشكر النعمة، فقسم ما يأتيه إلى سبعة أقسام: قسم هو حق النفس، وقسم حق الزوجة والأولاد ومن تجب نفقته (كان عددهم 32 شخصاً) ويصرف الباقي لمستحقه، فأقام على ذلك أربع عشرة سنة فصار بمقتضاه مجاب الدعاء⁽⁵⁸⁾.

وبلغت درجة الاستجابة حداً جعل القدماء يقولون لا يمكن لأي مخلوق أن يساوي عبادة الحسن البصري، وزهد داوود الطائي، ومعارف أبي مدين، وهمة أبي العباس السبتي، أي أنه كانت له همة عالية تنفعل لها الأشياء على مقتضى مراده بقدرة الله تعالى⁽⁵⁹⁾ كما أخبر بذلك عن نفسه في مثل قوله (أحكم بالخاطر وكل ما أردته كان)⁽⁶⁰⁾ وفي حديث مروي عن أبي الحسن علي بن زكرياء أنه قال: سمعت أبا العباس يقول: أنا هو القطب⁽⁶¹⁾.

وقد سمع ابن رشد بمذهب أبي العباس فأرسل أبا القاسم عبد الرحمن ابن ابراهيم الخزرجي من قرطبة ليأتيه بخبره. ولما أعلمه بما رآه وسمعه أثناء مقامه مع السبتي قال ابن رشد (هذا رجل مذهب أن الوجود ينفع بالجلود)⁽⁶²⁾ أي أن الصدقة تعاقد بين الخالق والمخلوق نتائجه مضمونة.

(57) آخر الباب 360 من الفتوحات ج 3/386.

(58) أخبار أبي العباس 2 — 7 — 17. تفاسير المذهب في إظهار الكمال 125 — 127 — 136 — 137 — وتطهير الأنفاس 16 — 18.

(59) تطهير الأنفاس 23.

(60) إظهار الكمال 166.

(61) تطهير الأنفاس 22.

(62) أخبار أبي العباس 2، تطهير الأنفاس 18.

لهذا كان يدعو الناس إلى المتاجرة مع الله : الدرهم بعشرة، إشارة إلى قوله تعالى (من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها)⁽⁶³⁾ ويحثهم في الأسواق والمحلات العامة على تحقيق مطالبهم عن طريق الصدقة والاحسان.

خاتمة : تسمح لنا دراسة الحركة الصوفية بمراكش بإبداء الملاحظات التالية :

1 — البيئة التي ظهر فيها هؤلاء الاعلام (مراكش) كانت تعرف ازدهاراً اقتصادياً ورخاء تجارياً (نشاط فلاحى، مصانع ومعامل، مراكش أخذت مكانة أعمات التجارية والموقعية)، وازدهاراً علمياً (تدريس الطب والكيمياء بجامع ابن يوسف) ظهور مؤلفات في علوم متنوعة، وكذا الانتاج الأدبي الغزير : الجراوي أبو الربيع، ابن حبوس، عبد الواحد المراكشي وغيرهم. حتى ان المدينة أصبحت تشبه ببغداد (بغداد المغرب).

2 — في مجال التصوف : وصلت إلى مراكش أصداء مذهب ابن مسرة وطريقة الغزالي من خلال بعض الأتباع، إلا أنه لم يجد الصدى والإقبال اللازمين على عهد المرابطين.

ومع الموحدين وما عرفوا به من تشجيع للدراسات العقلية والكلامية فتح الباب على مصراعيه.. فكان هذا العصر عصر انطلاق التصوف وظهور أعلامه الكبار. وهم ينتمون لفروع الطريقة الجنيديّة وسيمهدون للطرفة الكبرى فيما بعد.

3 — وبما أننا في مرحلة الانطلاقة لم نجد مؤلفات تنظرية لهذه الطرق ولا أحاديث مفصلة فقد كان أبو العباس السبتي — كما رأينا — يدرس القرآن واللغة والحساب، ويربي تلامذته بحزبه (اللهم أفضلت فعم أفضالك، وأنعمت فعم نوالك).

فلا بد لكي يحدث ذلك من انتظار فترة ازدهار التصوف بالمغرب (وبالمدينة) من خلال مؤلفات أعلام آخرين كابن تيميلات المراكشي (أحمد العينين) وأبي محمد صالح الماجري (الطريقة الماجرية) وابن قنفذ (أنس الفقير) ومحمد بن سليمان الجزولي (كتاب التوحيد، العقيدة، الزهد...) وعبد الله الغزواني (النقطة) وغيرهم.

4 — وكان عمل يوسف بن علي وأبي العباس السبتي مركزاً على الجانبين :

— الاجتماعي، الاطعام والصدقة وهما من أهم أسس المذهب الصوفي لقولهم (راس التوفيق والعبادة إطعام الطعام).

(63) سورة الانعام آية 160.

— التربوي : التعليم وتلقين الطريقة.

وهو الامر الذي سيصبح متجاوزاً فيما بعد إلى آفاق أخرى أهم :

— الجانب السياسي : الذي سيمكن الصوفية من احتلال مراكز مهمة في الدولة تقاس أهميتها بعدد الأتباع والمريدين.

ولعل حضور ايدولوجية متميزة عند الموحدين، وقوتهم وظروف الانطلاق أسباب كانت وراء تأخر ذلك إلى ما بعد، أي إلى العصر المريني /الوطاسي.

د. حسن جلاب

معالم من الفكر الموحي بمراكش

ذ. عبد الواحد العسري
كلية الآداب — تطوان

مراكش، هذا الفضاء المترامي الأطراف، لا تحده من بعيد غير جبال شاهقة تتحدث بإصرار عن المغرب المتعدد والواحد في إسلامه وعرويته وأمازيغته وإفريقيته، لا أملك إلا أن أنصت إلى حاضرك، ملتفتاً إلى ماضيك. أن أسيخ السمع إلى جلبة الخيل والعربات، وهي تطرق أسفلت شوارعك الفسيحة، إلى نداء العرفات، يلوك أسرار النبوة العجيبة، وكذلك إلى قرقرة سيوف المرابطين والموحدين، وغيرهم على أبوابك، وبين أزقاتك المثقلة بهجوم الماضي وآهات المستقبل. وعن ثقل تراثك العالم، لا أملك إلا أن ألتفت للاتفاق التاريخي الكبرى، التي وضعك على طريقها الموحدون لأتساءل في هذا الصدد عن الفكر الفكري الموحي، عن الفكر التومرتي المؤسس، وبالضبط لأتساءل هذا اليوم، ولأحاول أن أقدم بعض الملاحظات حول الأصول المغربية — التي — افترضها — لهذا الفكر.

سأعمد إذاً، إلى تحقيق وتأويل مدى علاقة القول التومرتي بالقول المغربي الأندلسي. مختلفاً بذلك مع كل من رد القول الأول إلى أصول مشرقية، معتزلية، أشاعرية، وشيعية، والبحث عن الأصول التي ننشدها، لن يهتم بمحاولة إثبات التأثير والتأثر في معناها التعاقيمي الخطي. بل سيحاول التأكيد على وحدة المشروع التومرتي ليأى تفجيره وتجزئه إلى أجزاء متناثرة متناقضة. وسيم ذلك بالنظر في الرغبة السياسية التي أطرت الأسس الأيديولوجية — المعرفة لهذا المشروع المغربي.

لقد انخرط المغاربة — ابن تومرت وغيره — قبيل نهاية الموحدين — ضمن رغبة سياسية محددة : الاختلاف عن دولة بني العباس بالمشرق وحول الفاطميين بمصر. وخاصة هذه الأخيرة التي هددت باستمرار الغرب الإسلامي في آماله السياسية، ومشاربه الدينية والفكرية. ولقد أطرت هذه الرغبة السياسية موقفاً أيديولوجياً، وهاجساً ثقافياً عالمياً، تميز في أساسه المغربي، بالرغبة في التميز عن أسس ثقافة بني العباس الموسومة في الغالب باستخدام منهج قياس الغائب على الشاهد، في مختلف الميادين الثقافية. وكذا التميز عن الأسس العرفانية — الغنوصية للدولة الفاطمية الإسماعيلية⁽¹⁾.

لذلك اتسم المشروع المعني بالأمر في هذا المقام بمحاولة بناء الدين على القطع وبدعمه بالعقل، وإقصاء كل أشكال العرفان الشيعية والصوفية. هذا هو ما نجده مشتركاً بصفة عامة بين مجموع المفكرين المغاربة كابن حزم وابن تومرت وابن رشد وغيرهم. كما نجده مشتركاً وبصفة نسبية

(1) — حول كل هذا وذاك انظر : أ — الجابري محمد عابد، تكوين العقل العربي : ط 2 1985 ص 235 — 331.

ب — وكذلك سالم يفوت، ابن حزم والفكر الفلسفي بالمغرب والأندلس. الدار البيضاء 1986. ص 187 — 229 وأيضاً ص. 317 — 329.

بين هؤلاء وبعض مفكري الإباضية. وهذا هو ما نعينه بالأصول المشتركة. أي إشتراك الجميع في الرغبة السياسية والثقافية الواحدة والمذكورة سابقاً.

1 — حول ابن تومرت والإباضية : لم يحظ ابن تومرت بأبحاث متعددة كمفكر، والقليل الذي عني به رده الى أصول مشرقية مجزءاً بذلك وحدة مشروعه. فالمستشرقون أمام انعدام إمكانية تفسير تراث ما، يده الى أصول هيلينية أوروبية يعمدون كعموم الباحثين العرب المشاركة الى رده الى هذه الأصول المشرقية(2). وبذلك لم يختلف هؤلاء جميعاً عن القدماء في البحث عن التأثير والتأثر بالمشرق(3). ولا عن القولة المشرقية المشهورة بخصوص الثقافة المغربية الوسطوية : «إنها بضاعتنا ردت إلينا»(4)

1 — لذلك اقترح دومينيك إيرفوا — باعتاده للمقاربات الإجتماعية لثراث الغرب الإسلامي — ضرورة التساؤل عن مدى علاقة الفكر التومرتي بوسطه البربري الموسوم بالأثر الخارجي الأباضي. هكذا تناول إيرفوا مجموع نصوص المهدي العقائدية لبحث فيها عن أثر مغربي أباضي. وذلك بمقابلتها بفصلين من كتاب الدليل لأهل العقول، لأبي يعقوب الوريجلاني الأباضي. ولقد حقق بذلك في نظرنا بعض النتائج الإيجابية في هذا الصدد.

لقد انطلق أرفوا من فرضية إمكانية إطلاع المهدي بن تومرت على الكتابات الإباضية قبل قيامه برحلته المشهورة إلى الشرق(5)، ليستنتج بعد ذلك الأثر الإباضي في أجزاء من عقيدة المهدي. ولقد نبه الى أن هذا الأخير قد تمثل العقائد الخارجية، بطريقته الخاصة وفقاً لمشروعه العقدي العام. لذلك جاهد في تسجيل وتحليل المواقف العقائدية المشتركة والمختلفة بين ابن تومرت وأبي يعقوب(6). هكذا حاول أرفوا أن يتعامل مع تراث المهدي كمشروع واحد ومتكامل. غير أن محاولته هذه، لم تسلم هي الأخرى من تعقب التأثير والتأثر. غير أنه بدلاً من رد أجزاء هذا المشروع الى أصول متعددة في ميدان العقيدة. تم ردها إلى أصل واحد وأصل مغربي هذه المرة، مما ضفى طابع الجدة والأصالة على هذه الدراسة.

(2) — انظر جردا ينتقد ذلك ب عبد الواحد العسري — مدخل لدراسة كتاب اعز ما يطلب لابن تومرت «مجلة كلية الآداب بتطوان نوفمبر 1986 ص — ص 69 — 76.

(3) — انظر ذلك بترجمات المهدي المنشورة ضمن طبعة لوسيانى لكتاب اعز ما يطلب لابن تومرت بالجزائر 1903.

(4) — لم تكف الثقافة المغربية الوسطوية العالمية، أبدا مجرد إعادة انتاج غير أصلية للثقافة المشرقية، لابل كانت مساهمة أساسية أصيلة و متميزة ضمن الثقافة العربية الإسلامية العامة، والتي لم تقطع معها بطبيعة الحال الثقافة التي نعني بها.

(5) Dominique Urvoy La pensée d'Ibn Tumert, Inst. Franc - de Danas 1974 p. 21 - p. 22

(6) Ibid - p. 23 - 29.

ب — وسنحاول بدورنا تحقيق علاقة ابن تومرت بالاباضية من خلال إعتقاد طريقة أخرى. سنسأل عن مدى استقطاب الإشكالية السياسية والثقافية المغربية — السابقة الذكر — لنهجودي كلاً من المهدي وأبي يعقوب. الجواب عن هذا التساؤل يصطدم بعوائق متعددة. من أهمها ندرة الوثيقة بالمغرب الأقصى حول الاباضية. ونسببة تلك التي نعتمدها للإطلاع على هذه الفرقة. فإذا تجاوزنا ذلك، فسيبتين لنا أننا، إزاء مغربيان خضعا معاً لنفس الرغبة السياسية — التاريخية التي أطرت هذه المرة الإشكالية الثقافية. إننا إزاء انتسابين الى لحظة تاريخية واحدة، من لحظات تاريخ الغرب الإسلامي الطويل. لحظة توهج العقل وطموحه في تأسيس الثقافة وتنظيم الحياة بعيداً عن كل أشكال العرفان والغنوص.

لقد قاوم الاباضية الغزو الشيعي الفاطمي لبلاد المغرب، ذلك قبل وبعد سقوط دولتهم بتاهرت، لتتحصن دائرة ثقافتهم بوادي المزاب وواحة ورجلان وجبل نفوسة⁽⁷⁾. ومن هناك تابع الاباضيون مقاومتهم الفكرية للشيعية، عبر إنتاج واستهلاك ثقافتهم العالمية، كوسيلة من وسائل ضمان الإستمرارية وإطراد الوجود. في هذا الإطار يمكن أن ندرج كتاب الدليل لأصل العقول، فإذا ما إقتطفنا منه مبحثاً عقدياً أساسياً وهو مبحث الصفات، يتبين لنا — وبوضوح — كيف ينخرط أبو يعقوب ضمن الجهد المغربي العام بشأن قسم من الإشكالية السياسية والثقافية التي تستقطبه.

فبعدما تجاوز أبو يعقوب مشكلة الاستهلاك، والبحث عن مشروعية لمبحثه الكلامي هذا، وذلك بتقديمه كمحاولة إضطرارية للإجابة عن اسئلة قلقة حول العقيدة⁽⁸⁾. انتقل بعد ذلك الى مناقشة منطلقات ومواقف الخصم الأشعري حول الصفات، وذلك في أفق دحضها للانتصار العقيدة الاباضية في هذا الصدد. ولقد تحقق له ذلك باعتماده لمنهجية صارمة في مناظرة خصمه، وللعقل ومبادئه الكونية، بالإضافة الى محاولته لرفض قياس الغائب على الشاهد — والتي لم تعد حدود الرغبة في المحاولة — هكذا حاول أبو يعقوب أن يثبت بأن الصفات الإلهية ليست غريبة عن الله، فيفتقر إليها إفتقاراً، كما ذهب الى ذلك الأشاعرة⁽⁹⁾. دون أن يميز في هذه الصفات بين صفات ذات وصفات فصل، مؤكداً على وحدتها، ومتخلصاً في نفس الوقت من مشكلة الأحوال

(7) — حول مقاومة الاباضية للغزو الشيعي، انظر محمود اسماعيل الخوارج في بلاد المغرب. الدار البيضاء 1985 — 229 — 235.

(8) — هذه الاسئلة حسب كتاب ابي يعقوب — كانت ترد من غانة. ويبدو بأن الاباضية الذين نشروا الاسلام بالسودان، اعتنقوا كذلك بتقويمه، وتوطيده ومحاولة تطهيره من شوائب المعتقدات الوثنية الافريقية القديمة.

(9) — «قالوا بأن هذه المعاني [الصفات] اخيار الله عز وجل، واغيار بينها بين» ابو يعقوب الدليل، 400. «فسلبوها عن ذاته وجعلوها محتاجة الى الغير. نفسه.

الأشعرية والمعتزلية، هذا الى جانب رفضه وصف الأشاعرة لله «بالوجه، واليدين والرأس والعين»⁽¹⁰⁾.

ولقد حاول أن يفسر خطأ الأشاعرة هذا، بإعتادهم لقياس الغائب على الشاهد، فقد ذهبوا على حد قوله «في إلههم مذهبهم في أنفسهم، وحصره في أوهامهم، واعتقدوا بأن ذلك إثباته لا إبطاله»⁽¹¹⁾. كما شبهوا الذات التي لا تتجزء ولا تحملها الأعراض بالأجسام التي تتجزء⁽¹²⁾.

وعند بلورته لعقيدة الأباضية في الصفات. أثبت مبدء بطلان إبطائها «أما إبطاها بعدما تقرلا الدليل ولاح السبيل فلا»⁽¹³⁾. «كما عمد للحديث عنها الى إستخدام إسم الفاعل (حي، قادر مدبر)، ولقد بقي بذلك الوجداني، متوتراً بين نفي الصفات، وإثباتها دون الخوض في كيفيتها مصرحاً بذلك» بأن العجز عن درك الإدراك دراك⁽¹⁴⁾ أو أن يخوض في ذلك. حين لم يقطع نهائياً مع أصحابه الذين يقولون بأن الصفة هي الله، والله هو الصفة، وإن كان قد فضل أن لايقول بهذا الصدد الا «والأحسن عندي أن تقول : ليس هناك شيء غير الله»⁽¹⁵⁾. وهكذا لم يتخلص أبو يعقوب نهائياً من سجن الأساس المنهجي الذي ضبط المجهودات الكلامية لخصومه، أي من سيطرة منهج قياس الغائب على الشاهد، إننا مع الوجداني إزاء محاولة جنينية للتخلص من هذه الطريق، لم تستطع أن تكتمل فهاجس تنزيه الذات الإلهية عن كل ما يمكن أن يلحقها من شوائب التمثيل والتشبيه، ثابت أساسي، انتظم مجهود أبي يعقوب حوله وبخصوصه. ويمكن أن نرجع ذلك الى رغبة الإباضية السابقة الذكر بخصوص توطيد الإسلام بالسودان وتطهيره من الوثنية الإفريقية المستميتة داخله.

وعن رفض الغنوص، فذلك من غير المصرح به بالنص الذي نعتمده غير تاي به، ومن أهم المنطلقات التي ممحت بإنتاجه واستهلاكه.

فاعتماد الوجداني للعقل، ولموقف من المعرفة المحددة عنده بالدين والعقل. ويجعل منه خصصاً معرفياً للشيعة كما كان خصصاً تاريخياً لها. ولا غرو في ذلك فلقد ركبت الشيعة عند معالجتها لمشكلة الصفات بفلسفتها، سبل الغنوص الهرمسي. لقد نفت اتصاف الله بأية صفة متصورة بذلك بأن الدفاع عن تنزيه الله، يقتضي منها تحويل هذه الصفات للعقل الأول الذي يتكلف في نظرها

(10) — نفسه.

(11) — نفس 50.

(12) — نفسه 49.

(13) — نفسه 46.

(14) — نفسه 50.

(15) — نفسه 49.

بتحريك⁽¹⁶⁾ الكون. وهكذا فإن التقى كلا من المهدي وأبي يعقوب داخل نفس الرغبة التاريخية فلم يلتقيا إلا في قسم من الرغبة الثقافية — المتأطرة بالرغبة الأولى، والتي إستقطبت مجهود المغار العام. رفض الغنوص ومقاومته وهكذا يتميز المهدي عن أباضينا في هذا الصدد، ليتمكن من إستعادة مجموع الإشكالية النظرية المغربية التي دشّن البحث فيها ابن حزم. وبالضبط فسيستعير المهدي القسم المتعلق بالعقيدة والشرعية والسياسة من هذه الإشكالية ذلكم لأن القسم الآخر المتعلق بالفلسفة عند ابن حزم قد غاب بالفعل عند ابن تومرت ليحضر بالقوة لاعتماد المهدي للعقل طريقة الفلسفة⁽¹⁷⁾.

2 — بين ابن حزم وابن تومرت :

1 — لقد أدرك أول مهمّة بابن تومرت كمفكر في العصور الحديثة كولد زهر⁽¹⁸⁾. علاقة المهدي بفقهاء قرطبة. ولقد حاول تبعاً لذلك دراسة هذه العلاقة التي جمعت بينهما بأصول الفقه. إلا أن هذه المحاولة لم تتجاوز طريق البحث عن التأثير والتأثر بمعناهما التعاقبي. مما أتاح لبرونشفك إمكانية مناقشة ورفض هذه المحاولة باعتداده لنفس المنهج، وكذا لنفس نظرة المستشرقين للتراث السابقة الذكر⁽¹⁸⁾ م. وسنحاول بدورنا أن نتعرض لعلاقة الأصوليين بالإشكالية السياسية والثقافية السابقة الذكر. لقد إشتراكاً معاً في نفس الأهداف السياسية العامة وكذا في نفس الهموم الثقافية. وإن كان فقيهه وفيلسوف قرطبة قد تولى بالدراسة والنقد، مجموع الإنتاج الثقافي، مصرحاً برفضه القاطع للغنوص، ولنهج قياس الغائب على الشاهد⁽¹⁹⁾ معبراً بذلك صراحة وضمناً عن رغبة الأندلس السياسية والإجتماعية في التميز عن السلط العباسية والفاطمية. فإن أصولي المغرب، ابن تومرت لم يكرر ذلك ليسترجع ويتابع هذا المشروع الحزمي. لذلك تأطر مبحث المهدي في الصفات بمبحث ابن حزم فيها بموقفه منها. لقد رفض هذا الأخير بصفة قاطعة مفردة الصفات ومبحثها على طريقة المشاركة لا بل، لقد اعتبر ذلك منهم بدعة وشغباً كلامياً، دشّنه المعتزلة وتلاقفه الأشاعرة وبقية

(16) — انظر حول ذلك، الكرماني أحمد حميد الدين، راحة العقل. نشر مصطفى غالب بيروت 1967 ص 171 وما بعدها.

(17) — انظر ذلك عن سالم يلفوت. سبق ذكره ص 443 — 455.

(18) Goldziher(I) : Mohamed Ibn Tumert et la théologie de l'Islam dans le Maghreb au XI^e siècle (Intro-à l'édi, par Luciani du livre d'Ibn Tumert)

(18) Brunschirg (R) : A. (Sur la doctrine du Mahdi Ibn Tumert). arabica 1955.

B. (Encore sur la doctrine du Mahdi Ibn tumert). Flia orientalia. XIL. 1970

(19) — يتضح ويتردد ذلك بمجموع التراث الحزمي. كعثال على ذلك انظر :

أ — الفصل في الملل والنحل. مصر 1317 هـ.

ب — الأحكام في اصول الأحكام الطبعة التي قدم لها د. احسان عباس بيروت 1980.

المتكلمين⁽²⁰⁾. هذا هو ما دفع بالمهدي الى عدم استخدام هذه المفردة خلال عرضه لعقيدته، وإن لم يمنعه ذلك من معالجة هذه المسألة بطريقة أصلية ونقدية، حكمها رفض القياس الذي نعينه في هذا المقام «لأن القياس إنما يصح بين المماثلين وبين المختلفين — إذا كان بينهما شبه، والباري سبحانه ليس له مثل ولا شبه. فإذا ثبت هذا وصح بطل به التشبيه وبطل به قياس الغائب على الشاهد⁽²¹⁾ لقد استهدف المهدي التنزيه المطلق، ولذلك عمد بعض المهتمين به الى رده الى أصول معتزلة وفلسفية⁽²²⁾. غير أن المهدي بعيد عن ذلك. وبعده يتضح لكونه لم ينف الصفات. وإنما نفى إمكانية اشتقاقها من أسمائه الحسنی. فالصفات أسماء سمي بها نفسه.» وليس للمخلوق أن يتحكم على خالقه فيسميه بما لم يسم به نفسه في كتابه. ما نفاه عن نفسه في كتابه نفاه عنه. وما أثبتته لنفسه أثبتته له. من غير تبديل ولا تشبيه ولا تكييف⁽²³⁾. فما ينفيه ابن تومرت هو إمكانية استعمال قياس الغائب على الشاهد في هذا المضمار. هذا المبدأ الذي حكم شعب المتكلمين — بالاصطلاح الحزمي — حينما انشغلوا حول علاقة الصفات بالذات، أهى زائدة أو غيبة أو عين الذات، عندما لم يكن من الواجب دينياً وأصولياً في هذا الصدد، غير الاعتقاد فيها بلا كيف ودون أي تجويز للقياس والإصطلاح في أسمائه. وإذا تتبعنا حديث المهدي عن الصفات فسوف نجد يعبر عنهما مستخدماً تارة لاسم الفاعل (قادر، حي، قيوم) وتارة الصفات بشكل انتسائي الى الله. «وله العزة و الكمال وله العلم والاختيار»⁽²⁴⁾. غير أننا نجد يستعيد في كل ذلك حديث الأسماء الحسنى وحديث الرسول عن الله، ليثبت توقيفية هذيه الحديثين، ولينفي ويبطل مرة أخرى إمكانية القياس والاشتقاق في هذه الأسماء، دون أن يكل أبداً عن التنبيه الى ضرورة تمثل الخطاب الإلهي حول الصفات كما ورد بالقرآن من دون أي تشبيه ولا تكييف. فعالم الغيب يجب أن يقرء بمضامينه ومفاهيمه الخاصة دون أي خلط بينهما وبين مضامين عالم الشهادة — هكذا يتخلص المهدي كاهن حزم — وفي نفس الوقت — من أي شكل من أشكال التعطيل والتجسيم لرفضهما معاً لمنهج قياس الغائب على الشاهد.

ب — إن رفض هذا القياس، الذي ضبط أغلب مجهودات المتكلمين العباسية والفاطمية، استلزم إبطاله وإخراجه من طرف فقهاء، ابن تومرت من ميدان أصول الشريعة كذلك. ولا عجب

(20) — ابن حزم، الفصل ، ص 121.

(21) — ابن تومرت، اعز ما يطلب ص 168.

(22) — من القدماء، انظر ابن تيمية «فتوى ابن تيمية حول ابن تومرت» نشرها وطبعها هنري لاووست مجلة

BIFAO 1960 ص 157 — 184.

(23) — اعز ما يطلب 237.

(24) — نفس 235.

في ذلك، فلقد دأب فقهاء المرابطين على اللجوء الى فروع المالكية في التشريع بدلاً من اللجوء فقط إلى أصول الشريعة القطعية. لذلك جهد المهدي في ابطال أصلية الظن والرأي، وكل ما يمكن أن يساهم في تكون شريعة بشرية بموازاة الشريعة الإلهية. ولقد ساق لذلك أدلة عقلية وعقلية تقدر في الظن وتقايله بالعلم⁽²⁵⁾. فالشريعة لا تثبت بالعقل، وإن كان هذا الأخير لا يناقضها، لذلك عمد فقهاءنا إلى تحديد أفراد الأصل الشرعي في السمع : (الكتاب والسنة) والإجماع والقياس العقلي أو الشرعي باصطلاحه أو الدليل بالإصطلاح الحزمي، نحن إزاء تسميتين لأمر واحد، بين كل من ابن تومرت وابن حزم بأنه لا يستقل عن النص ولا يتعدى كونه اجتهاد في إطار النص. فالقياس العقلي قواعد لاستنباط الأحكام من النص المستندة إلى أساس اللزوم المنطقي الذي لا يفتقر إلى الاستغراق والشمول. وليس إلى قواعد القياسي الفقهي : أي قياس ما ورد بشأنه نص : حكم على عالم يرد بشأنه ذلك، عبر البحث عن علل مشتركة بينهما فالتعليل والقياس الفقهيين ظنيين غير قطعيين⁽²⁶⁾. لذلك خصص المهدي فصلاً متعددة من كتابه لأبطال أصلية قياس الغائب على الشاهد. في هذا المضممار كذلك⁽²⁷⁾. ولبلورة قياسه الذي يقول عنه بأنه متضمن بالسمع، والذي رفعه بالتالي إلى مرتبة الأصل الشرعي ومعناه «تساوي الغييين في الحكم»⁽²⁸⁾. وذلك على صريين : تنبيه بالأدنى على الأعلى، وتنبيه على المعنى الجامع بين الغييين المتساويين في المعنى⁽²⁹⁾. إننا إذاً إزاء قياس شاهد على شاهد، وليس غائب على شاهد. ولقد بين المهدي كذلك بهذه الفصول شروط هذا القياس منبهاً إلى أنه «باب كبير وأصل دقيق وفيه زل أكثر الناس، ولم يعرفوا تحقيق القياس»⁽³⁰⁾. لا يضعنا المهدي إذاً إزاء القياس الأصولي لابل، و فقط، إزاء وسيلة من وسائل التعامل مع النص ليس إلا وسيلة تحتكم إلى أصول الشرع الإلهية وإلى مبادئ العقل الكونية.

ج — رفض الغنوص : لقد إحتكم مجهود المهدي إلى هذا الرفض لقد خصص فصلاً من كتابه ليستظ نظريته في المعرفة، لابل، لقد إستهل كتابه بمبحث نظري في العلم والمعرفة. فالعلم أصل للإيمان ونقائضه من جهل وشك وظن أصولاً للضلال. وطرق العلم مذرة في السمع والحس والعقل

(25) — نفس — الفصول الأولى من الكتاب.

(26) — ومن شأنها أن يؤدي ضرورة إلى الاختلاف والتعدد في الفقه والمجتمع بينما استهدف مشروع ابن تومرت التوحيد والوحدة في جميع الميادين.

(27) — موضحاً ذلك بأمثلة متعددة، متعلقة بالعقيدة والشريعة ص 164 — 180.

(28) — أعز. 165 هذا ولقد استدل المهدي على حكم تحريم ما هو أكثر من التأفيف من قوله تعالى : «ولا تقل لها أف» تبعاً تبعاً للضرب الأول من القياس. وتبعاً للضرب الثاني استدل على تحريم منع كل ما يحجب النفوس من قوله عليه السلام لا يمنع أحدكم فضل الماء.

(29) — أعز. 173. هذا، وسوف يتجنب المهدي استخدام القياس بفقهاء.

(30) — بضرورة العقل يعلم توحيد سببانه «أعز 277» للعقول حد تقف عنده لا تتحداه، وهو العجز عن الكيف 233.

وهذا الأخير هو الوسيلة الأساسية لإدراك شتى المعارف الدينية. والسمع هو مصدر كل حقائق الدين. لذلك خصص لهما المهدي الأدوار الأساسية والوحيدة في العقيدة والشريعة. موضحاً إمكانيةهما، وحدود العقل منهما، فحقيقة العقيدة تدرك بدهاء بالعقل، غير أنه لا ينبغي، ولن يتمكن أبداً من الخوض في كقيمتها⁽³¹⁾. وكذلك بميدان الشريعة، فالعقل يدرك حكمتها، ويمكنه أن يستدل عليها. بيد أنه لن يستطيع أبداً إثباتها بمعنى إختراعها⁽³²⁾. نحن أمام الإرهاسات الأولى لفصل المقال الرشدي، هذه الإرهاسات التي تأطرت بالجهد الحزمي في هذا الصدد، القائم على أساس دعم العقل للنقل، وبناء الشريعة على القطع ورفض الغنوص.

إن رفض هذا الأخير، المصرح به عند فيلسوف قرطبة في أكثر من موضع⁽³³⁾، لثاؤ كهاجس بمجهود المهدي. وأساس بنظريته في المرة السابقة الذكر. ولا عجب في ذلك، فلم يخصص الشيعة الإسماعيليون أصول العلم في السمع والعقل، بل أضافوا إلى ذلك وبصفة أساسية أقوال الأئمة الذين سمح لهم النظام العرفاني الشيعي بأن يقول في الأمر الواحد ما شأؤوا من الأقوال⁽³⁴⁾. غير أن الذين جزؤوا فكر ابن تومرت أو قرؤوا ثرائه الكتابي على ضوء قسم من ممارسته السياسية⁽³⁵⁾ أبوا إلا أن يجدوا به تأثيراً وتأثراً بالشيعة. إلا أن قراءة متمنعة للمباحث السياسية باعز ما يضرب، وربط ذلك بوحدة المشروع التومرتي تبين لنا عكس ذلك. فلقد خول كما رأينا ذلك، للعقل أدواراً أساسية في تأسيس العقيدة، وأستنباط الشريعة من النصوص المقدسة، ولم يترك أي مجال لتخصيص الإمام بذلك كما تركها له العقائد الشيعية.

بالإضافة إلى ذلك، لم يتميز تصور ابن تومرت للإمامة عن تصورات عموم سنة المسلمين لها. من حيث كونها ضرورة دينية ودنيوية. ⁽³⁶⁾ وتصوره للعصمة وللمهدية لم يتجاوز إلى حد اللقاء

(31) — فليس للعقل في الشرع مجال «أعز 48».

(32) — انظر على سبيل المثال لا الحصر. الفصل ج الرابع عند مناقشته نميرية، وللمتنصوفة، لأبل ان ابن حزم يعتبر الشيع والتصوف أصلين من أصول الضلال الذي وقعت فيه الفرق والمذاهب.

(33) — عن اختصاص الأئمة بالتأويل، انظر القاضي النعمان اساس التأويل نشر بعض نصوصه ودرسه الخب الفقيه — الجامعة التونسية، سلسلة الدراسات الإسلامية. 7. ص. ص. 29 — 44 — 73 — الخ...

(34) — ذلكم، لانه، ونضرورات سياسية معينة، ادعى المهدي التكرامات والخوارق في بعض الاحين. الا ان نفسه الفكري لا يسمح بذلك.

(35) — تعبر عن هذا انصور كثير من الادبيات السياسية العربية الإسلامية على سبيل المثال، كتاب الاحكام السلطانية للماوردي.

(36) — ولا نجد أي أثر شيعي في قائمة الأئمة بكتابه. بل العكس هو الصحيح، حيث تتضمن هذه القائمة اسماء الخلفاء الراشدين الذين اتخذ منهم الشيعة الاسماعيين موقفاً سلبياً معروفاً انظر كذلك. الفصل خاص عن الإمامة باعز ما يطلب ص 236 — 237.

بالشيعة تصورات السنة لهما. فعصمة الإمام عنده لا تتعدى عصمة من الظلم والباطل (37). وليست كعصمة الإمام الشيعية التي تتجاوز عصمة الأنبياء (38).

أما المهديّة أو الرجعة، فتأبثان من ثوابت الخيال الإسلامي السياسي. وهي آمال المسلمين في عودة الإمام المخلص. كتصعيد جزئي لما يعانيه داخل مجتمعاتهم الضاغطة (39). والأهم من كل ذلك هو نظريته في المعرفة السالفة الذكر، والتي تضعه على طرفي نقيض والغنوصية الشيعية التي لم يقلبها أبداً. وبعد، لقد إنتظم الجهد الفكري والعمل السياسي الثومرتي داخل توتره الثقافية والدينية الكبرى التي إجتاحت بلاد المغرب لفترة غير قصيرة ولقد إندرجت هذه الثورة هي الأخرى بمجهودات المغاربة العامة، التي حملت رغباتهم السياسية والثقافية فلم يهمل الفكر المغربي أبداً، مع ابن تومرت وغيره، ذلك من حسبانته. وفي ذلك تعبير عن مدى قوته وأصالته. وكذلك عن إحساسه بقوة الآخر المزدوج — العباسيين والفاطميين — والمهدد للحياة السياسية والروحية لعموم المغاربة، غير أن ذلك سيخمد بتراجع الحضارة الموحدية وآفاقها التاريخية الكبرى المتزامن مع تراجع العقل وفقدانه لتوجهه داخلها، ولنسوف تشهد مراكش كعاصمة للموحدين، على ذلك، داخل حلقات دروسها بنوامعها وقصورها، وعلى شوارعها وساحاتها الرحبية.

(37) — محمد رضا المظفر، عقائد الامامية، بغداد 1973 ص 92. وكذلك اساس التأويل ص 70.
(38) — زيادة على أنه — اي المهدي — لم يقل بالرجعة على الطريقة الشيعية. بالاضافة بكتابه. يتضح ذلك لا حصراً عند رايته للحدّث عن طريق عائشة وزوجة الرسول التي اتخذ منها الشيعة موقفاً سلبياً كما هو معروف.

أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الفيلسوف السياسي المصلح (جمهورية افلاطون)

اعتقد أبو الوليد أن أخلاق قومنا تعرض آراء أرسطو السياسية، ثم علم أن لأرسطو كتاباً في السياسة لم يصل الغرب الإسلامي، فعمد إلى جمهورية أفلاطون، يعرض من خلالها آراءه هو في الحكم الإسلامي وحكم زمانه، وتجربته في تدبير أمور الناس.

ذ. أحمد شحلان
كلية الآداب — الرياض

كان لا بد لما بلغت الامبراطورية الاسلامية في الشرق من ازدهار وحضارة وعمران، من ظهور فكرة المدينة الفاضلة لدى فلاسفة الاسلام.

غير أن الوضع في الغرب الاسلامي أصبح غير الوضع الذي عرفته تلك الامبراطورية بالشرق، خصوصاً أيام الفتن والحروب ودويلات الطوائف، فلم تعد هبة الدولة الاسلامية العظمى ذات أثر في فلاسفة الغرب الاسلامي، فابن بأجة الذي ولد في آخر القرن الحادي عشر عاصر أحداثاً لا يمكن لها لا بالفعل ولا بالقوة أن تخلق تصوراً لمدينة فاضلة. إذ رأى بداية قص أطراف الأندلس الزاهرة، فذاك الفونصو الأول يستولي على أركون سنة 1119م. وهذه دويلات الطوائف متناحرة تستنجد بأعداء الاسلام، والعدوة كلها أصبحت تهفو إلى مخلص يأتيها من وراء اليم. وعليه فلا ملجأ لابن باجه إلا «رسالة الوداع» أو «تدبير المتوحد». فالهروب من المجتمع المريض أفضل طريق للفيلسوف، والتوحد هو ملجؤه ومأواه.

وهذه حال لم ينتج منها ابن طفيل، فبعد أن شاهد هو أيضاً تداعي أطراف الأندلس، وبعد أن شاهد ما بلغت الدولة المرابطية من قوة وعدة، لاحظ أن البلى ما لبث أن امتد إلى رأسها فانهارت تحت ضربات الثائرين وتحكم المنتهزين وضعف الحاكمين. ورأى هو أيضاً أن لا ملجأ إلا في الابتعاد عن مجتمع لا يمكنه أن يبلغ الفضائل الكاملة. ففر «بحيه» «حي ابن يقظان» من هذا المجتمع. وكأن الكبر والشيخوخة لم تسمح له بالتفكير في بناء صرح هذه المدينة المنشودة في دولة فنية أسست بنائها على العلم والعرفان، أو على الأقل هذا ما بدا في بداية الأمر. وربما رأى أن بإمكانه أن يساهم في هذه المدينة بطريقة غير مباشرة، تلك هي تقديمه ابن رشد إلى أبي يعقوب يوسف في قصره بمراكش.

وقد روى لنا عبد الواحد المراكشي في كتابه المعجب، خبر قدوم ابن رشد أيام يوسف بن عبد المومن، والكيفية التي قدمه بها ابن طفيل : «قال الخليفة ما رأيهم في السماء — يعني الفلاسفة — أقديمة أم محدثة ؟»

لم يستطع ابن رشد جواباً، فقد خجل وجزع وتعلل، وأنكر أنه ليس من أهل هذا العلم، ولم يكن يدرى أن ابن طفيل كان قد عرف به ويعلمه، وأن الخليفة كان يعرف عنه الكثير، خصوصاً وأنه حل بمراكش قبل هذه الزيارة. وأدرك الخليفة ما هي عليه حال ابن رشد، «فالتفت الأمير إلى ابن طفيل فجعل يتكلم على المسألة التي سألته عنها، ويذكر ما قاله أرسطوطاليس وأفلاطون وجميع الفلاسفة، ويورد مع ذلك احتجاج أهل الاسلام عليهم. فرأى منه ابن رشد غزارة حفظ لم يظنها في أحد من المشتغلين بهذا الشأن المتفرغين له، ولم يزل الأمير يسطه حتى تكلم فعرف ما عنده»⁽¹⁾.

(1) عبد الواحد المراكشي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب [تحقيق سعيد الريان ومحمد العربي العلمي]، القاهرة 1949.
ص 242 — 243.

وينقل أيضاً المراكشي أن ابن رشد قال : «استدعاني أبو بكر بن طفيل يوماً، فقال لي : سمعت اليوم أمير المؤمنين يشتكي من قلق عبارة أرسطوطاليس أو عبارة المترجمين عنه، ويذكر غموض أغراضه ويقول : لو وقع لهذه الكتب من يلخصها ويقرب أغراضها بعد أن يفهمها فهمًا جيداً، لقرب مأخذها على الناس. فإن كان فيك فضل قوة لذلك فافعل، وإني لأرجو أن تفي به، لما أعلمه من جودة ذهنك وصفاء قريحتك وقوة نزوعك إلى الصناعة. وما يعني من ذلك إلا ما تعلمه من كبر سنّي، واشتغالي بالخدمة، وصرف عنايتي إلى ما هو أهم عندي منه. قال أبو الوليد : فكان هذا الذي حملني على تلخيص ما لخصته من كتب أرسطوطاليس» (2).

وطوى عبد الواحد المراكشي عمل ابن رشد الكبير وخفاه في السنين، وانتقل بعد ذلك إلى نكبته التي أرجعها إلى سببين مختلفين : أولهما حكايته في كتابه شرح الحيوان أنه رأى الزرافة لدى ملك البربر. وثانيهما أن أعداءه اقتطفوا فقرة من شرحه وهي : «فقد ظهر أن الزهر أحد الالهة» فاوقفوا أبا يوسف على هذه الكلمة، إلى آخر الخبر (3).

وقد أضافت بعض المصادر أسباباً غير ما ذكر (4).

وإننا نستبعد أن تكون نكبة ابن رشد قد نتجت عن هذه الأمور القرية التي قد تكون إحدى مظاهر الخلاف لا الخلاف نفسه.

إن ابن رشد كان رجلاً سياسياً تمثل المدينة الفاضلة كما اطلع عليها في علوم اليونان، وارتأى أن من واجبه أن يبحث عن شروطها في الغرب الإسلامي، هذا الغرب الإسلامي الذي تتوفر فيه نفس الشروط التي توفرت في اليونان، كما يقول ابن رشد في تلخيصه لجمهورية أفلاطون (5). ولم يختار ابن رشد طريقة ابن باجه ولا مسار حي ابن يقظان، بل اعتبر نفسه شيخاً من شيوخ المدينة الفاضلة، وحارساً من حراسها، ووضع المقدمات للبحث في هذه المدينة في عصر الموحدين.

عاش أبو الوليد أحداث الدولة الموحدية، وتحمل مسؤولياتها، وخبر حكامها، واطلع بدون شك على آثار المهدي، رأس الموحدين، بل شرح مؤلفاً من مؤلفاته، وهو عقيدة المهدي (6) واطلع على أعز ما يطلب، ولا شك أنه وقف عند أول عبارات هذا الكتاب وهي : «أعز ما يطلب،

(2) نفسه. ص 243.

(3) نفسه. ص 305 — 306.

(4) ابن عبد الملك المراكشي، الذيل والتكملة [إحسان عباس]، السفر السادس، دار الثقافة بيروت 1973 ص 21 — 31. وابن أبي أصيمة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، [تحقيق نزار رضا] دار مكتبة الحياة، بيروت، 1965. ص 530 وما بعدها.

Averroës commentary on Platón "Republic" [E.I.J.] Rosenthal Cambridge University Press, 1956, p 27/120.

وسنجد عليه في الحن بعد الاستشهاد، برقمين : الأول رقم صفحة النص العربي، والثاني صفحة الترجمة الإنجليزية. فهما معا في كتاب واحد.

(6) برنامج ابن رشد منشور في ملحق.

وأفضل ما يكتب، وأنفس ما يذخر، وأحسن ما يعمل، العلم الذي جعله الله سبب الهداية إلى كل خير. هو أعز المطالب، وأفضل المكاسب، وأنفس الذخائر، وأحسن الأعمال»⁽⁷⁾.

إذن فالمهدي يضع العلم في مقدمة الدولة، وأفلاطون أيضا يضع العلم في مقدمتها. لقد أغرت صورة البداية هذه ابن رشد.

والظاهر أن الأمل لم يطل كثيرا إذ اكتست لغة مختصراته نبرة شؤم وتشائم، وران عليه اليأس بعد أمل كان قد برق. يقول ابن رشد في مختصر النفس: «والقول في هذه الأشياء التي تلتئم منها هذه الأقاويل [الأقاويل المنطقية] على الاستقصاء، يستدعي قولاً أبسط من هذا بكثير، لكن قولنا جرى في هذه الأشياء بحسب الأمر الضروري فقط، وإن أفسح الله في العمر وجلى هذا الكرب...»⁽⁸⁾.

وجاء في مقدمة مختصر المنطق: «وطلب الأفضل في زماننا هذا يكاد أن يكون ممتنعا»⁽⁹⁾. ويقول في مختصر المجسطي: فنحن في هذا الزمان كحال من وقعت النار في بيته فرام أن يخرج منه ما هو أعز مما هو ضروري في حياته»⁽¹⁰⁾.

والناظر في هذه المختصرات، يلاحظ أنها ألفت بين سنوات 552 و 558⁽¹¹⁾، أي في الفترة المعاصرة لعبد المومن الموحدي. وليس من الضروري أن تكون هذه النظرة التشاؤمية وليدة الحكم الموحدي نفسه، بقدر ما هي وليدة ما كانت عليه الحال في الأندلس من حروب جرت لقمع ثائر، أو رد ثغر، أو إبعاد عدو، أو من تجربة ذات عاشها أبو الوليد نفسه، فعاد إلى فؤاده وعقله يتدبر سياسة هذه الأمة التي هو فرد منها، ويتملى سياسة وتدير الأمم السابقة، لعله يجد بلسمًا لعله أهله، فيداوهم به. فالرجل لم يختار «التوحد» و«الوداع». ولم يقتف أثر «حي» كما رأينا. فكان من الضروري أن يعود إلى الارث الاغريقي، وهو به عليم، وخصوصا ذلك العلم الذي يتقصى أحوال

E. Renan, Averroës et l'Averroësisme... Paris 1852, p 351.

وانظر كذلك: جمال الدين العلوي، المتن الرشدي، مدخل لقراءة جديدة. دار توبقال للنشر - البيضاء - 1986 ص 30.

(7) عن يحيى هويدي، تاريخ فلسفة الاسلام في القارة الافريقية، جامعة القاهرة. 1965 ص 291. وانظر مقارنته بأراء ابن تومرت بأراء ابن رشد، في موضوع التوفيق بين الحكمة والتشريعة، ص 270 - 274.

(8) أبو الوليد محمد بن رشد، تخيص كتاب النفس، [ب ع تعالىس]، المعهد الاسباني لغربي مدريد، 1985. ص 60.

(9) من الترجمة العبية مختصر المنطق التي نشرها يعقوب ب Riva di Tranto 1560 ص (ب). أما الاحالة التي أحال عليها صاحب المتن الرشدي، (ص 51) أي إلى محضوة باريس 1009 عبية. فهي غير صحيحة، إذ هذه المحضوة تتضمن نصوصا أخرى لابن رشد. أما نص مختصر المنطق فتتضمنه محضوة 1008 عبية. غير أن الفقرة المنقولة أعلاه لا وجود لها في هذه المخطوطة، إذ تفحصها الورقة الأولى.

(10) S.Munk, Mélanges de philosophie juive et arabe, عر

Vrin, Paris 1955 p 423. (حاشية رقم 1).

(11) المتن الرشدي ص 15.

الأمم ومصائرها. فنظار فيه، وكان أول ما نظر أخلاق نيكوماخ لأرسطو، فشرحه سنة 572⁽¹²⁾ وتطلع إلى سياسته فلم يجدها فاكتمت بجمهورية أفلاطون ولعله إلى حين وفي تلخيصه هذا الكتاب استرجع كل تجاربه ومحضها واقتضاء بما توصل إليه وما استفاده من تجربة أهل اليونان استخلص النتائج وبحث عن الشروط التي يتوصل بها إلى براء سقم الأمة وبناء مدينته التي أراد أن تتوفر فيها سلامة الروح والبدن. فما هي الشروط التي يجب أن تتوفر في هذه المدينة (الدولة) ؟. وما العناصر المكونة لأسسها وأعمدتها ؟.

أولاً : الملك الفيلسوف.

ثانياً : حراس المدينة وحمايتها.

ثالثاً : المدينة نفسها.

ومن هنا كان لا بد للفيلسوف من تحمل مسؤولياته، وكان ابن رشد يمثل الفيلسوف والحارس معاً. إذ تمثلت فيه أخلاق النفس التي افترضها أفلاطون في الحارس، وأهمها الحمية، والغضب، إذ من لا حمية له لا يمكنه أن يحارب من أجل هذه المدينة، ولا يستطيع حمايتها. ومن رزأ الحمية والغضب أن يحب الحارس، أو يكره، وحب هو حب من يعرف، لأنه يعرفه، لا لخير يأتي منه. ويكره من يجهل، لأنه يجهله، لا عن شر يأتيه منه. (ص 28 / 122). إنما الحب لذات الحب والكره لذات الكره، حتى يستमित الحارس في الدفاع عن المدينة، وبرا من الحياة.

وإذا تمثلت حراسة المدينة الاغريقية في الدفاع عنها بالسيف، فإن حماية ابن رشد لمدينته ستكون بالتربية. فاجتمع العادل المعتدل لا بد أن يكون أفراداً أصحاب الروح وأصحاب البدن. ومن هنا كان ابن رشد فيلسوفاً وطبيباً. وكالاجتمع يكون في معرفة الطبيب الفيلسوف لتركيب الفضائل، إذ ليست فضيلة الدواء في مركباته ولكنها في نسبة تركيبه كما يقول ابن رشد. (ص 24 — 115 — 116). واجتمع العادل هو الذي يقوم فيه الفرد بمسؤولية واحدة لا يتعدها، إذ القيام بالعمل الواحد، يأتي من الاعتدال، والاعتدال سبب السعادة والدوام : «وهذا يكون عندما تتوافق آراء السادة والعامة، للحفاظ على ماتوجهه الشرائع، إلى أن تصبح هذه الفضيلة جزءاً من الناشئة والنسوة والعبيد والأحرار والحكام والعامة، وبالجملة في كل أجزاء المدينة، أعني أن يقوم كل واحد في المدينة بالعمل الذي أعد له بالطبع، ولا يتناول على غيره. (ص 50 / 159 — 160).

(12) صاع أصه العربي وفيت منه تنف بخزانة القرويين نشرها. Lawrence. V.Berman. Exerpts from the lost

Arabic original of Ibn Rushd's Middel commentary on the Nicomachean Ethics,

Oriens, xx (1967) pp 31 - 59

وأعاد نشرها عبد الرحمن بدوي في حاشية كتابه الأخلاق... ترجمة اسحق بن حنين، الكويت، 1979، ص 36. يقول : «أما ابن رشد فقد أتم تمخيص كتاب الأخلاق في 27 مايو سنة 1177م، ولم نعهز حتى الآن على النص العربي لهذا التمهيد فيما عدا كلمات قليلة هي الواردة في هامش مخطوط نفومانيا الذي نشره هنا، وقد أوردناها بكاملها في الخامس عد مواضعها».

وفيت منه ترجمة عية نشر بها Berman الفصل الرابع The hebrew versions of book four of Averroës

Middle Commentary on the Nicomchean Ethics - jerusalem 1981

هذه هي الشروط التي يجب أن تتوفر في الملك الفيلسوف وحارس المدينة والمدينة نفسها. فهل تمثلت هذه الفضائل كلها في هذه العناصر كلها في دولة الموحدين وفي غيرها من الدول الإسلامية إذ ذاك ؟

خير ابن رشد الحكم لإيمانه، وخير الحكم الإسلامي عامة منذ الخلافة الإسلامية حتى عصره هو. وما كانت نماذجه تغيب عنه، وهو يعرض أنواع الحكم التي عرضها أفلاطون في جمهوريته، فمثلاً عندما عرض أفلاطون إلى الحكم الديمقراطي، أضاف ابن رشد : «وتبين ذلك من حكم الجماعة (الديمقراطية) الموجودة في أيامنا، وذلك لأنه كثيراً ما يتحول [هذا الحكم] إلى الغلبة، مثال هذا السيادة الموجودة في أرضنا هذه، أعني قرطبة بعد الخمسمائة [1106]، فبعد أن كانت ديمقراطية (حكم الجماعة) تغير فيها الأمر بعد 540 / 1145، فأصبحت دولة دكتاتورية (حكم غلبة)». (ص 96 / 235).

وكان نموذج الذي قدمه عن دولة المرابطين حيث يقول : «وبالجملة فتحول الرجل صاحب الطموح إلى محب للمتعة أمر بين من تهافته على المتعة والثروة وباقي الملذات الأخرى، وأمر المدينة ذات الحكم الطموح، شبيه بأمر المدينة المائلة إلى المتعة، وذلك لأن المدينة ذات الغنى والمائلة إلى المتعة من جنس واحد».

«وكثير من الملوك الذين رأيناهم يصيرون إلى مثل هذا، مثال ذلك في هذا الزمان، ملك هؤلاء المنبوزين بالمرابطين، إذ كانوا يعتمدون الشرع أيام رأس دولتهم، ثم تحولوا أيام بنيه إلى ذوي طموح وتطلع، مع ميلهم إلى حب الثروة، ثم صار الأمر مع حفيده إلى غلبة الشهوة في كل شيء، أما الملك الذي أتى عليهم إذ ذاك، فهو أشبه ما يكون بالحكم الذي اتبع ما اقتضاه الشرع» (ص 92 / 227).

وكانت تجربة أبي الوليد وخبرته واضحة في عرضه منذ أوله إلى آخره، حيث كان دائماً يردد : «كما هو عليه الحال عندنا «أو» كما في هذه الجزيرة «أو» كما عند هذه الأمم» (ص 63 / 180 — 181 / 64 — 182 / 65 — 183 / 65 — 184 / 70 — 191 / 192 — 82 / 211 — 86 / 216 — 89 / 223 / 92 — 227 / 96 — 235 / 103 / 247).

وبعد تأمل عميق، علم ابن رشد أن ما كان يطمح إليه لم يحدث، وعندها عزم على أن يقوم بالمسؤولية التي حتمها عليه العقل نحو الأمة الإسلامية، وأمنته، والتدبير لأمر أهله وزمانه. فقد علمته مهنته الطبية أن مسؤولية الطبيب تتمثل في معالجة المريض دون أي اعتبار. ووجد نفسه يمثل شيخ المدينة وفيلسوفها وحارسها. إذ لا تنقصه الشجاعة ولا تجذبه الغرور. كما قال فيه ابن الأثير : «وتأملت له عند الملوك وجاهة عظيمة لم يصرفها في ترقيع حال ولا جمع مال، إنما قصرها على مصالح أهل بلده خاصة، ومنافع أهل الأندلس عامة»⁽¹³⁾.

(13) تكملة ابن الأثير عن رونان، ابن رشد، ص. 328.

فهو إذن حارس المدينة مسؤول عن حمايتها من أعدائها في الخارج، ومسؤول عن حمايتها من الداخل ضد الذين يرفضون الفضائل المذكورة. فالاصلاح مسؤوليته وتغيير الواقع ضروري كما جاء في كل الشرائع : «وفي شريعتنا الالهية، إذ الطريق إلى الوصول إلى الله تعالى — كما يقول — اثنتان : واحدة باللسان وثانية بالحرب». (ص 26 / 119).

ووظيفة حراسة ابن رشد اتخذت وجهتين : الوجهة الاولى، حفظ الناشئة والانسان في جسمه، (فهو طبيب). وفي عقله ونفسه، (فهو فيلسوف). والوجهة الثانية، التذكير بالصفات التي افترضها أفلاطون في الحاكم وذوي السلطان. إذ يجب أن تكون هذه الطبقة كاملة في كل أنواع الكمالات الانسانية. (ص 23 / 44) وإذا تعذر هذا، فعلى الفيلسوف الحارس أن ينهض بمهمته بوحدة من الاثنين. فأبو الوليد في ذات الوقت، يمثل شيخ المدينة، تبعاً للوصف الذي ذكره أفلاطون. وهذا الوصف هو اكتساب حكمة الدهر، مع الاطلاع على العلوم النظرية. إذ عمل الشيخ كعمل الطبيب، لا يكون كاملاً إلا عندما يتمرس بقواعد الصناعة التي تخرج عمله النظري إلى التطبيق بالتجربة. (ص 25 / 116).

فما الذي توصل إليه تشریح هذا الطبيب لمجتمعه مجتمع الاندلس ومجتمع الموحدین ؟ لاحظ أبو الوليد أن الحاكم تخلى عن مبادئه العقلية، وأن مسؤولي الدولة ومن بينهم الفقهاء ومدعو الفلسفة اتخذوا لهم موقفاً من العلم والعقل، وأن أفراد المجتمع لم يلتزموا بالصنعة الواحدة، وأنهم انساقوا وراء الفقهاء، وأغرامهم من أظهر منهم العلم⁽¹⁴⁾. فالتزم أبو الوليد بإصلاح الدولة لعله يبيء لبناء المدينة الفاضلة، غير أنه وجد معارضة عنيفة لا تمثل النكبة فيها كما قلنا، إلا ذروتها. وتوضح تواريخ بعض كتب ابن رشد هذا الصراع مثل تلخيص جمهورية أفلاطون الذي ألفه سنة 572 / 1177. وفصل المقال الذي ألفه سنة 574 / 1178. والكشف عن مناهج الادلة الذي ألفه سنة 575 / 1179. وأخيراً تهافت التهافت الذي ألفه حوالي 577 / 1180. وما زالت هذه المؤلفات في أصلها العربي إلا تلخيص جمهورية أفلاطون، فقد ضاع أصله العربي، ولم تبق منه إلا ترجمته العبرية⁽¹⁵⁾.

(14) غير أبو الوليد العامة عندما تحمل مسؤولية القضاء، وقد كانت مسؤولية ثقيلة كما عبر عن ذلك في مؤلفاته التي ألفها بعد سنة 566 / 1170. (مونك ص 422 — 423) وقد عانى من هؤلاء أيام محنته أيضاً، يقول : «... أعظم ما طرأ على في النكبة، أنني دخلت أنا وولدي عبد الله مسجداً بقرطبة، وقد حانت صلاة العصر، فثار لنا بعض سفلة العامة، فأخرجونا منه (الذيل والتكملة السفر السادس ص 26).

(15) نشو Resenthal النشرة المشار إليها سابقاً
באורן בן יצחק הספר הנהגות הסדינה לאפלטון
ولم يبلغ روزنثال مرامي النص، وفهم من بعض قرائنه ما لم يرده ابن رشد. والواقع أن بعض صعوبات، لا شك أن الكثير منها كان أصلاً في الترجمة العبرية، كما لاحظنا ذلك في غير هذا النص. وقد كتب شلموه Pines مقالاً نقدياً لهذه الترجمة، فعرض لكثير مما وقع فيه روزنثال : לחקר תורתו הסדינית של אבן רשד

في موضوع فكر ابن رشد السياسي — نشو بمجلة : 116 כרך ח , ב ירושלים ניסן תשי"ז
[عين الجزء الثامن القسم الثاني القدس أبريل 1957] ص 65—34. وأعاد الترجمة Ralph Lerner
Averroës on Plato's «Republic» CORNELL University, 1974

وفي اعتقادنا أن هذا الكتاب كان أكثرها إثارة للفقهاء وللحاكمين والخاصة والعامة، لأن مؤلفه كان يمثل موقفاً سياسياً خرج عن العرف العام، ورام التغيير والإصلاح في كل شيء، في الحكم والتعليم والسلوك. ولا نستبعد أن يكون هذا الكتاب هو أكثر كتبه عرضاً لآرائه السياسية، وأنه هو السبب في نكبة ابن رشد. وستتطّف منه نماذج تمثل نقده لواقع الحال، لعلنا ندل به على ما نريد :

1 — نقده للمتكلمين : عندما تحدث أفلاطون عن المحاكاة القبيحة، وعدد أمورها، أضاف ابن رشد : «ونحن كذلك نرى رأيه هذا، ونذكر المشهور منها عندنا فنقول : إنه من هذه المحاكاة القبيحة، كما تبين من العلوم النظرية، ما تجري به العادة عند الناس بأن يقولوا : إن الله هو علة الخير والشر، في حين أنه غاية الخير، لا يفعل شراً في زمان من الأزمان، ولا يكون علة له. وقول المتكلمين في هذا من أهل زماننا أن الخير والشر لا يتصور في حق الله تعالى، بل كل الأفعال التي تنسب إليه خير. فهو قول سفسطائي بين السقوط بنفسه، إذ عليه ما كان ليكون للخير أو الشر طبع محدد بنفسه ولكن سيكون كل منهما بوضع (ص 126/30) (16)

2 — وينتقد مناهج التعليم، فعندما حذر أفلاطون من إسماع الأطفال الحكايات الكاذبة غير الواقعة، قال ابن رشد : «ونحذر كما يقول أفلاطون، من أن نعود نفوسهم سماع الأقاصيص السافلة، أكثر مما نحذر من إصابة أجسامهم بالثلج. (ص 126/30).

ولا شك أن ابن رشد يلمح هنا إلى طرق التعليم السيئة لدى بعض الفقهاء. وشتان بين منهجه هو وهذا المنهج، كما يتضح من تعقيبه على أفلاطون الذي يضع على رأس تعليم حراس المدينة، العدد والهندسة والهيئة والموسيقى والمناظر والأوزان والطبيعة وما بعد الطبيعة. فأبو الوليد يضيف : «هذا ما يعتقده أفلاطون في ما يجب أن يبدأ به التعلم، وإنما أعتقد ذلك لأن علم المنطق لم يكن موجوداً إذ ذاك، أما وهو الآن، فمن الأصوب أن نبدأ بتعليم علم المنطق، ثم بعد ذلك نتبعه بعلم العدد. (ص 76 — 77 / 201 — 202)

3 — كما يحارب الخرافة لما لها من أثر سيء في الناشئة يقول : «لا يجب أن نعلم النشء أن هناك جنونا تهدم الجدران على الناس، ولا يحل بينهم وبينهم أي حائل، وأنهم يرون ولا يرون، ويوجدون أينما يريدون، وأنهم يتحللون ما شاؤوا من الصور. إذ قد تمنع هذه الوليد من أن يكون جندياً قوياً، وتنمي الخوف في قلوب الناشئة، وكذا الأمر في الملائكة. (ص 30 — 31 / 126 — 127)

4 — وينتقد بعض أنواع الشعر العربي انتقاداً مرّاً، فكما أن أفلاطون لا يحبذ بقاء الشاعر في مدينته حيث يقول : «وعلى ذلك فإن ظهر في دولتنا رجل بارع في محاكاة كل شيء وأراد أن يقدم عرضاً لاشعاره على الناس، فسوف ننحني تبجيلاً له، وكأنه كائن مقدس معجز رفيع، إذ إن

(16) انظر كذلك نقده المتكلمين في موضوع الغاية (ص 66 / 186)

القانون يحظر كذلك، وهكذا سترجله بعد أن نسكب على وجهه العطر، ونزين جبينه بالأكاليل، إلى دولة أخرى. إذ أننا نود أن يكون شعراؤنا أكثر خشونة وصرامة، لا يحاكون إلا أسلوب الفضلاء، ولا يسترشدون إلا بالقواعد التي فرضناها منذ البداية، حين شرعنا في وضع برامج تعليم محاربينا.» (جمهورية أفلاطون 267) (17).

كذلك الشعر عند ابن رشد أو بعض منه، يمثل خطورة على فضائل المدينة، فهو يقول: «فاعلم أن أشعار العرب مليئة بهذه الأمور الشريرة، وضرره كبير على النشء في الصبا.» (ص 33 / 128)، وهو محاكاة للأمور الرذيلة كأشعار العرب، مما لا يلزم أن يكون في هذه المدينة. (ص. 129/34).

5 — وينتقد ذوي السلطان، إذ الحكم المثالي عند ابن رشد هو الحكم الذي رآته الأمة الإسلامية قبل معاوية. أما ما عداه، فهو حكم كان يؤول دائما إلى حكم طموح تغلب عليه الشهوة والغلبة في منتهى أمره. (ص 82 / 211 214/85 216/86).

ويصرح مرارا بأن الحكم الذي كان يعاصره هو حكم طموح. (ص 89 / 223) يقول : «ويتبين لك ذلك مما استحدثت من الملكات والأخلاق عندنا بعد سنة الأربعين، [والخمسائة] لدى ذوي السلطان والمراتب، إذ بعد أن غلبت عليهم سيادة الطموح التي نشأوا عليها، صار أمرهم إلى التواني التي هم عليها الآن، وثبت منهم على الأخلاق الفاضلة من تخلق منهم بطرق الشرائع الإسلامية وهم قلة. (ص 103 / 247). (18).

6 — وينتقد العلماء ومدعي الفلسفة، هؤلاء الذي افتقدوا صفة الشجاعة والعدل، وذلك عندما يرجع أسباب عدم تحقيق المدينة الفاضلة إلى شيئين اثنين :

أ — عدم طاعة الفيلسوف، «إذ حال سكان هذه المدينة كحال ركاب سفينة يظنون أنهم في غنى عن الملاح الماهر» والملاح الماهر هو الفيلسوف والعالم الحق.

ب — بوجود مدعي الفلسفة، هؤلاء الذين لا تتوفر لهم شروط الحكمة، وعندما لا تتوفر هذه الشروط تصبح الحكمة نفسها خطرا. إذ هي كالبذرة الطيبة الجيدة، عندما لا تجد مكانا وغذاء ملائمين، تتحول إلى شر أعظم مما عليه البذرة السيئة أصلاً. وكذا حال العلماء في هذه المدينة، فمن هؤلاء الناس، تنتج الاغلاط المتسلطة على كل أهل المدينة، فتدم كل جميل مثل الحكمة وغيرها، وتمدح كل قبيح، وبالجملة كل الشرور المدنية الواقعة في المدينة. ويرى أبو الوليد أن تسلط هؤلاء ومذهبيهم، هما أكبر الأسباب لضياح الحكمة وإخفاء نورها. وعندها تعطل فضيلة العالم، بل يصبح أكثر ضررا على الحكمة، ويميل إلى الملاذ والأعمال القبيحة من ظلم وقسوة ميلا، إذ ليس له

(17) فؤاد زكريا جمهورية أفلاطون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1985 ص. 267.

(18) نفهم من البحث الجيد لجمال الدين العلوي، المتن الرشدي، أن ابن رشد صادم المجتمع المثالي في عصر الموحدين، ويتبين من هذه الإشارة أن ابن رشد لم يرض كل الرضى عن العصر كله، انظر المتن الرشدي ص 218 — 232، 239، 233.

في نفسه فضيلة تمنعه من هذه الاعمال، فلا يصدق في قوله، ويصبح خطابه غولاً يهرب الناس، ويكون عاراً على الحكمة وسبياً في هلك الكثير ممن هم أهل لها : « كما هو عليه الحال في زماننا ». (ص 64 / 182).

ولا يفوت أبو الوليد هنا، أن يبين لنا حاله هو في هذه التربة يقول : « وإذا وقع ونشأ في هذه المدينة، الفيلسوف الحق، كان حاله كحال إنسان وجد نفسه بين حيوانات مفسدة، فهو لا يستطيع أن يفعل فعلهم، وهو غير آمن على نفسه من هذه الحيوانات (ص 64 — 182) (19).

وتجلى جرأة ابن رشد في تلخيص جمهورية أفلاطون في موضوع المرأة، حيث يرى أن النسوة هن مثل الرجال في النوع وفي غاية الانسانية بالضرورة، فالضلع واحد. وهذا يؤدي إلى العمل الواحد في المدينة، وعليه فعلى النسوة أن يقمن بنفس الأعمال التي يقوم بها الرجال، ثم يقول : « وإنما غمى عن كفاية النسوة أنهن اتخذن للنسل فقط وخدمة بعولتهن، ووضع موضع التوالد والنشء والرضاع، وكان هذا مبطلاً لعملهن. ولما حرمت النسوة مشاركة الرجال في الفضائل الانسانية، كان الكثير منهن شبيهاً بالنبات، وكن عالقات على الرجال، فلمن لا يقمن بالأعمال الضرورية، بل يقمن بأعمال غير ذات أهمية تملأ الفراغ كالنسيج والغزل. (ص 54 / 166).

هذه أمثلة من جرأة ابن رشد في تلخيصه هذا، غير أننا نعتقد أن شرح الكتاب من حيث هو، يعتبر جرأة ما بعدها جرأة. إذ لم يتحرز ابن رشد من عرض أكثر أموره إثارة للمجتمع، بما في ذلك اجتماع اليوناني نفسه، (20)، فضلاً عن مجتمع كانت فيه الكلمة العليا للفقهاء، وأعني بذلك عرضه رأي أفلاطون في وضع المرأة في مدينته الفاضلة هذا الوضع الذي يسوي المرأة بالرجل في كل شيء، حتى في ترويضها عارية الجسم تماماً. وفي كونها مشاعة بين الجنود دون أن تستقل برجل واحد، فهي هم جميعاً. وفي شيوع الأطفال، هؤلاء الأطفال الذين من فضاءاتهم أن لا يكون هم نسب معين ينسبون إليه. وفي اختيار المرأة والرجل بالقرعة الصورية التي لا يعرف أسرارها إلا الحكام. وفي تنظيم النسل واختياره ليكون في خدمة الأمة وضوع متضباها. (ص 55 / 168).

لا نخل لنا بحال من الأحوال أن نقول بأن أبا الوليد كان يؤمن بهذه الأشياء أو يدعو إليها أو هو من أنصارها. ولكن نقله بالطريقة التي نقلها بها، تعد جرأة ما بعدها جرأة. وهذا ما يجعلنا نعتقد بأن الإشارة الواردة في الرسالة التي بعثها أبو يعقوب المنصور إلى أطراف الامبراطورية الموحدية، كانت تعني من بين ما تعني هذا الكتاب، إذ جاء فيها : « فلما أراد الله فضيحة عمائهم، وكشف غوايتهم، وقف لبعضهم على كتب مسطورة في الضلال، موجبة أخذ كتاب

(19) كان ابن رشد تلميذاً سكنه التي حدثت بعد تلخيصه هذا بثلث وعشرين سنة، إذ ألف التلخيص سنة 572 وذاك سنة 595.

(20) فؤاد زكريا، جمهورية أفلاطون، ص 333 — 337 و343.

صاحبها بالشمال» (21)، بل مما يؤكد ادعاءنا هذا، هو ضياع الكتاب أصلا في لغته العربية، بل أنه يذكره من ترجم إلى أبي الوليد الا صاحب الدليل والتكملة (22)، وبرناج ابن رشد (23).

وختاما، هل نخل لنا أن نضع هذا السؤال : إذا كان ابن رشد رجل سياسة، وكان شيخا وطيبا وفيلسوبا، فلماذا لم يضع هو نفسه كتابا خاصا به في هذا المجال وأكتفي بشرح أخلاق نكوماخ وجمهورية أفلاطون؟ (24).

نعتقد أن ابن رشد فضل أن يختار نموذجا انسانيا سابقا، لأنه يريد أن يفيد من تجربة أمة اليونان، وقد أعجب بفيلسوفها أرسطو، ومن ورثه أرسطو. ونعتقد أيضا أنه قصد أن لا يكون له مؤلف خاص في الموضوع، لأن وضع كتاب فيه، يعني تجميدا للزمان، وحكما بالنهاية على سير الدولة وتشابه التجارب. ولا يمكن أن تتمثل نظرية ابن رشد في المدينة الفاضلة أيامه، في كتاب واحد، بل يجب أن تتمثل في مجموعة متكاملة من التجارب الانسانية والنواميس الالهية. وكانت مؤلفاته هي هذه المجموعة الموسوعة. فقد جمعت من تجربة اليونان حكمة وعلماء، وأخذت من سبقه من فلاسفة الاسلام تبنيا أو اصلاحا أو نقدا. واعتمدت الكتاب والسنة مسلكا وطريقا. وهذه جميعا سبل يختار منها كل ممن في المدينة حسب قدرته وهواه. وكلها تعالج الروح والبدن (25). وما على أبي الوليد إذا انتقده الناقدون، لأنه اختار أن يكون الفيلسوف الطبيب، بل اختار التضحية، لأن الأذية والموت في سبيل المدينة، كما يؤكد أفلاطون، مدعاة إلى الفخار، ومجلبة للسعادة والانتصار (26).

نقد خبر ابن رشد أنواع الحكم والسلطة والقرار عمليا بتوليه القضاء والمسؤوليات مرارا، وباستشارته وضبط ممتورة. وخبر أحوال الناس فيهم، وفي تاريخهم وفي فكرهم. وتوصل إلى أن التحول هو سنة الحياة، وأن الأمور لا يقر لها قرار. لذلك آمن بين المشجاعة والاعتدال وقول الحق للحق، هي المسلك الحق. وأن تحمل المسؤولية ضرورة من ضرورات المشجاعة والاعتدال. وأن من طبيعة الحياة أن يتعرض صاحب العقل الخفيف العادل إلى أذى الناس. ولكن عليه أن لا يخضع لهذه الحال، لأنه إذ ذاك يكون كحال المستسلم، «فيدبر في توحيده» أو يفر إلى جزيرة خالية ليس

(21) أنظر الرسالة التي بعثها حليفة في هذا الشأن، الدليل ونكسة، السفر السادس ص 26.

(22) الدليل ص 23

(23) برناج ابن رشد، رومان، ص 350.

(24) شرح من رشد أخلاقي نكوماخ، وكان يعتقد أن آراء أرسطو السياسية متضمنة في آخر هذا الكتاب، وعلم بوجود كتاب سياسة أرسطو، إلا أنه لم يصل العرب الاسلامي. وينسب Pines هل كانت هناك ترجمة عربية لكتاب السياسة في العصر الموحدي؟ (عين ص 65).

(25) أنظر الفصل الرابع من المتن الرشدي : مسار المشروع الرشدي، فيه يربط المؤلف أنواع كتابة ابن رشد ورمزها ومراجعتها بالنظرة الاصلاحية التي اختارها أبو الوليد للولوج الكمال الانساني، وضيبي أن المدينة الفاضلة هي قمة هذا الكمال.

(26) فواد زكرياء، الجمهورية، (ص 360 — 361).

فيها إلا «ابن يقظان». وهذا أمر مرفوض عند ابن رشد، لأنه «يحرم الكمال الخَيْر الذي لا يبلغه [الفيلسوف] إلا في المدينة القاضلة التي وصفناها» (ص64 / 182).

فهل ظل اعتقاد ابن رشد في هذه المدينة قائما ؟. نعتقد أن نعم، ما دام يؤمن بأن التحول سنة ثابتة جارية، يقول بعد أن عرض للشروط المؤدية إلى نشوء المدينة الفاضلة، والظروف المساعدة على هذا النشوء سريعا كما يراها أفلاطون : «واعلم أن ما ذكره أفلاطون هو الوجه الأفضل في نشوء المدينة، غير أنه يمكن أن تنشأ على غير هذا الوجه، ولكن في زمان أطول وذلك بأن يتولى أمورها ملوك فضلاء، يتولى الواحد منهم بعد الآخر دون انقطاع في متابعة التغيير خطوة خطوة، حتى تزول هذ المدينة في آخر المطاف إلى مدينة فاضلة خيرة، ويكون التغيير والتأثير بالطريقتين معا، أعني بفعلهم [الملوك] وعملهم، وإيمانهم [ويكون قصر المدة وطولها] تبعا لما يعترضهم من عراقيل، كما جرت العادة في كل زمان زمان، وتبعا لقربهم من شروط هذه المدينة أو بعدهم عنها. ويكون تغييرهم وتأثيرهم على الأغلب، بالأعمال الفاضلة أكثر منه بمعتقداتهم الخيرة في هذا الزمان» (ص 79 / 206).

وهذه خلاصة التجربة الرشدية : التغيير والاصلاح بالأعمال الفاضلة، لا بالمعتقدات الخيرة

bien-être de la ville. Les superficies irriguées avaient triplé et on a pu atteindre 15.000 hectares de terres irriguées dans l'entourage de la ville ⁽²⁰⁾. Les ouvrages des anciens chroniqueurs qui vantent le développement de l'agriculture haouzienne sont nombreux. On en retiendra que la plantation de l'olivier tenait une place capitale. Au sein de ce développement agricole, deux éléments essentiels méritent d'être relevés. Celui de la création et la prolifération des pressoirs à l'huile, dans la ville de Marrakech, depuis déjà les Almoravides, ainsi que le rapporte G. DEVERDUN, ces pressoirs à l'huile se trouvent "aujourd'hui près de Bab El-Khémis (alias Bab Fès) où une rue porte un nom évocateur, "Byn L-M'aser" (entre les pressoirs)" ⁽²¹⁾. Le deuxième élément est celui de la commercialisation de l'huile d'olive haouzienne, à travers des régions qui dépassaient le cadre régional, pour se vendre à Fès et dans les autres pays du Maghreb, comme l'avance El-Fazari. Faut-il établir une corrélation entre la présence de ces pressoirs dans l'enceinte de la ville, l'extension spatiale des plantations de l'olivier dans la plaine du Haouz, la large commercialisation de l'huile d'olive, et chercher, en fin de compte, derrière toute ces activités, une responsabilité de la cité ? On est en droit de l'avancer.

Plusieurs éléments permettent de répondre par l'affirmative : en effet, ils s'intégraient dans la politique globale menée par le pouvoir central. Les efforts entrepris par les Almohades pour résoudre le problème de l'eau dans la plaine avec l'extension du système des khetara, avaient permis, comme on l'a déjà noté, l'irrigation de 15.000 hectares de terres cultivées essentiellement en oliviers. Une telle extension avait sans doute poussé à la création et à la multiplication des pressoirs à l'huile dans la ville. D'autre part, la construction de plusieurs nouveaux foundouks^(*), afin d'emmagasiner la production destinées à l'exportation ainsi que la vente de l'huile d'olive sur les marchés maghrébins, sont suffisamment explicites à cet égard. Et l'on pourrait voir une certaine monopolisation de la production d'olives, son industrialisation et sa commercialisation par la ville. C'étaient les membres forts du pouvoir central — capables par leur puissance politico-militaire d'imposer les grands travaux hydraulique — et les grandes familles commerçantes — capables par leur richesse et leur expérience de contrôler le commerce — qui étaient les véritables détenteurs de cette activité.

Parallèlement à cette spéculation qui devait être d'un apport important pour ceux qui la contrôlaient, la campagne était assujétie à de lourds impôts qui devaient soutenir le train de vie des notables de l'Etat et des membres de la famille impériale. Les représentants du Makhzen à la campagne ramassaient d'énormes fortunes dans les provinces sous leur contrôle afin de bâtir de grandes et luxueuses demeures dans Marrakech et mener un train de vie semblable à celui des autres notables de la ville ⁽²²⁾.

(20) Idem. p. 75

(21) Gaston DEVERDUN, *Marrakech des origines à 1912*, cit. p. 135

(*) Ce sont des entrepôts pour des marchandises destinées à l'exportation ou importées.

(22) OMARI, trad. 188, cf. QALQASHANDI, *Subh Al-A'sha*, V, 61.

avec leurs bassins d'eau remontent à cette époque. L'Istibsar nous apprend que le deuxième Khalif Almohade "fit installer des buhayrats destinées à servir de lieu de plantation, aussi beaux sinon davantage que les premiers jardins" (14). Le mouvement d'afflux des populations de l'extérieur fut beaucoup plus intense que sous les Almoravides, et la ville attira les masses humaines de toutes les contrées. Bayan rapporte que, vers la fin du règne d'Abou Yacoub Youssouf, les habitants d'Espagne, les tribus Haskoura, les Sanhaja et plusieurs autochtones quittèrent leur pays et vinrent habiter la ville de Marrakech. On ne peut guère estimer même de façon globale et indicative, le nombre de personnes ou de familles drainées vers la ville ou sa région.

Mais il était sans doute impressionnant, à tel point que Marrakech était devenue trop petite pour une population de plus en plus croissante, qu'un logement était difficile à trouver, qu'il n'y avait point de terrains à bâtir (15), et que le Khalif Abou Yacoub Youssouf fut obligé d'agrandir la ville (16). La population que recevait la ville était formée de catégories socio-professionnelles très hétérogènes, comprenant des propriétaires fonciers. En effet, "La fonction politique de la ville, devenue métropole d'un empire, créa un foyer d'appel : ouvriers, artisans et commerçants accourent à Marrakech, de toutes les contrées. Le nombre de fonctionnaires, augmenta, les riches propriétaires terriens y eurent un pied-à-terre et le rythme de construction s'accrut sans cesse" (17). Il est impossible de connaître le nombre de ces propriétaires terriens, ni d'estimer l'extension de leur domaines ruraux, mais ils devaient jouer un rôle important dans les mutations du paysage agraire de l'arrière pays de Marrakech. Par ailleurs, le géographe arabe, contemporain des Almohades, El Fazari avait noté l'intérêt que manifestait le souverain Abdel Moumen pour l'établissement des plantations dans la banlieue marrakchi, en écrivant que cette dernière "... fut restaurée par l'émir des croyants, le Khalif Abdel Moumen, qui amena de l'eau, y planta des jardins, des parterres et des vergers. Tout autour sont les oliviers qui fournissent l'huile qu'on envoie à Fès et dans les autres pays du Maghreb" (18).

En effet, les Almohades avaient compris que la prospérité de la ville, et celle de la région ne pouvait se faire sans un aménagement hydraulique spectaculaire. Aussi le pouvoir central imposa la paix et immobilisa des milliers de journées de travail des paysans (19), afin que les travaux hydrauliques qu'il décida aboutissent. Ainsi, l'essentiel du réseau des khéttara qui caractérisent aujourd'hui le Haouz central fut-il instauré par les Almohades. Ce progrès fondamental dans le système d'irrigation était décisif pour l'activité agricole du Haouz et le

(14) Kitab Al-Istibsar, anonyme, l'Afrique septentrionale au XII^e siècle

(15) IBN IDARI, *El Bayan Al-Maghrib*, op. cit, I, 57-58

(16) Abdel Wahed AL MOURRAKOUCHI, *Al-Mujib*, trad. 154.

(17) Gaston DEVERDUN, *Marrakech des origines à 1912*, op. cit. p. 297

(18) EL FAZARI, Djarafyah (géographie), Description de la sixième zone du monde habitée comprenant le Maghreb El-Aqça, dans *Documents sur l'Afrique septentrionale*, trad. René BUSSET (1898), Manuscrit D, B. Nationale, Paris, pp. 26-27.

(19) Paul PASCON, le *Haouz de Marrakech*, op. cité, t. 1 p. 75

dans la campagne haouzienne, ne peut se faire sans irrigation et tout effort dans le développement agricole impose un progrès dans les systèmes d'irrigation. Le problème de l'eau devait se poser avec acuité aux Almoravides, aussi bien pour la ville que pour la campagne. C'est pourquoi on fit venir Abd Allah Ibn Yunus, le nommé Almohandis, L'"ingénieur", à Marrakech, et on décida de la construction des khet-tara dans le voisinage de la ville. Ce qui avait permis l'alimentation de la ville en eau, l'irrigation des vergers qui l'entouraient et l'extension spatiale des terres irriguées. Cet effort pour coloniser de nouvelles terres cultivables, avait abouti finalement à l'irrigation de 5000 hectares ⁽¹⁰⁾. Le nouveau système d'irrigation fut vite saisi par "Les riches propriétaires de terrains cultivables qui s'empressèrent d'adopter ce procédé merveilleux pour la conquête végétales du sol" ⁽¹¹⁾. Ce qui renforça les transformations dans le paysage rural de l'environnement de la ville. Aussi pourrait-on voir ces "riches propriétaires de terrains" des citadins de Marrakech. Ils étaient constitués essentiellement d'immigrés Masmouda. Ces anciens agriculteurs avaient, en effet, afflué vers la ville, après la nouvelle polarisation qu'avait connu la région. D'autres raisons paraissent expliquer ce fait. D'abord le désir des Almoravides de maintenir sous leur contrôle les Masmouda, et surtout les membres les plus influents d'entre eux, ensuite l'attachement des Masmouda aux travaux de la terre. Il y avait en effet, entre les Masmouda et les Almoravides, une certaine division du travail. Ces derniers, anciens nomades" ... se livrèrent à un trafic fructueux entre l'Espagne et le Niger (Tandis que) Les Masmouda choisirent le travail du sol, aux techniques ancestrales ⁽¹²⁾ Ibn Idari avait également remarqué que les deux tribus avaient gardé, chacune de son côté, ses anciennes habitudes, tout en habitant dans la même ville ⁽¹³⁾.

Les grands travaux hydrauliques ne pouvaient se faire sans le contrôle d'un pouvoir central fort et capable de mobiliser un grand effectif humain. On comprendra, dès lors, que les membres influents du pouvoir, les riches commerçants, les membres de la famille impériale se soient taillés vergers et jardins dans la banlieue de la ville. La fonction primordiale de ces jardins n'était guère de rapports, ils étaient d'abord des lieux de divertissement et de récréation. Et de ce fait, l'approvisionnement de la ville en matières agricoles était affecté aux paysans sédentaires de la banlieue.

B- Les efforts Almohades (1147-1269)

La période almohade fut heureuse pour la cité et sa région, et particulièrement pour le secteur agricole et le développement des moyens d'irrigation. Les jardins suburbains se multiplièrent et le mouvement de l'appropriation des terres par les citadins prit une plus grande importance. Les célèbres jardins de Marrakech, le Minara et l'Agudal,

(10) Paul PASCON, *LE Haouz de Marrakech*, op. cit, t1, p. 75.

(11) Gaston DEVERDUN, *Marrakech des origines à 1912*, op. cit. t1, p. 88

(12) Idem, p. 79.

(13) IBN IDARI, El-Bayan Al-Mughrib, *Histoire de l'Afrique et de l'Espagne*, trad. E. FAGNAN, Alger, 1901-1904.

dement attachées à toute politique de mise en valeur agricole de la région, décidée et soutenue par la ville. Et si la présence de Marrakech, dans son voisinage rural, se faisait sentir depuis sa création, d'une façon évidente et ostentatoire, surtout dans le secteur agricole, on a souvent écrit que Marrakech a toujours été une grande cité provinciale aux quartiers et à populations fortement marqués par un aspect rural et compagnard.

II- Dès sa fondation Marrakech a créé ses propres jardins suburbains.

A- Les tentatives Almoravides.

On serait tentés de croire que les Almoravides, en fondant leur capital, étaient indifférents à la terre du voisinage de la cité nouvellement construite. En effet, ces nomades, grands éleveurs chameliers, qui avant leur sédentarisation ne manifestaient guère de plaisir pour l'appropriation des terres et moins encore pour les travaux agricoles, et en éprouvaient même un certain dédain, avaient ; au contact des Masmouda, habiles agriculteurs, et de la civilisation andalouse, très vite acquis une mentalité qui se repercuta sur la ville et sur son voisinage rural. Quelques décennies seulement après son établissement, Marrakech s'est entourée de buhayrat et de jnanat ⁽⁷⁾ éminemment citadines. Ses premiers grands vergers extro-muros étaient déjà nés. Les buhayrat situées à l'est de l'oued Issil étaient de construction Almoravide. Sous le règne de Ali ben Youssouf (1106-1143), profondément marqué par la civilisation hispanomauresque, Marrakech qui n'avait qu'un seul jardin, eut bientôt un grand parc, sur sa façade sud ⁽⁸⁾. Il s'agit du Jnan Essaliha, du nom de la sœur du souverain.

En moins d'un siècle, la ville a réuni sous son commandement le Maghreb et l'Espagne musulmane. Elle s'agrandit et se peupla davantage. Les commerçants d'Aghmat-Ourika, détronés par la cité naissante, y affluèrent, les Masmouda, les habitants de l'Espagne et du Maghreb étaient de plus en plus fascinés par la ville. Toute cette population, ainsi que la présence du souverain et de sa cour exigeait de la campagne fruits, légumes, céréales, viande et bêtes de montures, ceci favorisa les échanges entre les citadins et les ruraux et stimula l'agriculture intensive dans le voisinage rural de la ville. Cultures maraichères, et arboricoles se développèrent et s'étendirent dans les espaces irrigués. Ibn Saïd écrivait à cet égard que Marrakech : "est entourée aujourd'hui d'arbres de toute sorte" ⁽⁹⁾. Mais l'agriculture intensive,

(7) Ce sont des vergers ou jardins qui se situent dans l'immédiate banlieue des anciennes villes marocaines. Ils appartiennent à des citadins qui confient leurs exploitations aux metayers. On y pratique essentiellement une agriculture irriguée, notamment l'arboriculture fruitière, dominée par l'olivier, les cultures maraichères, les légumineuses dans les parties bénéficiant d'eau d'irrigation perenne. Les propriétaires citadins y viennent, de temps en temps pour se divertir, et au moment du partage de la récolte.

(8) EL-IDRISSI, *La Géographie d'El-Idrissi*, trad. A. JAUBERT, 1936, Recueil de voyage et mémoires.

(9) IBN SAÏD, *El-Gharnati Ali Ben Moussa*, trad. FAGNAN, extrait, p. 5

C'est au milieu de cette plaine, mais un peu au nord, à quatre kilomètres de l'oued Tensift, et à proximité de l'oued Issil à l'est que les Almoravides avaient, en 1070, choisi de bâtir leur nouvelle cité, à 470 mètres au dessus du niveau de la mer, par 31° 37' 35" de latitude et 7° 59' 42" de Longitude. Et l'on ne marquera pas de remarquer que ce site frappe par le contraste saisissant entre une montagne élevée, massive, compacte, aux sommets souvent neigeux et une plaine aride, poussiéreuse où l'eau est rare et la verdure génératrice d'air frais par trop recherchée, aussi bien par les hommes que par les bêtes, pendant les étés torrides, longs et accablants.

Ce site pauvre en ressources naturelles, contrairement à sa position, n'a pas joué un rôle primordial dans le développement et la prospérité que connaîtra bientôt la ville. Celle-ci devenue, en effet, en l'espace de trois générations, la capitale d'un vaste empire s'étalant sur l'Espagne musulmane et le Maghreb et s'est affirmée un centre de rayonnement commercial et culturel dépassant largement le cadre de son empire. Comme le démontre Gaston DEVERDUN, ce n'est pas au site que revient cette réussite, mais à tout le contexte géographique régional qui a favorisé les échanges entre la plaine et la montagne, dans le cadre d'une économie complémentaire et dynamique : "plaine privée de bois et de charbon, montagne manquant de blé et d'objets manufacturés, steppes dépourvues de tout ce qui n'est pas produit de l'élevage, vont établir des courants d'échange qui permettront à chacune d'elles de se procurer ce qui lui manque pour vivre" ⁽⁵⁾. C'est Marrakech qui canalise et organise cette activité sous le commandement des Almoravides, familiers du commerce. L'ancien réseau routier converge de toutes parts vers la région, facilite et favorise la nouvelle polarisation de l'espace régional par Marrakech, qui a détrôné les ex-centres commerciaux du Dir : N'Fis, mais surtout Ourika Aghmat qui fut ruinée complètement.

Aussi devons-nous rappeler que le choix de ce site n'était point imposé par des considérations économiques, mais par une raison essentiellement stratégique. Celle de prendre une distance assez importante par rapport au Haut Atlas dans le but de contrôler les déplacements des Masmouda, qui leur manifestaient de farouches oppositions ⁽⁶⁾.

A partir de ce site, Marrakech avait progressivement colonisé les espaces qui l'entouraient. Elle avait créé un monde rural et une campagne qui lui sont restées fidèlement liées à travers toute son histoire. Cet entourage créé, façonné et structuré essentiellement par la ville, étendu, rétréci, ou avait stagné aussi bien dans le temps que dans l'espace, suivant les vicissitudes historiques régionales et le climat politique et économique général du pays. Cependant, l'extension spatiale de l'agriculture haouzienne et son développement n'ont pu se faire que grâce aux progrès des techniques de l'irrigation. Celle-ci sont profon-

(5) Gaston DEVERDUN, **Marrakech des origines à 1912**, Rabat, t1, textes, 1959, 610 p, tII, sources, index, 1966, 110p. 112 pl et photos, p 23.

(6) Gaston DEVERDUN, **Marrakech des origines à 1912**, op. cit. pp. 52-53.

connu ⁽⁴⁾. Plus au nord, et à l'intérieur, la rivale historique de Marrakech, Fès, située au pied du plateau central, est éloignée de 530 Km les caravanes commerciales, les voyageurs et les déplacements des souverains ont souvent emprunté la route impériale longeant le Dir de l'Atlas, par le Tadla, entre Fès et Marrakech.

Cette position qui, à la création de la ville avait favorisé son développement et son épanouissement économique, s'est beaucoup dévalorisée actuellement, par suite de l'occupation successive des ports atlantiques, dès le XVI^{ème} siècle, qui avait entraîné la perte progressive de l'indépendance économique du pays et entravé le développement endogène et dynamisant de la ville. En 1912, la perte de l'indépendance politique et la division coloniale du pays, en Maroc "utile" et Maroc "inutile", désorganisèrent l'ancien système urbain "inutile", désorganisèrent l'ancien système urbain qui était fondamentalement articulé sur la société marocaine et orienté vers l'intérieur du pays, sans être coupé de l'étranger. La colonisation a créé ses propres pôles d'attraction sur l'Atlantique, caractérisés par un système urbain tourné vers l'extérieur est volontairement extravertis. Ce changement dans l'orientation du système urbain marocain constitue désormais la toile de fond, sur laquelle se tissent les relations entre Marrakech et son hinterland.

B- Le site

Le Haouz central et la ville au cœur de la plaine, s'étendent au pied du relief montagneux le plus élevé du Maroc et de toute l'Afrique du Nord. Le Haut Atlas central, avec son sommet, le Toubkal, qui domine Marrakech, s'élève majestueusement à 4165 m. Toute la grande chaîne du Haut-Atlas renferme des sommets dépassant 3500 ou 4000 m, et mérite bien le nom que lui avaient attribué les chleuh, habitants de ces montagnes, Adrar N'Daren, c'est-à-dire, "la montagne des montagnes", éternel refuge des souverains et des princes déchus, ou des mécontents chassés de la capitale, avant de prendre leur revanche sur celle-ci.

Au pied de ce relief élevé, s'étend la plaine du Haouz apparemment plate, mais légèrement incliné du sud vers le nord et de l'est vers l'ouest. Elle semble uniforme mais sa topographie locale est compartimentée. Elle est aride et sa chaleur élevée, en été, endort et fatigue les voyageurs peu habitués. Elle prend vite un aspect joyeux pendant les journées splendides d'un printemps fatalement éphémère. Elle finit par se heurter aux Jbilet, petites chaînes de montagnes allongées de l'est à l'ouest, mais peu élevées, aux reliefs appalachiens et aux pentes raides et caillouteuses où se dispersent cactus et végétations épineuses que se disputent de sporadiques et maigres troupeaux de chèvres et de moutons.

(4) Sur ce sujet consulter :

— Robert ESCALIER, *Citadins et espaces urbain au Maroc*, Tours, 1981, 2 volumes, tI et II, 407p. cartes, graphiques et tableaux.

— Hubert BEGUIN, *L'organisation de l'espace au Maroc*, Bruxelles, 1974, Académie Royale des Sciences d'outre-mer.

plateaux semi-arides longtemps arpentés par les nomades. Ils sont constitués par la meseta marocaine, le plateau d'El-Ganntour et la depression de la Bhira, territoire du Rehamna, tribus pastorales, souvent decrites comme tribus turbulentes. Le Haouz et Marrakech auraient beaucoup souffert de leur insolence pendant les périodes de faiblesse du pouvoir central. Cependant c'est l'économie pastorale de ces nomades intégrée dans le cadre d'une économie complémentaire et dirigée par la ville qui valorisa les plateaux d'El-Ganntour et la depression de la Bhira. Les Rehamna constituaient, en effet, les principaux fournisseurs de Marrakech en viande, beurre, laine et peau. Le développement et la prospérité de la tannerie de Dar Ed-bagh de Marrakech, doit beaucoup à la facilité de son approvisionnement en matière première aux Rehamna et à un degré un peu moindre au Doukkala et au Abda.

Jusqu'à présent la laine et le mouton des Rehamna alimentent largement la ville où ces produits sont fort appréciés. Le sud semble être fermé à la région par la masse opaque du Haut-Atlas. Mais Marrakech et sa région s'ouvrent également sur le sud. Leurs relations avec le monde pré-saharien, saharien et avec l'Afrique Noire se faisaient par l'intermédiaire d'innombrables cols et passages superbement suspendus dans le massif du Grand-Atlas. Le passage de Tizi N'Tichka, s'élève à 2235 mètres, et mène vers le Tafilalet et le Sahara. Le Tizi N'Test qui s'élève à 2094 mètres, et le Tizi N'Maâchou à 1375 mètres d'altitude conduisent vers le Sous, le Sénégal et la Niger. De longues pistes reliaient la ville à ces contrées. Marrakech a toujours été la capitale incontestée de tout le sud marocain dans lequel sa présence se fait sentir dans le village le plus lointain. Par ailleurs, le Haut-Atlas fournissait de riches alpages pour les transhumants d'été et constituait un précieux réservoir d'eau pour la plaine et pour la ville. Mais c'était aussi un important réservoir d'hommes. En effet, les berbères Mas-mouda avaient successivement émigré vers la ville depuis sa création et avaient profondément participé à sa prospérité et à sa culture.

Malgré sa position intérieure, le Haouz a été ouvert sur l'Europe et le monde méditerranéen. Marrakech a souvent entretenu des relations commerciales avec l'étranger, à travers l'océan Atlantique, par l'intermédiaire des ports situés sur la côte. Safi, son port naturel, est le plus proche de tous. Il est distant de 155 kilomètres. Il sera, jusqu'à la fin du XVIIIème siècle, le principal port exportateur des produits ruraux ou citadins destinés à l'étranger, en étant aussi le port importateur essentiel de Marrakech, et sa région. Essaouira, l'ancienne Mogador, se trouve à 175 Km. Elle reprendra le rôle de Safi au XVIIIème siècle. Casa-blanca, le port le plus récent et qui se transforma, en un court laps de temps, en une gigantesque métropole économique nationale, bouleversant et modifiant à son profit toute la situation géo-économique du pays, est distante de 245 Km. Son impact sur le territoire national et sa brutale polarisation de l'espace géographique marocain sont bien

la région. En effet, beaucoup d'ouvrages ⁽²⁾ les ont suffisamment et sagement traités. On insistera, par contre, sur les éléments qui influencent directement les rapports de Marrakech avec sa région, notamment la localisation géographique. En effet l'étude de cette dernière par l'intermédiaire de la description et de l'analyse de la position et du site, doit mettre en valeur toute l'importance de la localisation du Haouz et de sa ville, et faire ressortir au passage et brièvement, les éléments topographiques les plus marquants de la région.

A- Dynamisante durant les premiers siècles de la création de la ville, la position de Marrakech et de sa région, s'est dévalorisée à partir de la fin du XIX^e siècle.

Le Haouz est une plaine vaste qui s'étire de l'est vers l'ouest dans une déclinaison assez légère, mais qui prend des formes plaines dans quelques endroits.

Son inclinaison est plus forte du sud vers le nord. Elle est encadrée par le grand massif du Haut Atlas au sud, tandis que les modestes reliefs de Jbilet l'encadrent au nord. L'allongement récent du Maroc, du fait de son étirement plus au sud par la récupération des Provinces sahariennes et leur intégration dans la Patrie mère, a replacé la ville de Marrakech et sa région, dans une position géographique centrale dans le pays. La ville et sa région se situent désormais dans le centre ouest du Maroc. De vastes plaines atlantiques s'étendent sur son ouest-nord-ouest. Ce sont le pays de Doukkala, Abda et Haha. Elles sont riches et humides sous l'effet des brises de vent que leur apporte l'océan. Les deux premières surtout, constituent le grenier du Maroc en céréales. Avant même l'établissement de Marrakech, les habitants d'Aghmet-Ourika, anciens agriculteurs et sédentaires, envahis par les nomades Almoravides et gênés par le mode de vie pastoral de ceux-ci, durent afin de les éloigner de leur ville, vanter à l'émir Abou Bakr, le site de la future capitale et pressentirent même le rôle que prendra la plaine de Doukkala, dans l'approvisionnement de la ville en céréales, en soulignant que la "... vallée du N'Fis serait son jardin, les terres des Doukkala son grenier" ⁽³⁾ Au nord, le Haouz est bordé par les

(2) Jean DRESCH, **Recherche sur l'évolution du relief dans le massif central du Grand Atlas, le Haouz et le Sous**, Paris, 1941, 708p 40 pl.

— O.R.M.V.A.H. (Office Régional de Mise en valeur Agricole du Haouz), Les ressources naturelles et la mise en valeur de la plaine du Haouz, **Revue de Géographie du Maroc**, n° 17, 1970, 46 p.

— Henri DELANNOY, Aspect du climat de Marrakech et de sa région, **Revue de géographie du Maroc**, n° 20, 19

— Paul PASCON, **Le Haouz de Marrakech**, Rabat, 1977, 2 volumes, tome I et II, 693 pages, cartes, graphiques doc. en arabe, Ed. marocaines et internationales, Tanger, Tome I.

— M. Martin, la question hydraulique dans la région de Marrakech, **Revue de géographie marocaine**, t. VII 1er et 2ème trim. n° 1, 1927, pasc. IV, pp. 50-72.

... Pour ne citer que les ouvrages consultés.

(3) Al Hual Al-Mouchia, anonyme, texte arabe 5 et 6, éd. 1936, Trad. 33-34.

Cette intervention d'apport modeste, est tirée de la partie préliminaire d'un travail qui se propose d'examiner les modalités d'influence et d'intervention de la ville de Marrakech sur l'agriculture du Haouz⁽¹⁾.

Après un essai qui va nous permettre de situer la ville de Marrakech dans son milieu géographique régional et Local, et de la définir par rapport à ce milieu, on tentera de saisir les aspects essentiels d'influence de Marrakech sur le paysage agraire de sa région depuis la création de la ville jusqu'aux Almohades.

I- Considérations générales sur l'importance de la localisation de la ville de Marrakech et de la région du Haouz

La région du Haouz de Marrakech se distingue nettement des autres plaines agricoles marocaines par l'évolution socio-historique qu'elle a connue et par l'ensemble des facteurs de géographie physique, dont on a toujours souligné l'ingratitude et qui ont, pour une longue période, influé sur les activités et le paysage agraire de la région. En dépit d'une géographie physique toujours contraignante, l'homme, que ce soit de la ville ou de la campagne, a bien marqué et marqué encore davantage le paysage rural haouzien.

Le site de la ville a longtemps marqué son expansion spatiale. La position, qui a largement favorisé l'épanouissement de la ville peu de temps après sa création, s'est beaucoup dévalorisée à partir du début du XX^{ème} siècle par le brusque balancement du Maroc vers la côte atlantique et la marginalisation croissante du Maroc intérieur. Le climat, avec son aridité, pèse lourdement sur les activités agricoles et para-agricoles de la région. L'éternel problème de l'eau, que les Almohades, puis les Saâdiens avaient réussi à résoudre pour un moment, se pose toujours avec obstination. Il le restera tant qu'une solution adéquate n'aura pas vu le jour. Cette eau, la ville la dispute de plus à la campagne, celle-ci en souffre tragiquement, et l'on va toujours la chercher hors du haouz central. Mais il y a aussi la persistance d'éléments que l'homme ne peut facilement maîtriser. Le Chergui, ce vent bruleur d'herbe, et les températures trop élevées ou trop basses sont autant de facteurs néfastes pour l'agriculture Haouzienne. Et si leur répercussion reste généralement précaire et éphémère, ils donnent par contre des coups fatals à la production agricole lorsqu'ils surviennent à des moments où les récoltes sont vulnérables, et compromettent par ailleurs, l'activité agro-industrielle de Marrakech.

On ne traitera pas de ces problèmes de géographie physique, bien que leur connaissance soit utile pour se familiariser avec le milieu de

(1) Abdelkrim SARDA, **La tutelle agricole de Marrakech sur le Haouz Central étude géographique**, thèse de Doctorat de 3^e cycle, institut de géographie d'Aix-Marseille II, septembre 1983, 406 p. 19 cartes, 28 courbes, figures, diagrammes 47 tableaux.

**Note sur Marrakech et l'agriculture
du Haouz des Almoravides aux Almohades**

**Abdelkrim SARDA, Maître-
assistant, département de
géographie, Marrakech**

برنامج ندوة

«مراكش من التأسيس إلى آخر العصر الموحدي» أيام 14 — 15 — 16 أبريل 1988

— الخميس 14 أبريل 1988

صباحا :

- س. 09:30 افتتاح الندوة
- كلمة السيد رئيس الجامعة
- كلمة السيد عميد الكلية
- كلمة اللجنة المنظمة

حفل شاي

- س. 10:00 زيارة المعارض :
- معرض الاستاذ حامد التريكي : «التطور المعماري لمراكش».
- معرض الاستاذ عبد الغني أبو العزم : «وثائق وخرائط حول مراكش» و«الصور القديمة للمدينة».
- أبحاث طلبة الكلية حول مراكش.

— الجلسة الأولى :

- الرئيس : د. حسن جلاب — كلية الآداب — مراكش
- المقرر : تّي الطاهر العلوي — كلية الآداب — مراكش.
- س. 10:20 بعض المظاهر الطبيعية للحوز.
- ذ. محمد الأكلع — كلية الآداب — مراكش
- س. 10:40 حول تسمية مراكش
- ذ. أحمد التوفيق — كلية الآداب — الرباط
- س. 11:00 ملاحظات حول موضع وموقع مراكش
- ذ. عبد الكريم سرده — كلية الآداب — مراكش
- س. 11:20 العنصر البشري بمراكش
- ذ. أحمد بلاوي — كلية الآداب — مراكش
- س. 11:40 مناقشة

الخميس مساء :

الرئيس : ذ. حامد التريكي — نيابة التعليم — مراكش	—	
المقرر : ذ. ولد بن عزوز — كلية الآداب — مراكش	—	
من أودعشت إلى مراكش : قراءة في تاريخ المرابطين من خلال وثائق اركيولوجية	—	س. 15,00
ذ. الموساوي العجلاوي — كلية الآداب — مراكش	—	
إشكالية التعمير بمراكش	—	س. 15,20
ذ. عبد العزيز المجدوني — كلية الآداب — مراكش	—	
مراكش بين التأسيس والتحديث في العصرين : المرابطي والموحدي	—	س. 15,40
ذ. تي ابراهيم لكديم الصوصي — كلية الآداب — مراكش	—	
أسماء الأماكن ودراسة تاريخ مدينة مراكش	—	س. 16,00
ذ. محمد أوجامع — كلية الآداب — مراكش	—	
استراحة	—	س. 16,20
المدينة والدولة (مرحلة التأسيس)	—	س. 16,30
ذ. عبد الغني أبو العزم — كلية الآداب — عين الشق البيضاء	—	
مناقشة	—	س. 16,50

الجمعة 15 أبريل 1988 :

صباحا :

الرئيس : د. أحمد شوقي بنين — كلية الآداب — الرباط	—	
المقرر : ذ. محمد أوجامع — كلية الآداب — مراكش	—	
ملاحظات حول تاريخ العوام في مراكش خلال القرن السادس الهجري.	—	س. 09,20
ذ. ابراهيم القادري بوتشيش — كلية الآداب — مكناس	—	
سياسة المرابطين الفكرية بين التأييد والتنديد	—	س. 09,40
ذ. محمود اسماعيل عبد الرزاق — كلية الآداب عين شمس — مصر (ألقي بالنيابة عن الأستاذ).	—	
المسجد ووظائفه بمراكش زمان الموحدين	—	س. 10,00
ذ. حامد التريكي — نيابة التعليم — مراكش	—	
الحركة الصوفية بمراكش الموحدية	—	س. 10,20
ذ. حسن جلاب — كلية الآداب — مراكش	—	
استراحة	—	س. 10,40
المدينة والدولة (القسم الثاني).	—	س. 11,00
ذ. عبد الغني أبو العزم — كلية الآداب عين الشق البيضاء.	—	
مناقشة	—	س. 11,20

الجمعة مساء

— الجلسة الرابعة :

الرئيس : ذ. أحمد عمالك — كلية الآداب — مراكش	
المقرر : ذ. عبد العزيز جموس — كلية الآداب — مراكش	
الكتب والمكتبات على عهد المرابطين والموحدين	— س. 15,00
ذ. أحمد شوقي بنين — كلية الآداب — الرباط	
يوسف بن تاشفين والامام العزالي	— س. 15,20
ذ. محمد الامrani — كلية الآداب — مراكش	
قضية الجانب الشرقي بمراكش	— س. 15,40
ذ. محمد رابطة الدين — كلية الآداب — مراكش	
ابن العريف : شخصية صوفية أندلسية بمراكش	— س. 16,00
ذ. عبد السلام الغرميني — كلية الآداب — فاس	
استراحة	— س. 16,20
مناقشة	— س. 16,40

السبت 16 ابريل 1988

صباحا :

— الجلسة الخامسة :

ذ. محمد بوغاي — عميد كلية الآداب والعلوم الانسانية — مراكش	
المقرر : ذ. أحمد جاري — كلية الآداب — مراكش	
ملاحظات أولية حول مناضرة مراكش : بين ابن تومرت وفقهاء المرابطين	— س. 09,00
ذ. ولد بن عزوز — كلية الآداب — مراكش	
معالم من الفكر الموحد بمراكش	— س. 09,20
ذ. عبد الواحد العسري — كلية الآداب — تطوان	
ابن رشد من أعلام الفكر المغربي بمراكش الموحدية	— س. 09,40
ذ. أحمد شحلان — كلية الآداب — الرباط	
منصب قاضي الجماعة بمراكش في العصر الموحد	— س. 10,00
ذ. محمد مغراوي — كلية الآداب — أكدير	
مناقشة	— س. 10,20
اختتام الندوة : — كلمة السيد العميد	— س. 11,15

مركز الدراسات والأبحاث حول مراكش

الأستاذ المشرف على المركز
حسن جلاب

تدعيماً للبحث العلمي وتطويراً له، واقتناعاً بأن المؤسسة الجامعية يجب أن تمارس البحث إلى جانب تلقين المعارف، وتقديراً لما للمؤسسة الجامعية من مسؤولية في خدمة المحيط القريب منها والبعيد، واعتداداً بأن العلم مهما اختلفت موضوعاته وتنوعت حقوله يتغياً خدمة الإنسان في المكان والزمان.

وشعوراً، بأن مؤسسة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة القاضي عياض يمكن أن تساهم — بعد عمرها المتواضع — وطنياً وقومياً وإنسانياً في هذا النهر العظيم للمعرفة الإنسانية. تبعاً لكل ذلك تأسس وليد جديد ضمن هذه المؤسسة الجامعية هو : مركز الدراسات والأبحاث حول مراكش.

ويتوخى تحقيق هدفين أساسيين :

الأول :

جمع الوثائق والدراسات المكتوبة حول مراكش تاريخاً وحضارة بكل اللغات.

الثاني : تنشيط وتطوير الأبحاث حول المدينة.

— الهدف الأول :

الوثائق التي نسعى إلى الحصول عليها هي : الكنائش، المراسلات العامة والخاصة، فهارس العلماء وبرامجهم، والإجازات، التأليف، والدراسات المخطوطة والمطبوعة، الخرائط، التصاميم والصور التذكارية. المؤلفات الأجنبية التي تتصل بالمدينة من كل اللغات : الرحلات، التقارير والانطباعات، المذكرات والقصص والدواوين الشعرية.

— تأسيس خزانة : تنهض بالمهام التالية :

أ — تصنيف الوثائق والدراسات التي يحصل عليها المركز.

ب — التعريف بها : — عن طريق وضع بيبليوغرافيا منتظمة.

— وإصدار نشرة دورية إخبارية

ج — تزويد الباحثين والدارسين داخل المغرب وخارجه بما يحتاجون إليه من وثائق ودراسات.

ويعم اغناؤها عن طريق الشراء والتبادل والتصوير.

الهدف الثاني: تنشيط البحث حول مراكز وتطويرة.

أ — بتنظيم محاضرات : حول تاريخ المدينة وحضارتها، التعرف بأعلامها ودراسة واقعها الحاضر وآفاقها المستقبلية، يلقيها أساتذة جامعيون ومهندسون والأطر العليا للمندوبيات الجهوية.
ب — الندوات : عقد ندوات وموائد مستديرة حول جوانب معينة من حضارة المدينة.
ج — المعارض : تنظيم معارض للتطور العمراني بالمدينة، ولنصور التذكارية وللفنون الشعبية، واخطوطات والوثائق.

د — الرحلات والزيارات العلمية داخل المدينة وحول محيطها.

هـ — طبع البحوث المقدمة في المحاضرات والندوات والموائد المستديرة.

و — تشجيع البحوث الجامعية حول مراكز برصد الجوائز لنجيد منها.

ز — العمل على نشر وتحقيق التأليف الأساسية المتصلة بمراكز وأعلامها.

ح — ترجمة المؤلفات الصادرة باللغات الأجنبية عن مراكز وأعلامها المشاهير.

وحتى يتسنى لنا تحقيق هذه الأهداف لا بد من تضافر جهود المؤسسات العلمية والجامعية وتقديمها المساعدات اللازمة للمركز الناشئ.

وهذه الندوة هي أولى ثمرات المركز.

الحلقة الثانية

(مراكز خلال العصرين المريني والسعدي)

السنة الجامعية 89 — 1990

الفهرس

كلمات الافتتاح

- 3 السيد رئيس الجامعة د. محمد الكيدي
- 7 السيد عميد الكلية د. محمد بوغالي
- 11 السيد رئيس اللجنة المنظمة د. حسن جلاب
- 15 حول معنى إسم مراكش د. أحمد التوفيق
- 21 تأسيس مراكش (462 — 1970) ليفي برفنصال ترجمة : ترجمة د. أحمد التوفيق
- 27 بعض المظاهر الطبيعية للحوز د. محمد الاكلع
- 39 الاطار البشري والحياة الحضرية بناحية مراكش قبيل التأسيس د. أحمد بلاوي
- 53 المدونة والمدنية : مرحلة التأسيس د. ع. الغني أبو العزم
- 59 معام المدينة الإسلامية : نموذج مراكش د. ع. الغني أبو العزم
- 69 مراكش بين التأسيس وتمهيد في العصرين المرابطي والموحدي د. لكديم الصوسي م. ابراهيم
- 77 من مسائل التعمير واستعمال المجال في العهدين المرابطي والموحدي د. المجذوب عبد العزيز
- من أودغست إن مراكش : قراءة في تاريخ المرابطين من خلال وثائق اركيولوجية
- 91 د. الموساوي العجلاني
- 117 العوام في مراكش خلال عصري المرابطين والموحدين د. ابراهيم القادري
- 137 الكتب والمكتبات في مراكش على عهدي المرابطين والموحدين د. أحمد شوقي بنين
- 145 قضية الجانب الشرقي بمراكش د. محمد رابطة الدين
- 155 المسجد ووظائفها بمراكش زمن المرابطين والموحدين د. حامد التريكي
- 171 ابن العربي، صوفي أندلسي بمراكش د. عبد السلام الغرميني
- 183 الحركة الصوفية في مراكش الموحدية د. حسن جلاب
- 201 معام من تفكير موحدي بمراكش د. عبد الواحد العمري
- 211 أبو الوليد محمد بن رشد الفيلسوف، السياسي والمصلح د. أحمد شحلان
- Note Sur Marrakech et l'agriculture du Haouz des almoravides aux Almohades
- 232 د. عبد الكريم سرده
- 233 د. محمد بن عبد الله
- 237 تعريف مراكش د. محمد بن عبد الله